

CIENCIA

«España podrá investigar en un año con células madre»

Bernat Soria celebra la creación de líneas celulares en un laboratorio inglés, con el que colabora el centro de Granada

El director del Instituto de Bioingeniería de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Bernat Soria, ha celebrado la reciente creación de líneas celulares depositadas en un banco del norte de Londres, que calificó de «paso histórico, más que científico», y que permitirá su utilización por el banco de células de Granada, del que es responsable, ya que ambos están incluidos en el consorcio de laboratorios europeos impulsados por el científico.

Bernat Soria, asesor a su vez de la Junta de Andalucía para el programa de investigación de células madre —única comunidad con normativa en este asunto—, indicó ayer en Alicante antes de pronunciar una charla en el Club Opinión Encuentro que es previsible

que España pueda investigar con células madre «en el plazo de un año y disponga de sus propias líneas celulares», ya que es el tiempo que necesita el cultivo de las células embrionarias para crear

El director del Instituto de Bioingeniería de la UMH dio ayer una charla en Alicante

una línea establecida, como la de Reino Unido. Al mismo tiempo, es el plazo que el científico estima que precisará la reforma legislativa del Gobierno para poder investigar de forma generalizada

en España.

No obstante, indicó que antes, el banco creado en Granada podrá nutrirse de las líneas celulares del laboratorio británico, con el que firmó un convenio de colaboración hace unos meses, «y antes de verano se podría empezar a investigar con las primeras líneas recibidas». El investigador explicó que las células se sacan de embriones y en un año estas se van cultivando por lo que, transcurrido ese plazo, «se considera una línea celular establecida, se sabe que las propiedades son buenas y se incorpora al banco, a disposición de los investigadores».

Soria señaló que el de Granada es el único banco de células madre creado en España, que será capaz de generar sus propias líneas en un año, ya que «Andalucía

J. P. REINA



El científico Bernat Soria

es la única autonomía que tiene los deberes hechos, y esperamos que el resto de España los tenga en los próximos doce meses, una vez se resuelva el proceso legislativo para que todo esté conforme a derecho».

CRÍTICA MÚSICA

Digno colofón de la Sociedad de Conciertos

DAVID GARRIDO

ORQUESTA DE VALENCIA

DIRECTOR WALTER WELLER

VIOLONCHELO SOLISTA ALBAN

GERHARDT

LUGAR TEATRO PRINCIPAL DE

ALICANTE

ORGANIZACIÓN SOCIEDAD DE

CONCIERTOS

Digno cierre de temporada de la Sociedad de Conciertos, con una plébrica orquesta de Valencia, bien conducida por un director de excepción, el austriaco W. Weller, cuya batuta vibró con intensidad, rezumando sentimiento en cada gesto. Ataviado con una sencilla blusa, cual romero de la Santa Faz, ello no fue óbice para transmitir sabiduría musical, en un concierto que fue a más a medida que se desarrollaba. No consiguió lucir en demasía la majestuosidad de la «Obertura para un festival académico» de Brahms, ejecutada en primer lugar, obra de extraordinaria elaboración contrapuntística y marcado cromatismo, con inclusión final del célebre «Gaudeamus igitur» introducido por las trompetas, aunque el resultado final fue más que correcto. Siguió el «Concierto para violonchelo núm. 9» de Boccherini, con la presencia de un emotivo Alban Gerhardt, bordando la perfección con esmerada técnica y

SORTEO

Un boleto sellado en San Vicente obtiene el segundo premio en La Primitiva

V. L.

■ Un boleto sellado en la Administración de Loterías y Apuestas del Estado número 1 de San Vicente del Raspeig, situada en la calle Manuel de Falla 8, resultó agraciado con un premio de segunda categoría en el sorteo de La Primitiva. El acertante obtendrá un premio de 225.101.02 euros (unos 37 millones de pesetas) por este segundo premio correspondiente a la combinación ganadora 4-7-23-39-45-48 y el 1 como número complementario.

El titular de la oficina de San Vicente, Manuel Soto Terrés, manifestó su satisfacción y afirmó que «este premio de un motivo para estar contento porque hace cinco meses ya dimos otro premio importante como fue el cuarto de la Lotería de Navidad, así que en poco tiempo han sido dos premios importantes». Soto, que ayer se encontraba de mudanza en el local, señaló que ayer el acertante no había aparecido por la oficina y expresó su agradecimiento a los clientes por su «fidelidad» a lo largo de estos años. «Hace ya cinco años dimos 230 millones», recuerda Soto.

Weller transmitió toda su sabiduría musical en un concierto que fue a más a medida que se desarrollaba

mucho instinto. Esta obra tuvimos ocasión de escucharla en manos de Ramon Jaffé y el Collegium Instrumentalle Halle el pasado 10 de febrero. Las comparaciones son odiosas, por lo que me disculparán que no entre en ello; ambos violonchelistas exhibieron estilos diferentes, pero muy sentidos y henchidos de lirismo. Los aplausos del público obligaron a Gerhardt a un bis y nos regaló un fragmento de la «Suite para violonchelo núm. 5 en Do menor» de J.S. Bach, que ejecutó con virtuosismo, con un trazo nítido de la línea melódica verdaderamente sobrecogedor, que aupó la ejecución a límites extremos de brillantez. Verdaderamente excepcional.

En la segunda parte la formación sinfónica mostró genialmente toda su valía con la «Sinfonía num. 8» de Dvorák, obra colosal dominada por una de las más inspiradas melodías del compositor checo. Espectacular primer movimiento, seguido de un sobrio y sentido adagio, para continuar con la elegancia del «Allegretto grazioso» y deslumbrar finalmente con la desbordada festividad del cuarto movimiento. Magnífica interpretación, muy bien llevada por Weller, que le imprimió carácter y que toda la formación supo transmitir con gran brillantez.

EUROMILLONES

Combinación ganadora
VIERNES 21-5-2004

números

15

29

37

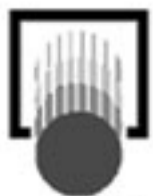
39

49

estrellas

4

9



Loterías y Apuestas del Estado