



BIO DEZSÖ RÁNKI, piano

Dezsö Ranki está considerado como uno de los mejores pianistas húngaros, siendo un reconocido intérprete del repertorio clásico (Mozart, Beethoven), romántico (Schubert, Schumann) y contemporáneo (Bartók, Kurtág). Actúa regularmente en las salas más prestigiosas de Europa, Japón y América, en ciudades como Londres (Queen Elisabeth y Wigmore Hall), París (Châtelet, Théâtre de la Ville), Ámsterdam (Concertgebouw), Berlín, Viena (Wiener Festwochen), Milán, San Francisco, Montreal y Toronto. Dezsö Ranki es invitado regularmente por los festivales más importantes, entre los cuales figuran Lucerna, Ascona, Prague Spring, Weimar, Montpellier, Grange de Meslay, Roque d'Anthéron, Folle Journée de Nantes y Tokyo, Fêtes romantiques de Nohant, Lockenhaus, etc.

Dezsö Ranki estudió en la **Academia Franz Liszt con Pal Kadosa y ganó el Primer Premio del Concurso Robert Schumann en 1969**. Desde entonces, ha ofrecido conciertos regularmente en la mayoría de países de Europa, Norte y Sur de América y Japón. Además actúa con orquestas de prestigio internacional, entre las que se incluyen la Berlin Philharmonic, Concertgebouw Amsterdam, London Philharmonic, English Chamber Orchestra, BBC Philharmonic, Filarmónica de Varsovia, Orquesta Nacional de Francia, NHK de Tokyo, Konzerthausorchester Berlín, Deutsche Radio Philharmonie, Budapest Festival Orchestra y Orchestre Philharmonique Royal de Liège, entre otras, con directores como Zubin Mehta, Kurt Sanderling, Jeffrey Tate, Frans Brüggen, Ivan Fischer, Lorin Maazel, Daniele Gatti, Zoltan Kocsis, Antoni Wit, Douglas Boyd y Nikolaj Znaider.

Recientemente ha hecho una gira ofreciendo recitales y actuaciones con la **Orquesta Sinfónica de Tokio en Japón**. Durante la última temporada ha actuado con la Orquesta Nacional de Francia bajo la batuta de Daniele Gatti y con Stuttgarter Kammerorchester bajo la dirección de Matthias Foremny. Compromisos futuros incluyen actuaciones con la Deutsche Radio Philharmonie junto a Karel Mark Chichon y con la Orchestre National Montpellier bajo la batuta de Michael Schonwandt, así como recitales en Roque d'Anthéron y otro tour en Japón en noviembre 2017.

Dezsö Ranki ha grabado para los sellos **Teldec, Quint Records y Denon**. Su interpretación de los Estudios op.10 de Chopin fue premiada con el "Grand Prix de la Académie Charles-Cros". Su grabación del Mikrokosmos de Bela Bartók para el sello Teldec, obtuvo grandes elogios de la crítica.

Dezsö Ranki también actúa en **recitales para dos pianos y piano a cuatro manos** con Edit Klukon. Su última grabación en CD incluye obras de Satie y Liszt.