

## ▼ TOROS

# Manzanares perfila el colofón a 25 años en los ruedos matando seis toros en Alicante

El empresario de la Plaza de Toros de Alicante José Félix González y el diestro José María Manzanares perfilan la despedida del torero del público alicantino con un cartel para la próxima corrida de la Pre-

sa, que tendría como único espada a Manzanares, que mataría seis toros. Esta cuestión ha sido tratada por ambos, según confirmaron el propio José Félix González y fuentes próximas al diestro alicantino.

Manzanares, además, toreraría, como adelantó INFORMACION, la corrida del 24 de junio y otra más de la feria de Hogueras, antes de tomar un descanso sabático tras veinticinco años como matador.

IGNACIO MARTINEZ  
La última temporada de José María Manzanares antes de su descanso sabático está siendo perfilada con todo tipo de detalle, pues según fuentes del ámbito taurino, la misma se está componiendo con especial esmero y puede llevar aparejada un recorrido por las plazas de las principales ciudades españolas. Además, José María Manzanares y el empresario de la plaza de Alicante, José Félix González, dialogaron recientemente sobre las posibles corridas que Manzanares puede llevar a cabo en Alicante. Dentro de éstas, se encuentran la ya adelantada por INFORMACION, del 24 de junio, cuando el diestro cumplirá 25 años de su alternativa en el mismo coso, además de otra en la misma feria de Hogueras.

La tercera de estas corridas será la más importante pues supondrá la última antes del paréntesis del matador en su actividad durante un tiempo indeterminado. En esta tercera corrida —de la que ya han hablado González y Manzanares, según fuentes próximas a ambos— el diestro alicantino se encerraría con seis toros en el coso de Alicante. El festejo servirá para celebrar la próxima corrida de la Prensa, que con carácter anual se celebra en la provincia de Alicante.

Además, Manzanares perfila actuaciones en otras plazas españolas de las que empresario el propio José Félix González, según manifestó éste, así como



El diestro alicantino José María Manzanares en plena faena en la plaza de toros de Alicante

CARRATALA

en los principales cosos españoles.

**CERVANTES Y ESPLA.** Por otra parte, José Félix González manifestó que tanto Luis Francisco Esplá como Paco Cervantes «deben estar presentes en la Feria de Hogueras de Alicante» y añadió que era intención de la empresa que los dos toreen sendos festejos durante la mencio-

nada feria. Por otra parte, hay que apuntar que Paco Cervantes ha sido premiado con los galardones de mejor novillero en las ferias de Tarragona y Torrejón y con la mejor estocada en la feria de Ciempozuelos, en tanto que Alfredo Cervantes ha sido galardonado como mejor subalterno de la feria de Eggea de los Caballeros. Estos galardones fueron recogidos la pasada semana.

**REFORMAS.** El concejal del Ayuntamiento de Alicante, Enrique Montalvo, informó de las próximas reformas que se llevarán a cabo en el centenario del coso de la Plaza de España, consistiendo éstas en el ensanche de chiqueros, reforma de corrales y reforma de la fachada posterior, que da a la calle Valencia. Las obras se iniciarán en 1996, informa **Ubaldo Aracil.**

La recaudación de la primera exposición irá al Alicante C.F.

## El Palacio Gravina acogerá muestras colectivas de artistas a beneficio de entidades

R. FENOLL  
La Diputación Provincial ha diseñado una nueva política para la sala de exposiciones del Palacio Gravina de Alicante para que sus paredes sean ocupadas preferentemente por obras de artistas alicantinos, según avanzó ayer el diputado provincial de Cultura, Miguel Valor, quien presentará este proyecto la próxima semana.

La primera muestra, que se inaugurará el próximo día 28 de diciembre, será una colectiva de pintores alicantinos. Las obras estarán a la venta y la recaudación se destinará al Alicante Club de Fútbol.

La segunda exposición tendrá el mismo planteamiento y los beneficios por la venta de los cuadros irán destinados a las Hogueras de San Juan.

**CONSORCIO DE MUSEOS.** Por otra parte, el proyecto de creación de un consorcio de museos de la Comunidad Valenciana será presentado al pleno de la Diputación el próximo mes de enero, según aseguró Miguel Valor.

En la actualidad el proyecto se encuentra en fase de discusión en la Diputación, aunque las diputaciones de Valencia y Castellón ya han dado su visto bueno.

En el Consorcio participan la Generalitat, las diputaciones y los ayuntamientos de las tres capitales de provincia. Cada diputación aportará 25 millones de pesetas según el borrador inicial. Valor declinó ayer comentar cuáles son los puntos que han generado discusión en el organismo provincial y apuntó que «estamos viendo dos o tres cosas para cambiar». El diputado provincial señaló, no obstante, la preocupación de la Diputación porque los museos que se integren en el Consorcio de la Comunidad Valenciana tengan las adecuadas medidas de seguridad y condiciones medioambientales.

Con la creación de este órgano la Generalitat Valenciana pretende coordinar el patrimonio museístico de la Comunidad Valenciana abriendo líneas de actuación conjunta y fomentar los nuevos espacios artísticos.

El Ministerio recomienda que las pruebas sean bianuales

## Sanidad pide a las mujeres que se hagan mamografías a partir de los 50 años

EFE. Madrid  
La Agencia de Evaluación de Tecnologías Sanitarias, dependiente del Ministerio de Sanidad, recomienda generalizar la realización de mamografías a partir de los cincuenta años y con una periodicidad bianual para la detección precoz del cáncer de mama.

Este organismo, creado en 1994 para examinar las consecuencias clínicas, económicas y sociales del uso de fármacos y procedimientos médicos de cara a su incorporación al sistema sanitario, presentó ayer en Madrid sus primeros informes sobre utilidad de mamografías, indicaciones del trasplante hepático y complicaciones de la menopausia.

Estos estudios consideran útiles las mamografías desde los 50 años, en vez de a partir de los cuarenta como venían recomendando algunas organizaciones médicas; rechazan la generalización de las densi-

tométrías para prevenir la osteoporosis y dan prioridad a los trasplantes hepáticos en niños y personas con cirrosis alcohólicas y con abstinencia comprobada.

El director de la Agencia de Evaluación de Tecnologías Sanitarias, José Conde, defendió la independencia de los informes de este organismo y aseguró que no están condicionados por la necesidad de controlar el gasto sanitario, como demuestra, dijo, que sus conclusiones están en la línea de otras agencias mundiales, «incluso privadas».

Conde manifestó que el informe aconseja la generalización de mamografías en el tramo de los 50 a los 65 años de edad, porque está comprobado que las mamografías a partir de esta edad consiguen reducir la mortalidad por el cáncer de mama, primera causa de muerte por cáncer en la mujer.

## Diana de Gales rompe el armistio navideño con la familia real británica

LUIS REVERTE/EFE. Madrid  
La decisión de la princesa Diana de no acudir a Sandringham, por primera vez desde su matrimonio con el príncipe Carlos, para pasar la Nochebuena con el resto de la familia real ha roto las esperanzas de armistio con ésta. Menos de 24 horas después de conocerse la marcha atrás de la princesa —hace un mes había anunciado su asistencia—, todos los diarios británicos, sin excepción, dedican espacios en sus primeras páginas para comentar la noticia, que sorprendió a todos los observadores palaciegos.

La razón que aducen para este cambio de opinión, tras haber sido anunciado que acudiría con sus hijos los príncipes Guillermo y Enrique no sólo el día de Nochebuena, como había hecho en otros años, sino también al almuerzo de Navidad, es «que no puede soportar la idea de pasar una sola noche bajo el mismo techo que su esposo y una familia política hostil, a la que considera enemiga».

Aunque este año correspondía a la princesa de Gales, según los acuerdos de su separación, tener a sus dos hijos durante el período navideño, decidió, ante los ruegos de éstos, aceptar la invitación de la soberana. Los funcionarios del palacio de Buckingham han manifestado estar «totalmente desconcertados» por este cambio de opinión a sólo unos días de la reunión familiar y repiten incesantemente que el palacio no ha presionado a la princesa y «la cancelación se produjo por deseo propio después de haber informado a la reina». Según amigos de la princesa, ésta mantuvo una conversación telefónica con la soberana, a la que había llamado a Windsor, donde se encuentra en la actualidad, para informarle de que, debido a las tensiones, consideraba que era mejor para todos no acudir a la cita familiar.

## El grupo de viento y metal The Wallace Collection actúa hoy en el Teatro Principal

BERNABE SANCHIS  
The Wallace Collection, una formación nacida en 1986 para estudiar e interpretar el repertorio de vientos y metales, actúa a las 20.15 horas de hoy en el Teatro Principal de Alicante dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos. La Wallace, fundada por John Wallece, ganó rápidamente una tremenda reputación por los programas tan dinámicos y expresivos que tocaban. Desde su debut en el Queen Elizabeth Hall en Londres han visitado los festivales de Edimburgo, Bermuda, Hong Kong, Perth, Sydney, Francia, Alemania, Canadá y Estados Unidos.

El grupo se compone de trompetas, trombones, trompa, tuba, percusión, timbales, platillos, campanas y cornamusa. El tratamiento que dan al conjunto del concierto es alegre, divertido, lleno de humor, pero sobre todo con un gran virtuosismo logrando un gran impacto.

Jonh Wallace ha grabado más de veinte compactos en solitario o a la cabeza de la formación. En España han tocado recientemente en el Festival de Granada y varias ciudades castellanas.