

Música

La perfección de Mozart y Schubert, hoy en la CAAM

Los melómanos alicantinos apreciarán la maestría del pianista Hinterhäuser

Muchos melómanos opinan que Mozart y Schubert son los dos músicos más geniales de la historia. Las preferencias entre compositores son evidentemente subjetivas. Pero cuando observamos el programa del concierto de hoy en el Aula de Cultura de la CAAM de Markus Hinterhäuser no podemos eludir una apreciación personal: «Vamos a escuchar la perfección».

PEDRO BELTRAN GAMIR

Mozart era el dios particular de Schubert que en una ocasión escribió en su diario: «Oh Mozart, inmortal Mozart, cuantas, que infinitas impresiones benéficas de una vida mejor, maravillosa, de otra vida en definitiva has estampado en nuestras almas».

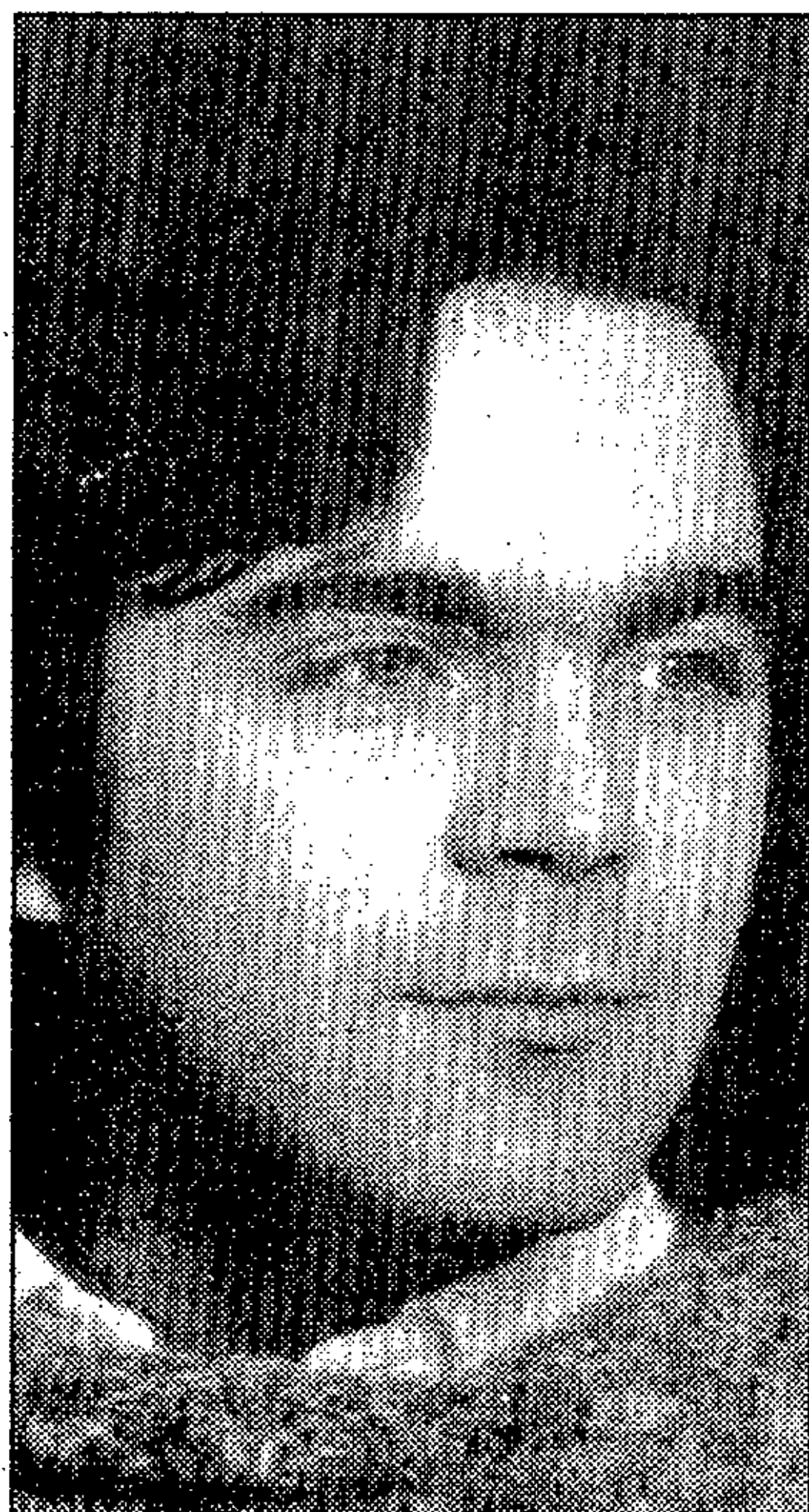
Mozart y Schubert presentan rasgos similares en su vida y obra. Los dos murieron muy jóvenes, 35 y 31 años respectivamente. Ambos tenían un talante cordial, llevaban una intensa vida social y contaban con numerosas amistades. Los dos carecían de preocupaciones «serias» fuera de la música. En lo que respecta a su obra la similitud entre Mozart y Schubert no se reconduce sólo al terreno espiritual sino también al estético. Su capacidad de invención melódica es envidiable, su precocidad sorprendente y la extensión de sus catálogos abrumadora. Ambos cultivaron todos los géneros aunque en la ópera lo

hicieron con desigual fortuna. En este terreno radica la diferencia esencial entre ambos músicos.

Mozart consiguió la perfección

Mientras Mozart consiguió la perfección en todos y cada uno de los géneros musicales, Schubert fracasó en la ópera. El autor de «Alfonso y Estrella» carecía de sentido teatral. En sus 14 óperas reina una musicalidad que, como mejor elogio, podríamos calificar de schubertiana pero los librettos carecen de coherencia e interés y el milagro de la ópera no cuaja.

Mozart y Schubert consiguen siempre la perfección. A diferencia de lo que ocurre con los demás compositores, en sus respectivos catálogos no figuran obras de poca calidad y nunca hay notas falsas. El atractivo programa integrado por obras de Mozart en la primera parte y la excepcional gran «Sonata» de Schubert en la segunda, que ofre-



El pianista Markus Hinterhäuser, que ofrecerá un recital esta tarde sobre Mozart y Schubert en el Aula de Cultura

ce para la Sociedad de Conciertos hoy a las 20,00 h. el joven pianista Markus Hinterhäuser servirá para demostrarlo.

TEATRO PRINCIPAL
HOY DEBUT
DEL 14 AL 16 NOVIEMBRE

- Vuelve en su 2.º año de éxito una de las mejores obras españolas de los últimos tiempos.
- Dos grandes actrices en la plenitud de su carrera.

AMPARO RIVELLES
LOLA CARDONA

en la obra más aplaudida por el público y elogiada por la crítica

12 PREMIOS DE INTERPRETACION Y AUTOR

HAY QUE DESHACER LA CASA
 de SEBASTIAN JUNYENT

(Premio LOPE DE VEGA 1983, del Excmo. Ayuntamiento de Madrid)

Escenografía: **JAVIER ARTINANO** Dirección: **JOAQUIN VIDA**

UN AUTOR ENTRE LOS GRANDES ACTORES UN RECITAL DE INTERPRETACION

SIN SERIO CLAMOROSO COMO YO HE VISTO POCOS EN LOS ULTIMOS ANOS

PRODUCCION: EL CISO, S. A. AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

3 UNICOS DIAS

HORARIOS:

- ◆ Día 14 (Viernes): 7,15 y 10,45
- ◆ Día 15 (Sábado): 7,15 y 10,45
- ◆ Día 16 (Domingo): 6 y 8,30

Rigurosa puntualidad

AVISO IMPORTANTE: El espectáculo se desarrolla en un solo acto. No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciado el mismo.

TAQUILLA: de 11 a 1,30 y de 5 en adelante. (Reservas teléfono 202380 de 5 a 9 tarde).

ASTORIA 1. Tel. 215666. Estreno. 3.ª semana. **27 HORAS** de M. Armendáriz. Producida por E. Querejeta. Concha de Plata Festival S. Sebastián 1986. La mejor película española de la temporada! 5,30, 7,15, 9 y 10,45. 13 años.
ASTORIA 2. Tel. 215666. Estreno en España. 3.ª semana. **SACRIFICIO** de A. Tarkovski. Primer premio, Espiga de Oro, Festival de Valladolid y premio mejor fotografía. Festival de Cannes 86. Gran Premio del jurado, mejor fotografía, premio Fipresci y premio Eumécico. 5,30, 8 y 10,30. Tolerada.

AVENIDA. LA MISION. 6.ª Sem. Robert de Niro, Jeremy Irons. Palma de Oro a la mejor película Festival de Cannes 86. Película filmada en Dolby-Stereo. N.R.M. 13 años. 5,30, 8 y 10,30.
CASABLANCA. LOS PRESUNTOS. José Luis López Vázquez, Jesús Puente, Antonio Ozores. Una pareja fabulosa para una divertidísima película. N.R.M. 18 años. 6, 7,30, 9,10 y 10,45.
MONUMENTAL. EL COLOR PURPURA. 5.ª Sem. Un film de Steven Spielberg. La mejor película del año. 11 nominaciones oscar. Película filmada en Dolby-Stereo. Tolerada. 5, 7,45 y 10,30.
CARLOS III. TERCIOPELO AZUL. Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan. Dirigida por David Lynch. Premio mejor película Festival Cine Fantástico Sitges 86. N.R.M. 18 años. 5,30, 7,50 y 10,15. U.P.P. 10,30.

TELEFONO DE LA ESPERANZA

211122

NAVAS. EL DISPUTADO VOTO DEL SR. CAYO. Estreno. Francisco Rabal, Iñaki Miramón. Espiga de Plata semana Internacional Cine Valladolid 1986. Gran premio del público a la mejor película del Festival. Tolerada. 6, 8,10, 10,15. U.P.P. 10,30.
IDEAL. ALIENS, EL REGRESO. 3.ª semana. Sigourney Weaver, Theresa Russell. Local dotado con equipo Eprad para la reproducción del sonido estereofónico de 4 canales. No recomendada menores de 13 años. 5,30, 8, 10,30. U.P.P. 10,45.
ARCADIA. DELTA FORCE. 3.ª semana. Chuck Norris, Lee Marvin. Local dotado con equipo Eprad para la reproducción del sonido estereofónico de 4 canales. No recomendada menores 18 años. 5,30, 8, 10,30. U.P.P. 10,45.
SALA X Conde Soto Ameno, 16. CULOS PERVERSOS PARA SEXOS GIGANTES. Seka-Lee Carroll, Veronica Hart, Lisa de Leeuw. V.O.S. Película de producción exclusiva en salas «X». Prohibida la entrada a menores de 18 años. 5,30, 7,15, 9 y 10,45.

Auto Cine «EL SUR»

Carretera entre Villafranca y Tángel (al lado del Gorrión Club) Sin bajar de su coche para ver el cine

VIERNES
8 noche
SABADO 7,30 y 12

LOS COMANCHEROS
 Por John Wayne y Lee Marvin
 Acción sin respiro

VIERNES 9,45
SABADO 9,15

ABRAZO MORTAL
 Por Martin Shakar y Gil Rogers

Y no se olvide de la Cafetería de L'Auto Cine

SALA X DE LA CALLE SANTA LEONOR, 3 (San Blas)

HOY VIERNES ESTRENO

VICIOS PORNÓ DE JUVENTUD

V.O.S.

Película de proyección exclusiva salas «X» Prohibida la entrada a menores de 18 años

Pases: 5, 6,20, 7,45, 9, 10 y 10,30

CINE CASABLANCA

HOY, ESTRENO

CARLOS CASCALES/Producciones y distribuciones cinematográficas presenta:

LOS PRESUNTOS

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
 JESUS PUENTE — ANTONIO OZORES

ALFONSO DEL REAL FERNANDO SANCHO MARIA ISBERT JENNY LLADA EMILIANO REDONDO IGNACIO DE PAUL con la colaboración especial de JUANITO NAVARRO Productor ejecutivo J. A. CASCALES - Escrita y dirigida por MARIANO OZORES

- ANTONIO OZORES ES UN ABOGADO QUE SE TOMA TAN A PECHO LAS COSAS, QUE TIENE EL BUFETE EN UN «TOP-LESS»!!

NO RECOMENDADA MENORES 18 AÑOS