

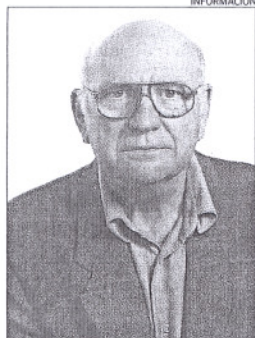
El valenciano Miguel Signes recibe el premio Carlos Arniches

► El jurado distingue la obra «¿Yo quién soy?» por su paralelismo entre el teatro clásico y contemporáneo

A. PRADO

Miguel Signes Mengual, valenciano de 75 años establecido en Salamanca, recibió ayer la llamada de la alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo, quien le comunicó la decisión del jurado de la Muestra de concederle el XXVI Premio de Teatro Carlos Arniches, dotado con 8.000 euros. Signes, que tiene parte de su familia en Gata de Gorgos y es autor de más de 40 obras y una docena de publicaciones, recibió la noticia «con sorpresa», ya que «desde que se convocó el premio se me había olvidado» tras indicar que terminó de escribirla en noviembre de 2009.

La historia dramática premiada, elegida entre un centenar de originales y titulada «¿Yo quién soy?», muestra «una relación personal de aislamiento entre madre e hijo debido a una historia familiar complicada y el protagonista se pregunta sobre su personalidad»,



Miguel Signes Mengual.

apuntó el autor, que ha compaginado su faceta teatral con el ejercicio de la abogacía.

El jurado ha valorado el paralelismo que ofrece el texto entre los grandes temas del teatro clásico y las referencias concretas a la realidad contemporánea», explicó ayer la portavoz del jurado, Raquel Royo, quien apuntó que la obra aborda «aspectos de la memoria histórica, la figura del padre ausente y el deseo de que antiguos agravios sean reparados».

alegre que abandonó los estudios por orden paterna para ayudar en el negocio del ganado. Eso sí, continúa latente su gran afición a la lectura y escribe los primeros poemas antes de trasladarse en 1931 y por primera vez a la capital con la intención de imprimir un empuje a su carrera. La narración y el drama conviven. Los personajes exponen hechos y escenifican determinadas situaciones en un espacio vacío que acoge imágenes fijas en relación con las escenas. Algunos cantos buscan dar mayor aliento a una historia real en un ambiente onírico con **Josefina Manresa, Ramón Sijé, Pablo Neruda** y una mujer que conoció en Madrid. La esposa, el íntimo compañero de la infancia y su admirado poeta. Todo ello partiendo del reformatorio de Alicante en el que falleció en 1942. La juventud de **Miguel Hernández**, los años de la República, la Guerra Civil o la condena a muerte, por sus ideas, rebajada a 30 años de prisión. Lo que más sobresale, aunque es posible reforzar ciertos aspectos. Los breves y sobrios pasajes, aun así, no decaen nunca. A eso contribuye la precisa y vigorosa tarea de los intérpretes y la dirección en un ejemplo herandiano de lirismo, fuerza y dignidad. De los asuntos amorosos y de la orientación católica y conservadora de su primera etapa, bajo el influjo de Sijé, pasó a una segunda donde nace su conciencia crítica influenciada por el chileno Neruda. Leer a Miguel Hernández es el mejor homenaje que podemos hacerle.

MÚSICA CRÍTICA

LIRISMO Y DIGNIDAD



Marc Llorente

«Miguel Hernández»
AULA DE CULTURA CAM (ALICANTE)

★★★★½

► **Obra de:** Julio Salviatierra. **Compañía:** Teatro Meridional. **Dirección:** Marina Serelesky y Álvaro Lavín.

Esta pieza pudo verse en marzo de 2003 en el Principal de Alicante. El domingo se vio en el Aula CAM dentro de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos. **Álvaro Lavín, Marina Serelesky y Esteban Pico** repiten en compañía de **Chani Martín y Elvira Cuadrupani**. Los dos primeros han dirigido la obra de **Julio Salviatierra**, uno de los fundadores de la productora madrileña Teatro Meridional. Ahora ofrecen **Miguel Hernández** en el centenario de su nacimiento. Y siempre existen diversas formas de representar esa vida. El sentido teatral destaca en este paseo por la trayectoria de un hombre humilde y

The American String Quartet llega a Alicante con la Sociedad de Conciertos

► Esta agrupación, reconocida como uno de los mejores cuartetos de cuerda del mundo, actúa hoy en el Teatro Principal

REDACCIÓN

Reconocido internacionalmente como uno de los mejores cuartetos de cuerda del mundo, The American String Quartet llega hoy al Teatro Principal de Alicante, a las 20.15 horas, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos. Esta agrupación, integrada por Peter Winograd (violín), Laurie Carney (violín), Daniel Avshalomov (viola) y Wolfram Koessel (violoncello), en esta ocasión con Mehaem Pressler al piano, celebró su 30 aniversario en 2006. Además de destacar su aniversario, hay que mencionar su debut en una serie de grabaciones para el sello discográfico Arabesque, con obras del célebre compositor Richard Danielpour



The American String Quartet.

el lanzamiento de las composiciones para cuerda de Música de Cámara de Johannes Brahms. El programa de hoy incluye el cuarteto de *La muerte y la doncella*, de Schubert, y *Quinteto para piano y cuerdas*, de Brahms.

Las óperas «Cavalleria rusticana» y «La vida breve», en el Principal

La Orquesta Sinfónica de Plevén y la soprano Lianna Haroutounian forman parte de esta producción

C. M.

La Orquesta Sinfónica de Plevén, el director musical Martin Mázik y la soprano Lianna Haroutounian son tres de los elementos con los que Ópera 2001 ha contado para realizar el montaje de *La vida breve*, de Falla, y *Cavalleria rusticana*, de Pietro Mascagni, que se representan mañana, a las 20.30 horas, en el Teatro Principal de Alicante.

Haroutounian, que ha actuado en numerosos teatros europeos, aseguró ayer, en la presentación en la ciudad, que lo más importante de esta gira «es poder cantar en



La soprano Lianna Haroutounian.

muchos teatros diferentes de España». En este sentido, Luis Miguel Lainz, director artístico de Ópera 2001, destacó la calidad del espectáculo, tanto por los músicos y cantantes como por la escenografía. «Hemos cuidado mucho la producción y ofrecemos a la gente la oportunidad de asistir a dos óperas de calidad».

PROGRAMA MUESTRA DE TEATRO

Martes, 9 de noviembre

10.30 HORAS ► C. P. GLORIA FUERTES. La Machina Teatro representa «Grillos y Luciérnagas», de Patricia cercas y Luis Oyarbide.

20 HORAS ► AULA CAM. Teatro de la Danza ofrece «Mi mapa de Madrid», de Margarita Sánchez.

22.30 HORAS ► TEATRE ARNICHES. Cia Tantarantana presenta «La marca preferida de las hermanas Clausman», de Victòria Szpunberg.

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Cultura i Turisme

IVPC La Filmoteca
Instituto Valenciano de Cultura

Cine NAVAS
ALICANTE, C/ Navas, 37

Cielo: EL CINE QUE HAY QUE VER (2)
HOY MARTES, 9 DE NOVIEMBRE

GREEN ZONE
DISTRITO PROTEGIDO

USA, 2010. Dirección: Paul Greengrass.
Interpretes: Matt Damon, Greg Kinnear, Brenda Gleeson, Amy Ryan, Khalid Abdalla. 115 minutos.

Pases: 5,30 - 8 - 10,30

PRECIOS:
• Abonos para 10 sesiones: 30 €
• Abonos para 5 sesiones: 17,50 €
• Entrada para 1 sola sesión: 4 €

Más programación: www.cinesana.com

La Conselleria de Cultura i Esport se reserva el derecho de modificar este programa por causas de fuerza mayor



CLUB INFORMACION

Club Informacion
Avda. Doctor Rico, 17
Alicante

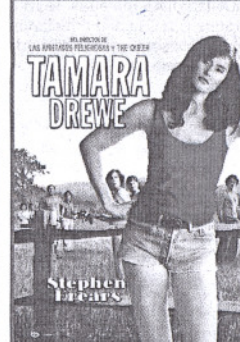
Tel. 965 98 90 90

www.clubinformacion.com
informacion.club@epi.es

Miércoles 10
y Jueves 11
de noviembre

Preestreno
cinematográfico

«TAMARA
DREWE»
Una película de
STEPHEN FREARS



En colaboración con la
empresa exhibidora
Vicente Espadas, S.A.
y la distribuidora
ALTA FILMS

MIÉRCOLES 10. 21.00 horas

Lugar: Club INFORMACION
Avda. Doctor Rico, 17. Alicante.

ENTRADA SÓLO PARA SOCIOS
ABONADOS DEL CLUB
INFORMACION

JUEVES 11. 22.30 horas

Lugar: Cine AANA de Alicante
Calle Pascual Pérez, 44

Reserva dos invitaciones
llamando el 11 de noviembre
al 965989090 de 10 a 12
horas. Una vez reservadas
deberás pasar a recogerlas
por el Club INFORMACION
(Avda. Doctor Rico, 17.
Alicante).