



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE



12 oct 2020



20:00h



Teatro Principal
de Alicante

BIO NIKOLAI DEMIDENKO, piano

Nikolai Demidenko forma parte de la joven escuela rusa de piano, siendo uno de sus más brillante representantes. Estudiante del Conservatorio de Moscú, se formó junto al gran pianista y pedagogo Dimitri Baskirov, siendo premiado en el Concurso de Montreal en 1976 y recibiendo en 1978 el Premio Tchaikovsky, ganándose desde entonces el reconocimiento internacional por su virtuosismo, su musicalidad y su apasionada forma de interpretar.

En su amplio repertorio para recital, sus programas incluyen obras de Bach, Chopin, Clementi, Liszt, Mendelssohn, Mozart, Mussorgsky, Rachmaninov, Schubert y Scarlatti. Entre los Festivales en los que ha intervenido destacan los de Aldenburg, Beijing, Dubrovnik, Eilat, Glasgow, New York, Oslo, Singapur y Varsovia. En reconocimiento por su aportación al campo de la Música y la Universidad en el año 2014 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Surrey en el Reino Unido. En 2016 comienza su temporada como Artista en Residencia con la Sinfónica de Queensland, y como parte de su residencia tocó la Integral de los conciertos para piano de Beethoven, Masterclass y música de cámara

Sus singulares interpretaciones del repertorio ruso le han llevado a tocar con las más importantes orquestas y directores del mundo, manteniendo una estrecha relación, en particular, con la Filarmónica de San Petersburgo y Yuri Termirkanov, con quienes actúa con regularidad. Ha colaborado también con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y la Orquesta Nacional de Catalunya, la N.C.P.A. Orquesta de Beijing, Sinfónica de Melbourne, Orquesta Nacional de Francia, Orquesta Age of Enlightenment, Philharmonia Orchestra, Orquesta de Queensland, Sinfónica de Singapur, Orquesta Nacional de España, Sinfónica de St.Gallen, PhilharmónicPoznan Orchestra, Sinfónica Yomiuri Nippon, Orquestas del Ulster y Hallé y London Mozart Players. En la 17-18 regresa a Suiza, Alicante, Zagreb, una gira de recitales en China e Inglaterra.

La amplia discografía de Nikolai Demidenko recoge casi 40 discos. Para el sello Hyperion, ha grabado más de 20 álbumes, editando obras de Bach-Busoni, Chopin, Clementi, Liszt, Medtner, Mussorgsk, Prokofiev, Schubert, Rachmaninov y Schumann, así como los conciertos para piano y orquesta de Chopin, Medtner (galardonado con el Premio Gramophone), Scriabin, Tchaikovsky, Weber y la integral de conciertos de Prokofiev con la London Symphony Orchestra, incluyendo sus últimos discos: Conciertos para Piano No.2 y No.3 de Prokofiev con la Orquesta Filarmónica de Londres publicado en Marzo 2015. Para AGPL de Munich reprodujo la Sonata nº29 op. 106, Hammerclavier de Beethoven, una colección de Sonatas de Scarlatti y un CD de Chopin que recibió el premio de la crítica alemana (Preis der deutschen Schallplattenkritik). En 2008 grabó los 24 Preludios de Chopin y la Sonata nº3 en si menor para Onyx Classics por los que recibió el MIDEM 2010 Special Chopin Award.