

Lars Von Trier recibe cálidos aplausos en Cannes por una cinta sobre la santidad

EFE. Cannes

El danés Lars von Trier hace un ingenioso análisis de la santidad en «Breaking the waves», cinta que presentó ayer en la competición oficial del Festival de Cannes, a medio camino entre el romanticismo de una novela de Emily Bronte y la austeridad de un filme de Carl Dreyer. La cinta fue acogida con los más calurosos aplausos desde el comienzo de la competición.

La otra película que compitió ayer por la Palma de Oro es «Goodbye South, Goodbye», del chino Hou Hsiao-hsien, conocido en Occidente especialmente por «El maestro de marionetas».

«Breaking the waves» es la historia de una pareja cuyo último deseo es hacer el bien, aunque muchas veces no sepan cómo lograrlo. El melodrama fue filmado en la isla de Skie (Escocia) y está interpretado con gran eficacia por las actrices Emily Watson y Katrin Cartlidge y el actor Stellan Skarsgard. Para dar la impresión de una gran intimidad con los personajes, el operador alemán Robby Muller filmó toda la cinta con la cámara al hombro, con el consiguiente movimiento de las imágenes.

La película de Hou Hsiao-hsien, producida en Taiwan, está también muy bien realizada y analiza los últimos cambios en la sociedad de la isla. La cinta cuenta las desventuras de un grupo de jóvenes de Taiwan que desean ganar dinero rápida y fácilmente, sin tener muy en cuenta los aspectos éticos o morales.

Actúan Leonor, el grupo La Partida y se pone en escena «Creo en Dios»

Copla, jazz y teatro ocupan el ciclo «Alicante en el Principal» este mes

El ciclo «Alicante en el Principal», destinado a las creaciones de grupos y compañías alicantinas, incluye para este mes de mayo la actuación de la aspense Leonor, que pondrá en escena mañana su espectáculo de canción española, así como la presentación del primer CD

del grupo de jazz La Partida y la representación de la obra «Creo en Dios», de los autores Paco Sanguino y Rafael González, una producción de El Club de la Serpiente, galardonada con el Premio de Teatro Ciudad de San Sebastián en 1995.

C. MARTINEZ

La joven cantante Leonor, dedicada al mundo de la canción española desde hace cuatro años, presentará mañana su espectáculo «Coplas y danzas», en el que le acompañan el Ballet Orfeo y el maestro Garberí. Leonor aseguró ayer, durante la presentación del ciclo, en el que estuvo presente el director del Teatro Principal, Luis de Castro, que su objetivo «es ser yo misma, crear mi propio estilo».

Para ello, todos los temas que presentará son propios, con letras de Leonor Martínez y música de Garberí.

El viernes le toca el turno a La Partida, un grupo de cuatro jóvenes que definen su música como jazz pop, que presentarán su primer CD con diez temas, aunque el concierto del Principal incluye catorce.

CREO EN DIOS. La representación de «Creo en Dios» tendrá lugar el día 22 y supone la segunda producción de El Club de la Serpiente, una de las tres productoras teatrales que existe en Alicante. El texto se estrenó hace



De izquierda a derecha, Luis de Castro, Leonor y Paco Sanguino

un año. «Trata la historia de dos mujeres con distintos problemas de convivencia», asegura Sanguino, que prepara en la actualidad junto a González un monólogo sobre el mundo del fútbol.

VICENTE

EN BREVE

◆ Presentación de un video sobre Perezgil

El Ayuntamiento de Alicante presenta hoy, a las 19.00 horas, un video en el que se hace un recorrido por la vida y la obra del pintor José Perezgil. El concejal de Cultura, Pedro Romero, anunció ayer que se está preparando otro sobre Gastón Castelló.

◆ Recital de violín de Thomas Zehetmair

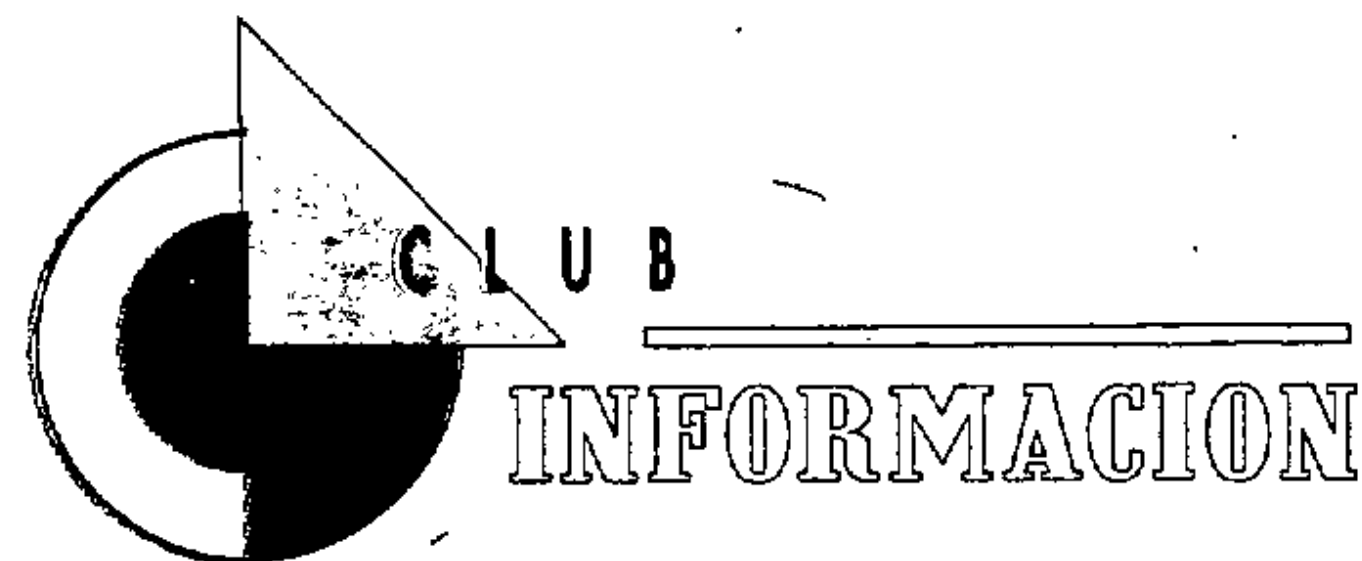
La Sociedad de Conciertos ha organizado para esta noche, a las 20.15 horas, un recital de violín a cargo del joven músico austriaco Thomas Zehetmair, acompañado al piano por Thomar Larcher. El concierto incluye obras de Shumann, Holliger y Beethoven.

◆ Teatro Elisa actúa hoy en el IB Jorge Juan

El grupo de teatro Elisa representa hoy, dentro de los actos por el 150 aniversario del IB Jorge Juan, el montaje «La mentirosa», a partir de las 21.00 horas. La obra, dirigida por Rafa Hernández, se presentará en Elche el próximo día 27 y en Almansa el 28.

◆ Charlas de José Antonio Cía y Dolores Alonso

Dentro del ciclo «Mirar un cuadro», del Centro Eusebio Sempere, hoy ofrece una conferencia, en la Casa de Cultura de Alcoy, José Antonio Cía, a las 20 horas, y mañana, en el Aula de la CAM de Elche, Dolores Alonso, a la misma hora.



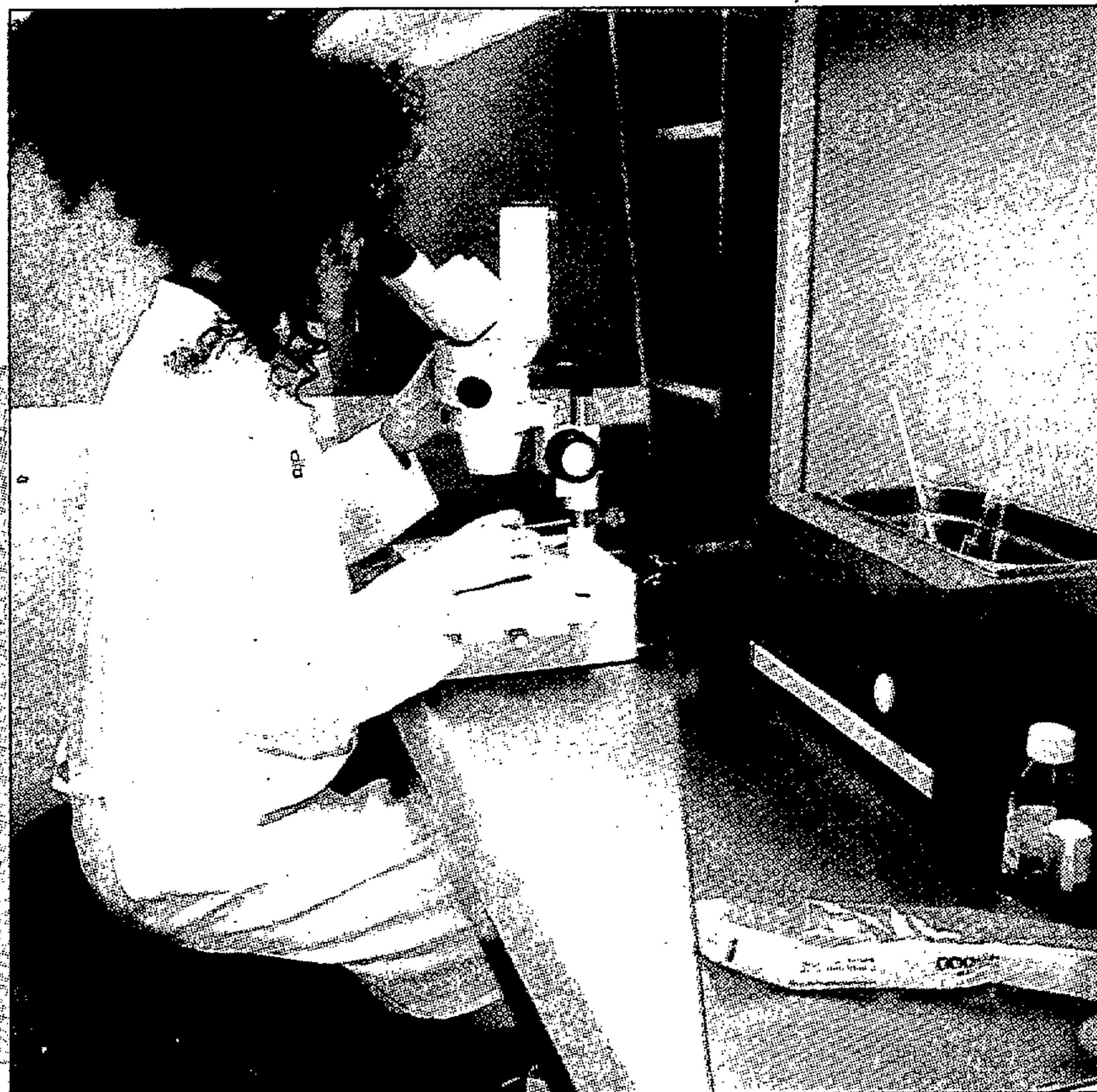
El próximo jueves, día 16, a las 20 horas

DEBATE

MEDICINA DE LA REPRODUCCIÓN

Intervienen: FRANCISCO SÁNCHEZ DEL CAMPO. Director del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante.
JUAN DE DIOS MIRA PÉREZ. Profesor de Moral Fundamental en el Teologado de Alicante.
RAFAEL BERNABEU PÉREZ. Médico ginecólogo
FRANCISCO DIÉGUEZ DE BENITO. Médico ginecólogo, de la Sección de Esterilidad del Hospital General de Alicante.
MERCEDES TORREGROSA ORTOS y ALEJANDRO LILLO MONTAYO. Matrimonio.

Modera: JOSÉ MARÍA PEREA. Periodista.



Auditorio CAM. Isabel la Católica, 7. Alicante
20.00 horas
Entrada libre, limitada al aforo del local

En colaboración con la Fundación Caja del Mediterráneo

Auditorio CAM. Isabel la Católica, 7. Alicante



CAM

Caja de Ahorros del Mediterráneo