



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE



11 nov 2020



20:00h



Teatro Principal
de Alicante

BIO ANDREA LUCCHESINI, piano

Formado bajo la dirección de Maria Tipo, Andrea Lucchesini obtuvo el reconocimiento internacional desde muy joven al ganar el Concurso Internacional “Dino Ciani” en el Teatro alla Scala de Milán. Desde entonces ha actuado en todo el mundo con las principales orquestas, trabajando con directores como Claudio Abbado, Semyon Bychkov, Roberto Abbado, Riccardo Chailly, Dennis Russell Davies, Charles Dutoit, Daniele Gatti, Daniel Harding, Vladimir Jurowski, Gianandrea Noseda, Franz Welser Moest y Giuseppe Sinopoli.

Su amplia actividad, marcada por el deseo de explorar la música sin limitaciones, le lleva a ofrecer programas que van desde el repertorio clásico hasta el actual. Esto le valió en 1994 el reconocimiento de los musicólogos europeos, de los que recibió el Premio Internacional de la Accademia Chigiana (el único Italiano honrado en hasta ahora). Al año siguiente ganó el Premio F. Abbiati, que confirmó el aprecio de la crítica italiana.

Lucchesini ha realizado varias grabaciones, las primeras de las cuales se remontan a los años ochenta para EMI International (Sonata en si menor de Liszt, Sonata op.106 Hammerklavier de Beethoven y Sonata op.58 de Chopin). Luego grabó el Pierrot Lunaire de Schoenberg y el Concierto de Cámara de Berg para Teldec con la Dresden Staatskapelle dirigida por Giuseppe Sinopoli.

Para BMG el pianista grabó el Concierto de Luciano Berio “Echoing Curves”, dirigido por el propio compositor. Esto marcó uno de los hitos de una estrecha colaboración con Berio, con quien Lucchesini fue testigo de la creación de la última y desafiante Sonata del compositor. Lucchesini interpretó el estreno mundial de esta obra en 2001 que, junto con todas las demás obras para piano de Berio, pasó a formar parte de un CD para AVIE Records, que fue aclamado unánimemente por la crítica internacional.