



SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE



03 feb



20:00h



Teatro Principal  
de Alicante

## BIO SEONG-JIN CHO, piano

Con un talento abrumador y una musicalidad innata, Seong-Jin Cho se está embarcando rápidamente en una carrera de clase mundial y es considerado uno de los artistas más distintivos de su generación. Sus interpretaciones reflexivas y poéticas combinan el estilo con la pureza y están impulsadas por un impresionante sentido natural del equilibrio.

Seong-Jin Cho llamó la atención del mundo en 2015 cuando ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional Chopin en Varsovia. Este mismo concurso lanzó las carreras de artistas de talla mundial como Martha Argerich, Maurizio Pollini o Krystian Zimerman.

En enero de 2016, Seong-Jin firmó un contrato exclusivo con Deutsche Grammophon. La primera grabación se lanzó en noviembre de 2016 con el Primer concierto de Chopin con la London Symphony Orchestra y Gianandrea Noseda y las cuatro baladas. Un segundo registro dedicado a Debussy se lanzó en noviembre de 2017, seguido en 2018 por un álbum de Mozart con sonatas y el concierto en re menor Chamber Orchestra of Europe y

Yannick-Nézet-Seguin. Todos los discos merecieron un gran reconocimiento de la crítica a nivel mundial.

Activo recitalista, actúa en muchas de las salas de conciertos más prestigiosas del mundo. En la temporada 2018/19, regresará al escenario principal del Carnegie Hall como parte de la serie Keyboard Virtuoso, donde agotó las localidades en 2017. También regresará al Concertgebouw de Amsterdam en la serie Master Pianists y tocará recitales en el Berlioz in Phi Iharmonie Kammermusiksaal (serie de conciertos de Berliner Philharmoniker), Alte Oper de Frankfurt, Walt Disney Hall de Los Angeles (serie de recitales de la Filarmónica de Los Angeles), Tonhalle-Maag de Zúrich, Konserthuset de Estocolmo, Prinzregententheater de Munich, Mandel Hall de Zurich, Auditorio de Lyon, el festival de La Roque d'Anthéron, Festival Verbier, Festival Gstaad Menuhin, Festival Rheingau entre varios otros lugares.

Durante las próximas dos temporadas, tocará con la London Symphony Orchestra y Gianandrea Noseda en el Barbican Centre, Los Angeles Philharmonic y Gustavo Dudamel en el Walt Disney Hall, Radio France Philharmonic Orchestra y Myung-Whun Chung en la Paris Philharmonie, Gewandhaus Orchestra. con Antonio Pappano, Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester con Mariss Jansons, New York Philharmonic y Hong Kong Philharmonic con Jaap van Zweden, Pittsburgh Symphony Orchestra con Manfred Honeck, Toronto Symphony Orchestra con Sir Andrew Davis, Antwerp Symphony Orchestra con Osmo Vänskä, Finish Radio Orchestra Hannu Lintu, Orquesta de Filadelfia con Yannick-Nézet-Seguin, la Orquesta del Festival de Budapest e Ivan Fischer. Las colaboraciones recientes incluyen



giras con la European Union Youth Orchestra y Gianandrea Noseda en lugares como el Concertgebouw de Amsterdam, Royal Albert Hall, Berlin Konzerthaus, WDR Sinfonieorchester y Marek Janowski en Alemania, la Orquesta de Santa Cecilia y Antonio Pappano en Asia, Frankfurt Radio Orchestra con Andrés Orozco-Estrada en Japón.

En noviembre de 2017, Seong-Jin sustituyó a Lang Lang con la Orquesta Filarmónica de Berlín y Sir Simon Rattle para conciertos en Berlín, Frankfurt, Hong Kong y Seúl. Colabora con directores del más alto nivel, como Valery Gergiev, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Ashkenazy, Yuri Temirkanov, Krzysztof Urbanski, Fabien Gabel, Vassily Petrenko, Jakub Hrusa, Leonard Slatkin o Mikhail Pletnev.

Otras apariciones orquestales importantes incluyen la Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestre de Paris, Mariinsky Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Munich, Rundfunk-

Sinfonieorchester Berlin, la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, la Orquesta Sinfónica de NHK, la Orquesta Filarmónica de Seúl, Orquesta Nacional de Rusia, Orquesta Sinfónica de Detroit, NDR Elbphilharmonie Orchester, Orquesta Sinfónica de la RAI y Orquesta della Scala.

Nacido en 1994 en Seúl, Seong-Jin Cho comenzó a aprender el piano a los 6 años y dio su primer recital público a los 11 años. En 2009, se convirtió en el ganador más joven de la competición internacional de piano Hamamatsu de Japón. En 2011, ganó el Tercer premio en el Concurso Tchaikovsky en Moscú a la edad de 17 años. En 2012, se mudó a París para estudiar con Michel Béroff en el Conservatorio Superior de Música de París, donde se graduó en 2015. Actualmente reside en Berlín.