

▼ GASTRONOMIA

Santa Pola será sede de la XII Semana Gastronómica «Menjars de la terra»

Ya tiene sede la XII Semana Gastronómica «Menjars de la terra» que propicia este periódico en su propósito de exaltar la cocina alicantina como uno de los principales atractivos de nuestra oferta turística.

Será Santa Pola y con ella el restaurante Miramar el escenario de las jornadas que del 22 al 27 de marzo convertirán a esta bonita ciudad marinera en capitalidad gastronómica de la Comunidad Valenciana. Pa-

trocina el Ayuntamiento, colaboran diversas entidades y empresas relacionadas con el campo de la hostelería y se cuenta con el valioso apoyo de la Cámara de Comercio de Alicante.

G. POMATA

El restaurante Miramar fue marco de la II Semana «Menjars de la terra» celebrada en noviembre de 1987 y ahora se trata de repetir éxito con una exhibición gastronómica que ya cuenta con protagonistas tan destacados como Quo Vadis y Curricán de Alicante; Patilla y Miramar de Santa Pola; y La Magrana de Elche, entre otros de acreditado renombre. El lugar es idóneo por cabida, infraestructura y amplia zona de aparcamiento en el corazón del paseo marítimo. Perfecto Palacio, empresario del Delfín y Miramar, ha puesto a disposición de esta XII Semana sus instalaciones.

Estas jornadas consistirán en cinco comidas (de lunes 22 a viernes 26 de marzo) y una cena-cierre que tendrá lugar el sábado día 27. Con selectísimos menús a 3.500 pesetas y limitación de 250 comensales diarios, esta nueva versión de «Menjars de la terra» promete constituir otro acontecimiento gastronómico que sumar a los que desde abril de 1987 viene propiciando este periódico en su propósito de prestigiar la cocina alicantina y a sus protagonistas.

Los once encuentros anteriores con la cocina tradicional y la culinaria moderna de sello autóctono



El restaurante Miramar ya fue sede de la II Semana Gastronómica

tuvieron lugar en Elche, Santa Pola, Novelda, Altea, Orihuela, Benidorm, Alicante, Villena y Calpe con participación de 71 restauradores de la provincia. Siguiendo la norma de convocar estos eventos en temporada baja (primavera y otoño),

así como de mantener su condición itinerante por el territorio provincial, ya se estudia la posibilidad de próximas ediciones en Denia, Vega Baja del Segura e incluso en las instalaciones hosteleras del recinto ferial de Torrellano.

En esta XII Semana de Santa Pola, como en todas las celebradas, habrá exposición de vinos, bebidas, productos alimentarios y de hostelería, así como degustaciones previas al pase a comedor. Seguiremos informándoos.

▼ MUSICA

Pequeños Cantores de Viena/Teatro Principal

La madurez de voces

BERNABE SANCHIS

A juzgar por la expectación despertada el concierto de los Pequeños Cantores de Viena no podía ser si no todo un éxito de público rebasando el aforo normal del Teatro Principal. Es un deleite escuchar un conjunto de 22 niños entre 9 y 14 años que pertenecen a una institución secular de la cuna indiscutible de nuestra música occidental: Viena. Las calles de Viena han visto pasar a los más grandes maestros de la música: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Wolf, la familia Strauss.

Los Pequeños Cantores de Viena, escogidos por la Sociedad de Conciertos con la satisfacción unánime de los socios, embelesaron con sus inigualables voces bien formadas, con una escuela y técnica perfecta, la respiración, la dicción y la afinación, así como el dominio de los diferentes idiomas, hacen doblemente interesante al conjunto tanto por su calidad como por su juventud. Del programa destacaríamos por su belleza melódica y armónica una hora de Tomás L. de Victoria, así como el dueto del músico catalán del siglo XVIII Benet Chulia, donde el soprano lució una espléndida voz.

El «Friday afternoons» de B. Britenn, donde dieron muestra los niños de un perfecto conocimiento del inglés al interpretar las canciones en versión original. Terminaron la primera parte con una escenificación de los «Cuentos de la vieja Viena» con música de Strauss, donde los niños mostraron sus cualidades teatrales,

gracioso cuento en su conjunto aunque recuerdan un poco la puesta en escena de fin de curso de escuelas pías.

La segunda parte tuvo carácter más popular con los tres nocturnos de Mozart, «Ay, linda amiga», anónimo del siglo XVII cantado a capella el «Amor gitano» de Schumann, una canción folklórica alemana y como los valses, polkas y marchas de Strauss, culminando con el inevitable «Danubio azul».

EL DIRECTOR. Los Pequeños Cantores de Viena estuvieron dirigidos por un músico catalán, Jaime Miranda, de Barcelona, formado musicalmente en la magnífica Escolanía de Monserat y el Conservatorio de Barcelona. Hace 6 años que estudia y trabaja en Viena, magnífico pianista que acompañó al coro con una discreción admirable y de gestos sobrios pero efectivos que demuestran una gran preparación musical.

La forma que cantaron los valses en cuanto a los legatos sin caer en los falsos glissandos demuestran un gran conocimiento de la técnica vocal del director y de la buena escuela de los niños. También hemos de señalar que hay 4 grupos de niños cantores con su correspondiente director titular. Cada grupo efectúa giras de 3 meses de donde subvencionan los gastos del colegio, ya que el coro de los Niños de Viena es una institución privada sin ningún tipo de ayuda pública, pero evidentemente con una muy buena gestión.

EN BREVE

◆ Premio literario «Iacobeus»

El presidente de la Xunta, Manuel Fraga, presentará mañana en Madrid el premio de narrativa «Iacobeus» que se configura como el segundo más importante de los convocados en España, con una dotación de 10 millones de pesetas. Además del premio económico, la obra ganadora será publicada en 16 lenguas europeas.

◆ Evacuación de exploradores

Los expedicionarios ingleses sir Ranulph Fiennes y Michael Stroud, quienes batieron el récord de travesía a pie en la Antártida al recorrer 2.215 kilómetros en 95 días, llegarán a la ciudad chilena de Punta Arenas tan pronto el clima permita su evacuación.

◆ Entrega de los «Rey de España»

El Rey Juan Carlos entregará hoy los premios internacionales de periodismo Rey de España, instituidos en 1983 por la Agencia EFE y el Instituto de Cooperación Iberoamericana.

◆ Cajasur adquiere acciones en la COPE

El consejo de administración de Cajasur ha acordado adquirir 71.428.000 de pesetas de acciones nominales en la ampliación de capital de la COPE, lo que supone el 14,2 por ciento del aumento del accionariado de la cadena de radio.

Si en la información deportiva busca

VERACIDAD ~~FALSEDA~~
CRITERIO ~~MURMURACION~~
CREDIBILIDAD ~~INEXACTITUD~~
ESTILO PROPIO ~~IMITACION~~



13.30 DEPORTIVO

RADIO ELCHE O.M.1584

CADENA SER DONDE HAY QUE ESTAR