

▼ **MUSICA. Crítica**

Orquesta de Valencia/Teatro Principal de Alicante

Sobre críticas justas

PEDRO BELTRAN

«Es un torrente de sonidos voluntariamente caóticos y carentes de armonía, fragmentos de melodía, embriones de frases musicales, se ven sumergidas, se liberan y desaparecen de nuevo entre estruendo, gritos y chillidos. Es difícil seguir este tipo de «música» y es imposible recordarlo... Los gritos sustituyen al canto... La capacidad de la buena música de arrastrar a las masas se sacrifica en aras de intentos formalistas pequeños burgueses... Todo es grosero, primitivo y vulgar... Lady Macbeth tiene éxito entre el público burgués del extranjero porque a los perversos burgueses les gusta la música agitada, gritona y neurasténica».

Estas líneas pertenecen a la histórica crítica que el diario Pravda publicó el 28 de enero de 1936 sobre el estreno de la genial ópera de Dimitri Shostakovich (1906-1975), «Lady Macbeth de Mtsensk». Shostakovich aceptó la crítica. Ante el congreso de los músicos soviéticos hizo un acto de contricción y autocrítica: «Veo mis

composiciones futuras con un pensamiento melódico bien definido. Su fuerza motriz deberá ser la melodía. Entonces escribe la «Quinta Sinfonía» titulándola «Contestación de un artista soviético a unas críticas justas». La Orquesta de Valencia, dirigida por Christian Badea, ofreció una vibrante versión de esta sinfonía el sábado en el Teatro Principal de Alicante.

La versión de Badea resaltó el carácter mahleriano de la partitura creando un clima profundamente emocional. Excelentes todas las secciones de una orquesta que parece mejorar por meses. El programa se completó en la primera parte con dos obras del repertorio francés «El carnaval Romano» de Berlioz y las «Variaciones Sinfónicas para piano y orquesta» de César Franck (solista Marisa Tanzini), magníficamente servidas por una agrupación que ha ofrecido conciertos memorables con música francesa.

Al final largos aplausos de un público que abarrotaba el Principal.

▼ **A escena**

El ilicitano Manuel Priego presenta su primer disco

EL cantautor ilicitano **Manuel Priego** presenta a las 22.30 horas de hoy en la sala Directo de Elche los temas recogidos en su primer disco «Refugio personal». En esta misma sala, mañana tendrá lugar la presentación del libro de **Josep Palau Balletbó** «El espejo yugoslavo» a cargo del ex alcalde **Manuel Rodríguez Maciá**. Tras la presentación (21.30 horas) habrá una tertulia moderada por **Javier Baeza**.

La reina **Fabiola** de Bélgica y el vicepresidente primero del Gobierno, **Francisco Alvarez Cascos**, pondrán hoy en Zaragoza el punto final a los actos del 250 aniversario del nacimiento de **Goya**, aunque las instituciones aragonesas continuarán difundiendo la figura del pintor.

EL escritor **Jorge Semprún** declaró ayer que trabaja mejor en París que en Madrid y dijo que su residencia en la capital francesa «no es un exilio voluntario», sino un deseo de distanciarse de sus actividades en Madrid. «En



La imagen «Adán y Eva» de Schonlau

París estoy más tranquilo pues hay mayor tolerancia, quizá a veces mayor indiferencia; le dejan a uno más tranquilo», añadió.

DOS modelos posaron ayer desnudos casi a 0º en Berlín para un trabajo artístico del fotógrafo **Manfred Schonlau**.

CASAS DE CULTURA

EL CAMPELLO PL. CONSTITUCIÓN, 4. TEL. 563.61.94

Apertura del taller de ocio y salud para la tercera edad con los especialistas: **Ana Paula y Fernanda San Juan**.

Durante todo el mes de abril de lunes a viernes de 10 a 12 h. en la Casa de Cultura.

ACCION CONTRA EL HAMBRE

c/ Barceló 13 1º izq. 28004 Madrid
Tlf. (91) 593 90 00

Banco Central Hispano
Suavizado 2000/0

4ª Gala de la Moda 97'

unicef



Teatro Principal de Alicante, Miércoles 9 de Abril de 1997, 20'30 horas.

DESFILES DE:

BENAVENT

CARROZAS

Caiman

Jacadi

JUNIOR

Pepe Botella

DIRECCIÓN: **ESCALA** Agencia de Modelos

PATROCINA: Ayuntamiento de Alicante

Peluquería y Maquillaje: Centro Estética La Rambla
Pepe Plana (Pepe Botella)
Zapatería: Pura López

Iluminación y Escenografía: Paco Cabot
Sonido: Alfonso Peña Sonorizaciones
Fotografía: NovoFoto

Diseño Gráfico: Fernando Collado
Imprenta: Alberto Pro
Decorados: G&M Impresores, S.L.

Televisión: Julia Rubio
Realización Video: Manuela Ayuso
Tecnología Audiovisual: Canal 37

Azafatas: MECEMSA Consultores
Coreografía y Estilismo: Pasarela Mediterránea
Alejandro Fernández y Marisol Ortiz (ESCALA)

COLABORAN:

Teatro Principal Diario Información Hotel Meliá
Perfumería Padilla Floristería Los Claveles
McDonald's Discos Merfín Viajes Hispania

Venta de entradas: UNICEF Alicante. C/ Bazán, 40 - Teléfono: 520 67 55, y en las taquillas del Teatro Principal el día de la Gala.



Auto Cine «EL SUR»

Carretera entre Villafranca y Tángel
(al lado del Gorrion Club)

Sin bajar de su coche para ver el cine
Hoy a las 9

2013: RESCATE EN LOS ANGELES
Con Kurt Russel y Cliff Robertson

y a las 10.40
ELLA ES UNICA
Con Cameron Diaz y Jennifer Aniston

Y no se olvide del **BAR del AUTO CINE**