

CONCIERTO



J. P. REINA

Un momento de la primera parte del concierto que la OSA ofreció ayer en el Teatro Principal de Alicante

La OSA lleva la Navidad al Principal

REDACCIÓN

■ La Orquesta Sinfónica de Alicante, bajo la dirección de Joan Iborra, llenó ayer el Principal de espíritu navideño. El teatro alicantino acogió el tradicional concierto de Navidad que esta agrupación ofrece anualmente desde hace ya siete años.

La novedad que presentó este

recital es que la Sinfónica de Alicante contó en la segunda parte de su actuación con la participación de los orfeones de la CAM: el Stella Maris y el Alicante, que bajo la dirección de Enrique Muñoz pusieron voz a la «Misa solemnis en do» de Mozart, al «Aria de la Suite» de Bach y a «Carmen» de Bizet.

En la primera parte, la OSA ofreció al público el «Concierto para piano y orquesta op. 16» de Grieg, con el joven pianista Juan Carlos Vázquez como solista.

El concierto de la Sinfónica de Alicante, que repetirá el día 11 en Alfaz del Pi, culminó con una serie de bises ya centrados más en temas de carácter navideño.

CRÍTICA MÚSICA

Soberbios y juguetones

DAVID GARRIDO

CAPUÇON ET ALII (QUINTETO DE CUERDAS)

INTÉRPRETES RENAUD CAPUÇON (VIOLÍN), GÉRARD CAUSSE (VIOLA), GAUTIER CAPUÇON (VIOLONCHELO), ALOIS POSCH (CONTRABAJO), FRANK BRALEY (PIANO)

LUGAR TEATRO PRINCIPAL ALICANTE

ORGANIZACIÓN SOCIEDAD DE CONCIERTOS

La del pasado día 1, con cinco reputados intérpretes en la palestra del Principal, fue una soberbia velada de música de cámara, pues no solo se gozó de la plasticidad de Dvorák y Schubert, sino de la encarnación de una sensibilidad extrema, muy patente en los rostros de los músicos, que verdaderamente disfrutaron haciéndonos llegar las genialidades de la escritura pautada de dos autores que colmaron de lirismo el acervo musical decimonónico.

Como inicio, un aperitivo, una hábil adaptación de los «Komische Ländler» schubertianos –escritos para dos violines– para trío de violín, viola y contrabajo, y acto seguido sumirse en los compases del «Cuarteto para cuerdas y piano en mi bemol mayor op. 87» de Antonín Dvorák, una obra de cámara quizá ensombrecida en las salas de concierto por la popularidad alcanzada por el posterior duarteto «El

americano», pero que no desdice ninguna de las genialidades características del compositor bohemio. Arranca con un desafiante «Allegro con fuoco» donde las cuerdas, muy sentidas, compiten juguetonas con la tenacidad del piano, para llegar a grados de emoción extrema en el «Lento» del segundo movimiento, con un violonchelo inspiradísimo alternando melancolía y esparcimiento. El «Allegro moderato» no disimula las formas del «landler» (danza alemana) y el sello de Brahms en su sección central, para acabar en un «Allegro ma non troppo» que deshizo más de un crin del arco del concertino.

Pero lo mejor todavía estaba por llegar, porque de sublime hay que calificar la interpretación del Quinteto «Die Forelle» –La trucha– de Schubert. Energía y pasión en grado sumo, desbordada en cada uno de los movimientos de una «schubertiada» convertida en obra maestra de la camerística romántica. El dramático «Allegro vivace» da paso al pasional «Andante» y al vivísimo «Scherzo», y así se llega al encantador y juguetón cuarto movimiento, que da nombre al quinteto, donde sobre una estructura cantabile cada instrumento se sucede en protagonismo y el piano se integra maravillosamente en el conjunto, para acabar con un esplendoroso «Finale».



CLUB INFORMACION

Lugar: Sede del Club
INFORMACION
Avda. Doctor Rico, 17.
Alicante

ENTRADA LIBRE

www.clubinformacion.com
informacion.club@epi.es

Miércoles, día 8. 12.00 h.

Concierto
XVII CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA
Moros y Cristianos de San Blas
Mig Any 2004

BANDA UNIÓN MUSICAL
CIUDAD DE ASÍS

I PARTE

Musical Apolo.....P.D.	A. Blanquer
Ix el Cristia.....M.C.	J. M. Valls
Mozárabes 1960.....M.M.	J. M ^a Ferrero
Batallers.....M.C.	R. García

II PARTE

Benicadell.....P.D.	J. E. Canet
Als Creuats.....M.C.	J. E. Canet
Wahabitas.....M.M.	J. E. Canet
Novecento.....P.D.	J. E. Canet
Alfaquies.....M.M.	J. E. Canet

DIRECCIÓN: Juan Enrique Canet Todolí

ORGANIZA:



Comparsas de Moros
y Cristianos de San Blas

