

▼ **MUSICA. Crítica**

María Joao Pires/Teatro Principal

**La exquisita interpretación de Chopin**

BERNABE SANCHIS

Por fin cumplió el compromiso con nuestra Sociedad de Concier-tos María Joao Pires y pudimos escuchar en el Teatro Principal a esta excelente pianista que nos visita regularmente y que en esta ocasión interpretó el programa que tenía previsto para diciembre de 1993, suspendido entonces por enfermedad de la pianista.

Las seis piezas líricas de Grieg abrieron el programa en la primera parte. Como abundan las repeticiones y los formalismos no interesan mucho ni por la novedad ni por la atracción. Sin incurrir en el amaneramiento, esta música ofrece una belleza pálida como simples reflejos de bellezas legítimas y originales que dieron justo renombre al compositor noruego.

La Sonata en si bemol de Mozart que completó la primera parte es toda una verdadera joya musical.

Donde María Joao Pires estuvo genial fue en la versión estupenda de los 24 preludios de Chopin, 24 piezas maestras donde magistralmente compone con la brevedad del género verdaderos monumentos musicales que recorren todas las tonalidades del sistema tonal.

La exquisita interpretación de los 24 preludios de Chopin por María Joao Pires, mucho más identificada con el espíritu romántico del músico polaco, fue lo mejor del recital de piano con diferencia.

El Aula de Cultura de la CAM recupera su tradición de filmoteca

**Mesa redonda para clausurar el ciclo sobre cine contemporáneo**

El Aula de Cultura de la CAM ha recuperado estos días la tradición de fórum de cine de sus años iniciales con el ciclo «Nuevos héroes y heroínas en el cine contemporáneo». Las proyecciones de películas en versión original sustituida precedió a los debates, que han registrado

una gran concurrencia. Esta noche, a las 20 horas, se clausura este ciclo con una mesa redonda de conclusiones, moderada por la abogada Emilia Caballero, en la que intervienen Octavio Frieyro, Oscar Strada, María Luisa Cavana y Giulia Colaizzi.

**VIRGILIO MIRALLES SANCHEZ**  
Teniendo al cine de masas como materia básica para suscitar la discusión, hay que valorar la interesante dinámica que se ha generado estos días. Tras dos intervenciones iniciales de los ponentes la introducción al debate por parte de la persona que modera, se dedica un amplio espacio de tiempo para las intervenciones del público. El resultado es una tensión dialéctica viva y un encuentro o confrontación de las exposiciones teóricas con la interpretación de quienes viven el reflejo de lo que el cine muestra desde su realidad o su práctica profesional.

En las sesiones del lunes, día 31, y del martes, 1, posteriores a las proyecciones de «Las amistades peligrosas» y «Thelma and Louise», intervinieron la psicoanalista Emilce Dio Beilchmar y el poeta José María Parreño y la filósofa Cristina Molina Petit y Lluís Alvarez, profesor de Estética y escritor, ejerciendo la función de moderadores Giulia Colaizzi y María Luisa Pérez Cavana. Se puso en claro aspectos como la producción de un cine destinado a



Imagen de uno de los debates

las mujeres como espectadoras y la tarea de razón crítica que permite entender qué es una mujer espectadora, así como la necesidad de crear condiciones paraponer límites a la sumisión al placer de ser «imagen objeto de la mirada», imagen pasiva destinada en exclusiva al goce masculino. También suscitó debate la nueva

tendencia del cine de masas a presentar otras versiones del comportamiento de varones y mujeres, distintas de las de tradicional estereotipo masculino-femenino. En suma, es el conflicto de la igualdad sexual el que toma carta de naturaleza.

El miércoles, Cristina Peri Rossi, la conocida escritora uruguaya afincada en Barcelona, destacó la toma del centro de la subjetividad del ser humano como visión central de la película de Barbra Streissand «El príncipe de las mareas», y señaló como significativo dato el hecho de que Susan Lowenstein, la protagonista que encarna el papel de psicoanalista, es decir, de la profesional que conduce el caso desde su saber, sea mostrada desde su vulnerabilidad afectiva. Por su parte, Francisco Jarauta, catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, denunció el esquematismo de la película y su contextualización de la sociedad norteamericana como un intento tópico de rescatar la imagen del hombre del sur, más primitivo y tosco en contra del ciudadano del norte industrializado y agresivo.

**EN BREVE**

◆ **El Prado restaura una obra de Goya**

El director del Museo del Prado, Francisco Calvo Serraller, anunció ayer que el próximo día 2 de marzo la pinacoteca presentará el cuadro «Aníbal vencedor» de Goya, que estuvo perdido durante dos siglos y que actualmente se encuentra restaurando. Calvo no detalló el tiempo que lleva ni tampoco ofreció información sobre dónde permaneció durante los últimos años.

◆ **Comienza un nuevo viaje del «Discovery»**

El transbordador espacial «Discovery» fue lanzado ayer para dar comienzo a una misión científica de ocho días de duración en la que, por vez primera, participa un cosmonauta ruso. Entre los seis tripulantes se encuentran una mujer, N. Jan Davis, el costarricense Franklin Chang-Díaz, y el primer cosmonauta soviético que vuela en una nave norteamericana, Sergei Krikalef.

◆ **La Ruta Quetzal viaja este año a Paraguay**

El programa Ruta Quetzal-Argentina comienza una nueva etapa. La secretaria de Estado para la Cooperación Internacional e Iberoamericana, que dirige José Luis Dicenta Ballester, tutelará el viaje que, desde hace más de cinco años, y bajo la dirección de Miguel de la Quadra Salcedo, se dirigirá este año a Paraguay. Viajan unos 500 jóvenes iberoamericanos y europeos.

**RESERVE SU MESA**

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION Publicidad Bengala Telf. 520 26 00

**RESTAURANTE SELVA NEGRA**  
C/. Andalucía, 2 - Telf.: 526 40 38 - VISTAHERMOSA  
COCINA ALEMANA E IMAGINATIVA  
Fondues de quesos, carnes y pescados  
Desde 700 ptas. persona  
Domingos noche y lunes (todo el día) Descanso Personal.

**Restaurante Chino GRAN MURALLA**  
SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO  
PEDIDO MÍNIMO 1.200 PTAS. 520 88 96  
Le ofrecemos la mejor comida china  
• PARA 2 PERSONAS  
Pan de gombos fritos - Ensalada china - Rollo de primavera - Arroz tres delicias - Pollo frito estilo chino - Ternerera con salsa de ostras. 1. 850 Ptas.  
• PARA 3 PERSONAS  
Ensalada china - Rollo de primavera - Arroz tres delicias - Gambas con bambú y setas - Bolas de pollo frito estilo chino - Ternerera con salsa de ostras. 2. 950 Ptas.  
• PARA 4 PERSONAS  
Ensalada china - Rollo de primavera - Arroz tres delicias - Ternerera con bambú y setas chinas - Bolas de pollo frito estilo chino - Pollo con almendras - Langostinos en salsa china - Cerdo agrioludo. 3. 950 Ptas.  
• PARA 6 PERSONAS  
Ensalada china - Rollo de primavera - Arroz tres delicias - Pollo con almendras - Langostinos en salsa china - Bolas de pollo frito estilo chino - Chop Suey de ternerera - Costilla agrioludo de cerdo - Familia feliz - Ternerera con bambú y setas chinas. 5. 850 Ptas.  
Avda. Benito Pérez Galdós, 11 - ALICANTE - Telf.: 520 88 96

**RESTAURANTE LA GOLETA**  
ESPECIALIDAD EN ARROCES  
Explanada de España, 8 Alicante • Telf.: 521 43 92

**PIZZERIA Las Campanas**  
Horario de 13 a 15'45 y de 20 a 23'45  
ESPECIALIDADES ITALIANAS Y FRANCESAS  
C/. Caja de Ahorros, 16 - Telf. 5262968  
VISTAHERMOSA - ALICANTE  
Ya servimos a domicilio Haga su pedido 526 29 68 (Recuérdeme lo será útil)

**Mesón Los Curros**  
ESPECIALIDAD EN PAELLAS Y CARNES A LA BRASA  
Ctra. Villafraqueza a San Juan Telfs. 517 70 49-565 71 52-TANGEL  
CERRADO LOS MARTES POR DESCANSO LOCAL CLIMATIZADO

**ESPACIO RESERVADO PARA SU PUBLICIDAD**

**RESTAURANT BAR Boutique del MAR**  
ARROCES PESCADOS  
VARIEDAD DE FRITURAS  
COCINA REGIONAL  
C/. San Fernando, 16 Telf.: 520 60 09 • ALICANTE

**CERVECERIA MALLORCA**  
EN SU CASA ES MAS CARO -ESTAMOS MUY CERCA-  
•COMIDAS CASERAS. •PLATOS COMBINADOS desde 325 Ptas.  
MENU DEL DIA 575 Ptas  
3 PRIMEROS PLATOS Y 3 SEGUNDOS A ELEGIR (Vino y postre incluido).  
HORARIO PARA MENUS: 13 H. a 17 H. 20H. a 23H.  
•BAUTIZOS, COMUNIONES, FIESTAS.  
C/. Garbínet, 10 - Telf. 524 42 49 ALICANTE

**PIZZERIA DA GINO**  
Auténtica pasta italiana  
Federico Soto, 18 Teléfono: 514 48 27 ALICANTE

**RESTAURANTE RASPEIG**  
Playa Muchavista - Campello, Km. 11  
Cerrado durante todo el mes de febrero  
EL BAR CONTINUA A SU DISPOSICIÓN

**ESPECIALIDAD EN COMIDAS CASERAS**  
COCIDO CON PELOTAS (TERONCHETES)  
GAZPACHO MANCHEGO - PAELLA JUANIN  
CORDERO AL HORNO - MUSLOS DE PAYO Desde 1956  
DANDO LA MEJOR CALIDAD A SU JUSTO PRECIO  
Avenida de Segura, 7 - Teléfono 568 00 11 - TORRELLANO (Alicante)

**Restaurante Casa Paco**  
Toda clase de arroces, gazpacho manchego, pescados y las mas sabrosas carnes.  
Todos los sábados menú especial con música en vivo.  
Reserve su mesa para "San Valentín" Sorpresas y diversión toda la noche.  
Ctra. La Alcoraya, Km. 1 - Telf. 567 08 41 . SAN VICENTE Parking gratuito.

**Hotel Pallas**  
SU RESTAURANTE  
Abierto todo el año