

El día seis hace un año de su muerte Homenaje alicantino a Oscar Esplá

Mañana, día 6 de enero, hace un año que el célebre compositor alicantino Oscar Esplá falleció en Madrid. Dos días después sus restos eran enterrados en el monasterio de la Santa Faz. Alicante quiere, en este primer aniversario de la desaparición del hombre, recordar y mantener viva la obra que ha legado a España.

El Instituto Oscar Esplá, y la Sociedad de Concursos de Alicante, secundados por el MEC, la Dirección General del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural y el Aula de Cultura de la CAAM, han patrocinado el homenaje que comenzará mañana, 6 de enero, a las 13'30 en la Santa Faz con un responso seguido de entrega floral ante la tumba.

En el Instituto Oscar Esplá, el director Gerardo Pérez Busquier, presentó ayer a los medios informativos el programa de actos que tendrá lugar con este motivo.

RECITAL DE CANTO POR MARIA ORAN

La Sociedad de Concursos de Alicante abrirá la temporada el próximo 7 de enero sumándose al homenaje con la presencia en Alicante de Antonio Iglesias, subcomisario de la Música, quien ha escrito varios libros sobre la vida y obra del maestro y que a las 8'15 en el Aula de Cultura de la CAAM presentará el primer volumen de «Escritos de Oscar Esplá», continuando el programa con un recital de canto ofrecido por María Orán, famosa por sus interpretaciones del Lied alemán y la canción española, galardonadas repetidas veces. La acompañará al piano Miguel Zanetti. Once piezas componen el programa, entre ellas «La lírica española op. 54: Mediterránea, Castellana, Aragonesa»; «Soledades»; «Canciones playeras»; «Rutas»; «El pescador sin dinero», etcétera.

SE ULTIMA EL BUSTO DE OSCAR ESPLA

El Instituto celebrará sus actos en la primera semana de febrero, haciéndolos coincidir con la Semana Mediterránea de Música que también se dedicará a Oscar Esplá. Mientras, el escultor alicantino Adrián Carrillo ultima el busto que por suscripción popular se va a elevar en la sede del centro musical. Se cree que la viuda del composi-

tor, doña Victoria, vendrá a Alicante en los primeros días de febrero para participar en el homenaje y descubrir el busto que quedará entonces inaugurado oficialmente. También, patrocinado por el Instituto, se celebrará un solemne funeral por estas fechas.

Gerardo Pérez Busquier comentó que la labor más importante que debe desarrollar el Instituto es promocionar la obra de Esplá de modo que todos los alicantinos lleguen a tararear sus creaciones. Se refirió al temor del olvido que ha ocurrido muchas veces sobre aquellos artistas que en vida gozaron de fama y después, tras la muerte, nadie se acuerda de interpretar sus piezas.

—Para mí Oscar Esplá es norte y guía, uno de los mejores compositores contemporáneos del país y debido a lo alicantino de su música nosotros debemos llevarla a España y al mundo.

La necesidad de crear una orquesta sinfónica en Alicante que pudiera dedicarse especialmente a la música de Esplá fue un deseo común, que encuentra numerosas dificultades, tanto por la escasez de músicos en la provincia como por falta de presupuestos a nivel estatal, y municipal. Se pensó también en crear un fondo de partituras de la obra del compositor para que sean regaladas a cuantas orquestas y agrupaciones pasen por la ciudad a fin de que incorporen en sus repertorios la obra del compositor alicantino.

MARIA ROSA MIRASIERRAS

3.400 toneladas esperan en el puerto

Alicante, sin café

Alicante está desabastecido de café. En las tiendas, en general, y según el sondeo que ayer realizamos, no existe ni un solo paquete, ni por kilos, ni por cuartos. Nada. Los comerciantes que visitamos respondían de muy diversa forma, pero siempre con fondo negativo: «¿Que si hay café, pregunta? Eso quisiéramos nosotros; estamos desabastecidos desde hace varios días. No nos dan y no podemos vender. Las existencias se agotaron. Los comerciantes al detall no podemos acaparar, por si eso es lo que insinúa, porque el café se pasa; hay que venderlo recién tostado. En contra de lo que alguien pueda imaginar, el café es un producto muy delicado que puede estropearse fácilmente. Si, sí; el público, hay momentos del día en que casi forma cola para preguntar: «¿Hay café?» «No.» «Pues, ¿dónde podría encontrarlo?»

Por otra parte, en las cafeterías, ayer, si había café en casi la totalidad. Había algunos establecimientos —la excepción, que siempre confirma la regla— donde, cuando los clientes pedían un café, les

contestaban: «Sí, pero tiene que ser descafeinado.»

Por lo que se refiere a precios, siguen en vigor los que venían rigiendo. De ninguna manera pueden aumentarse por parte de los dueños de bares, restaurantes y cafeterías hasta que no se autorice esa elevación. Al respecto, el delegado de Información y Turismo señaló:

—Me he dirigido al Sindicato Provincial de Hostelería pidiéndole que haga un estudio con la repercusión que el aumento del precio del café pueda tener sobre el precio de venta en cafeterías y restaurantes, y que, a la vista de esa repercusión, formulen una propuesta con los precios que ellos estimen justos, propuesta que tendrá que ser sometida a la Junta Provincial de Precios, que preside el gobernador civil. Supongo, por tanto, que el tema quedará resuelto en breve plazo. Mientras, debe haber café en las cafeterías y, por supuesto, a los precios hasta ahora autorizados.

El tema café lo contemplamos también

ayer desde otro ángulo. Me refiero a la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes. Así, supimos que, mientras en el comercio alicantino, en general, no había ni un paquete de café, en el depósito franco del puerto existe todo un cargamento. Nada menos que 3.400 toneladas de café verde, en sacos, llegado en los buques «Cabo Santa Ana» y «Marqués de Comillas». Mil toneladas proceden de Brasil; dos mil más, de Colombia, y cuatrocientas, de Cuba.

—¿No habrá grandes partidas de café almacenado, en espera de darles salida con la subida del precio?

—No, no. Los torrefactores de café dan salida, bajo control, a la mercancía.

—¿Y cuándo va a salir ese café verde que hay en el depósito franco portuario?

—La Asociación Sindical Nacional de Importadores de Café ha retirado ya setenta toneladas. Elijados los nuevos precios y dadas las órdenes oportunas, no tiene razón de ser que falte café en la ciudad.

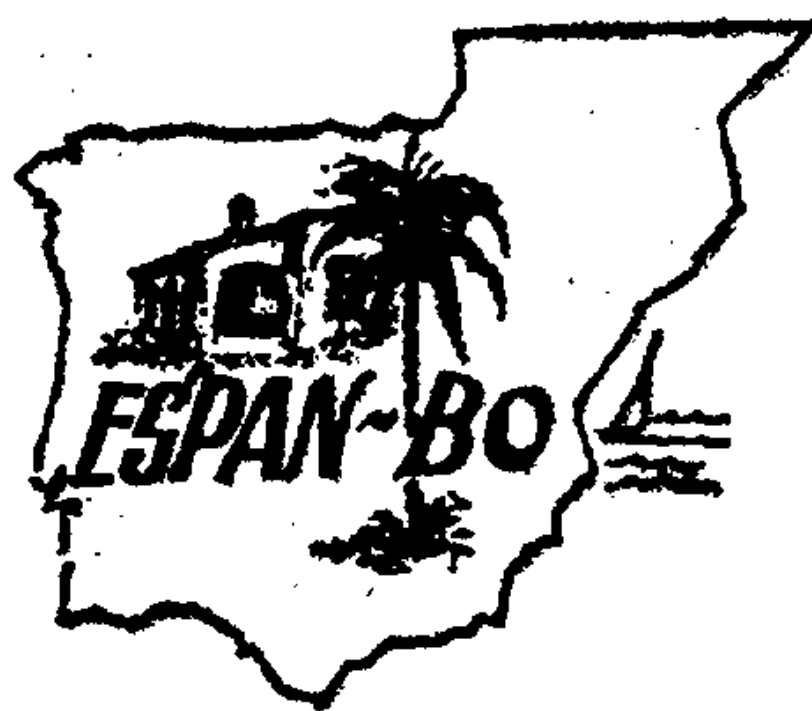
CARLOS M. AGUIRRE

Oposiciones a Ingreso en el Cuerpo de Profesores de E.G.B. convocatoria 1977

Para ampliar información escribir urgentemente a:

Centro de Estudios Académicos

Timoteo Domingo, 39 — Apartado 4.104 — Telf. 267 57 16
MADRID (17).



¡OPORTUNIDAD EN BENIDORM!

En el centro de Benidorm, a 200 metros de la playa, pisos en venta de 1-2 y 3 dormitorios...

Desde 639.000 Ptas.

¡15 AÑOS DE FACILIDADES...!

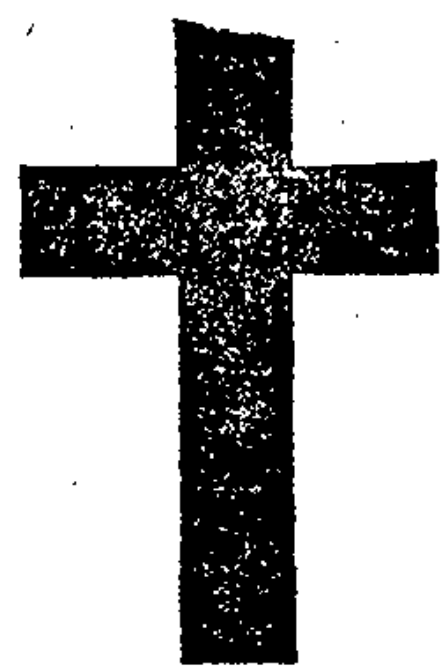
Operaciones avaladas por el Banco de Alicante
• ESPAN - BO la mejor garantía para su inversión inmobiliaria
Calle Ruzafa, 2 — Tels. 85 21 83 — BENIDORM

TRASPLANTES DE CABELLO

TRATAMIENTO DE CABELLO EN GENERAL
Y CUERO CABELLUDO

CENTRO CLINICO CAPILAR

General Mola, 3, 9º — ALICANTE
Teléfono 22 34 47. Consultas: de 10 a 2 y de 4 a 8



PRIMER ANIVERSARIO DON OSCAR ESPLA TRIAY

MUSICO

Falleció el día 6 de enero de 1976

D. E. P.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
EXCMO. AYUNTAMIENTO
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL
COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA
AULA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA
INSTITUTO MUSICAL OSCAR ESPLA
SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

RUEGAN asistan al responso que se rezará por su eterno descanso el día 6 de Enero de 1977, a la 1,30 de la tarde en el Monasterio de la Santa Faz.