

Actos para hoy

Conferencias

Dentro de la Cátedra de Cine y sobre el tema «El impacto social de las nuevas técnicas de comunicación», disertará Román Gubern. Lugar: Aula de Cultura de la CAAM. Hora: 8 tarde.

Conciertos

Actuación de la Orquesta de Cámara de la Filarmonía de Czeschova, organizado por la Sociedad de Conciertos de Alicante. Lugar: Teatro Principal. Hora: 8,15 tarde.

Exposiciones

El movimiento moderno en Alcant. La arquitectura de 1930 a 1945. Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos, calle San Fernando, 44. Hora: 7 tarde.

Labores, artesanía y manualidades a beneficio del Sanatorio de Fontilles. Lugar: Centro Loyola, calle Gravina, 4. Hora: 6 tarde.

Museos

Colección Arte Siglo XX. Calle Villavieja. Abierto todos los días, excepto lunes, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. Domingos, de 10 a 13,30 horas.

Museo de Hogueras. Castillo de Santa Bárbara. Abierto todos los días, de 9,30 a 13 y de 15 a 17 horas.

«Algo extraño ocurre en la soledad del bosque californiano. Entre los enormes pinos, unos misteriosos visitantes nocturnos toman muestras de plantas. Pero los intrusos son sorprendidos por una patrulla de vigilancia y deben refugiarse a toda prisa en su

vehículo, una gran nave espacial que parte velozmente. Sin embargo, uno de los pequeños visitantes extraterrestres no consigue introducirse a tiempo en la nave y queda perdido en el bosque».

Películas para todos los gustos, con «E.T.» en primer plano

Tendremos unas navidades «de cine»

Así es como empieza la película que en estos momentos constituye el mayor éxito mundial, «E.T.» («El extraterrestre») que será, sin duda, el acontecimiento de estas navidades en la cartelera alicantina. Una cartelera que, como es habitual, se vestirá de gala, sacando a relucir su más vistoso vestuario en base a los títulos más llamativos que llegan a las pantallas de toda España con motivo de estas tradicionales fiestas. Habrá, además, espectáculo para todos, para niños y mayores, para los que gusten de un cine sin excesivas dificultades de comprensión y para los que prefieran el cine como vehículo de cultura.

El cine americano, evidentemente, domina una vez más el conjunto, fruto de la influencia que las grandes multinacionales ejercen sobre el exhibidor y, por supuesto, de su enorme potencial económico para producir films de gran envergadura. Junto a «E.T.», la cinta de Steven Spielberg que narra la singular amistad entre un niño y un ser de otro mundo; hay que destacar tam-



E.T.

bién un musical que viene precedido de notable popularidad en los escenarios, «Annie». Historia de una huerfanita que encuentra a un millonario que no sabe lo que es el amor y con el que forma una insólita pareja, ha sido dirigida por el veterano John Huston y supone la presentación en la

pantalla de una nueva niña prodigio, Aileen Quinn. Los números musicales, teniendo en cuenta que gran parte del auditorio de la cinta será infantil, han sido doblados al castellano.

Siguen las guerras espaciales

También los amantes de las aventuras espaciales están de enhorabuana, puesto que a la cita no faltará uno de los títulos que más interés ha despertado en este género en los últimos meses. Se trata de «Star Trék II, la ira de Khan», segunda parte de un estimable producto de Robert Wise que vimos hace un par de años y que no llegó a obtener la respuesta adecuada del público. Ahora el director es Nicholas Meyer y la acción, centrada en una interminable persecución por el espacio, transcurre en el siglo XXIII.

Las otras dos películas norteamericanas son «Tras la pista de la Pantera Rosa» último eslabón hasta ahora de una serie de divertidas comedias dirigidas por Blake Edwards, y «Robin Hood», reposición de un Walt Disney de dibujos animados que no podía faltar en estas fechas para complacer a los más pequeños. Aquella, curiosamente, cuenta con las últimas imágenes que rodó el malogrado Peter Sellers y parte de ella se rodó en España.

Películas españolas para niños

La representación española no es de demasiada envergadura, todo hay que decirlo, y está destinada casi exclusivamente para el consumo infantil. Dos de ellas, incluso, están interpretadas por conjuntos musicales formados por niños, «Las locuras de Parchís» y «Buenas noches, señor monstruo», la primera por el grupo que el propio título indica y la segunda por Regaliz. Ambas se aprovecharán de las vacaciones escolares para lograr el mayor éxito comercial. Previamente han contribuido a ello el lanzamiento de las bandas sonoras respectivas.

El tercer título y no en discordia, es «Padres, no hay más que dos» y nos trae, cómo no, a la infame pareja Andrés Pajare y Fernando Esteso bajo la batuta del no menos inevitable, Mariano Ozores. No hay que ser un linca para adivinar que ambos actores

volverán a montar sus numeritos, ahora entregándose a la custodia de un niño y haciendo un humor autorizado para menores.

Las otras dos películas específicamente para jóvenes de estas Navidades son muy distintas entre sí. Una es de aventuras y nos trae de nuevo a un héroe al que veíamos hace muy pocas semanas. Ator, mientras que la otra está destinada a hacer reír a los innumerables admiradores de un veterano del humor, el mexicano Mario Moreno «Cantinflas». Si «Ator II, el invencible» insiste en la mitología y en las arriesgadas empresas en las que se ve envuelto el protagonista, «El barrendero» nos permitirá descubrir a un Cantinflas que a pesar de haber superado los 70 años sigue eternamente joven y fiel a su peculiar estilo.

Buen cine para aficionados

Quedan, finalmente, tres films que permitirán a los buenos aficionados la oportunidad de no desertar durante varias semanas de las salas cinematográficas. La primera en llegar es la cinta póstuma del realizador alemán Rainer Werner Fassbinder, «Querelle», que viene precedida de una aureola de escándalo tras haber sido secuestrada en Italia. La elocuencia de algunas secuencias con el sexo como protagonista, en un film que aborda el tema de la homosexualidad, está creándole problemas en diversos países. En el reparto figuran nombres como Franco Nero y Brad Davis, este último protagonista de «El expreso de medianoche».

Las otras dos son «El camino» («Yol»), la película turca que ganó la Palma de Oro en el pasado Festival de Cannes, y «Fitzcarraldo», la ambiciosa cinta del alemán Werner Herzog. La primera, alegato sobre la represión del régimen militar turco, acentuado en la población kurda, fue dirigida desde la cárcel por Yilmaz Guney, que posteriormente logró evadirse, en circunstancias por tanto insólitas en la historia del cine. La segunda es un espectacular y poético producto que trata de hacer realidad el sueño imposible de un hombre que quiere reunir en el decorado de la selva del Amazonas a Sara Bernhardt y a Caruso.

ANTONIO DOPAZO

PREMIOS AL AHORRO

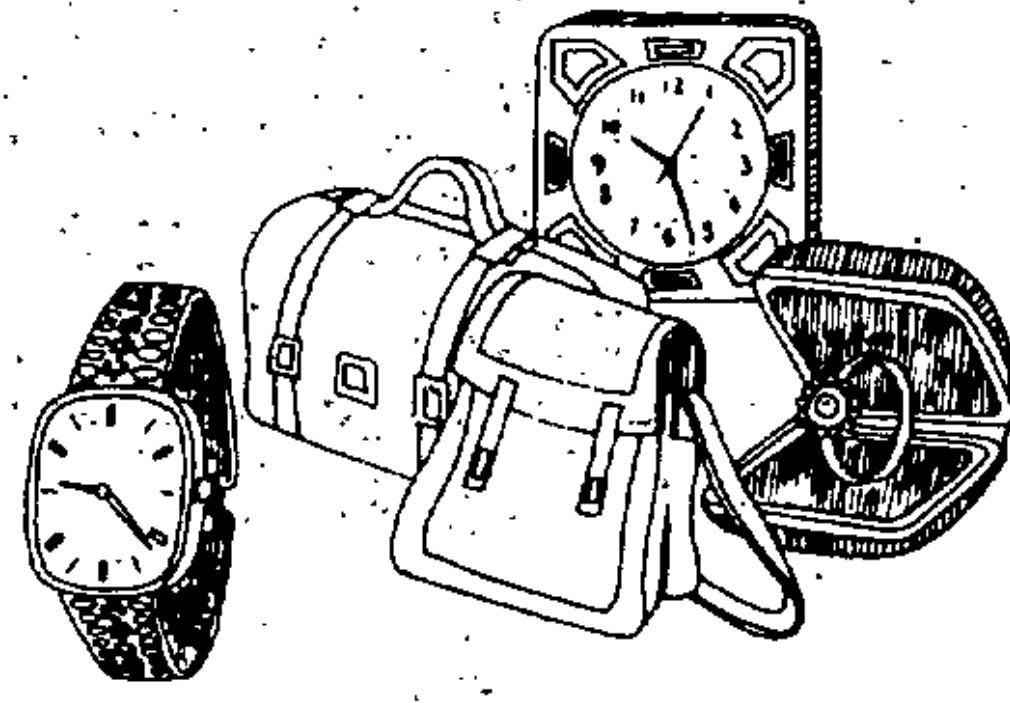
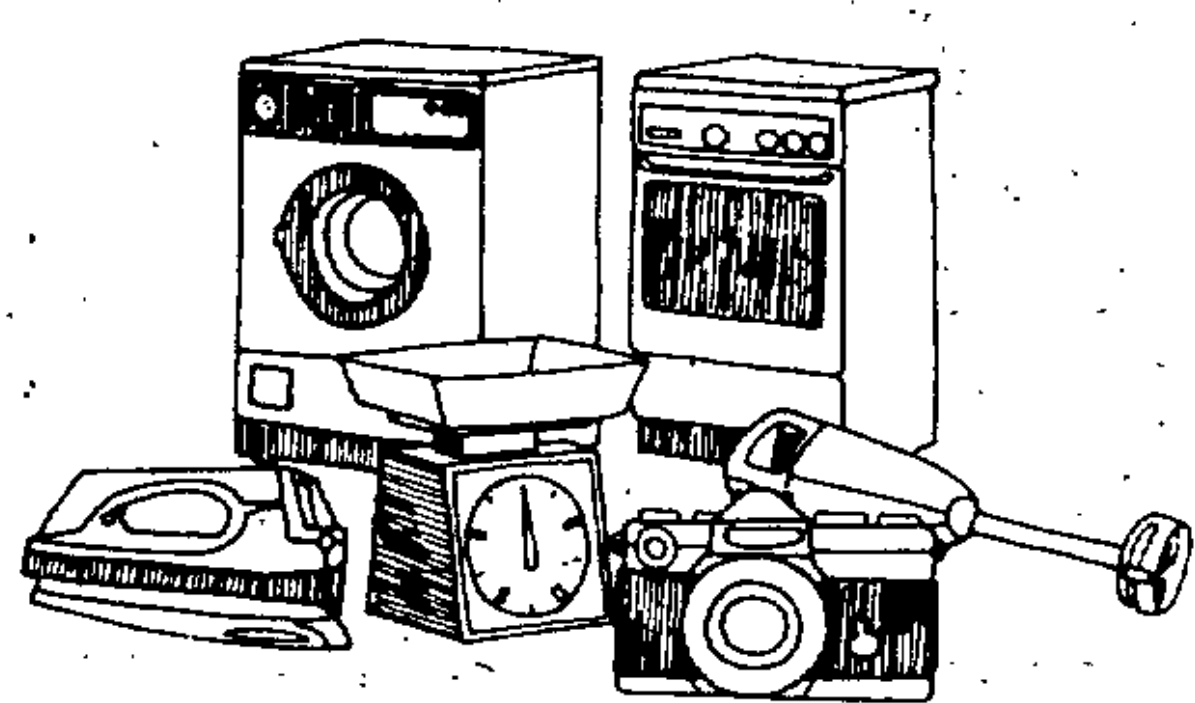
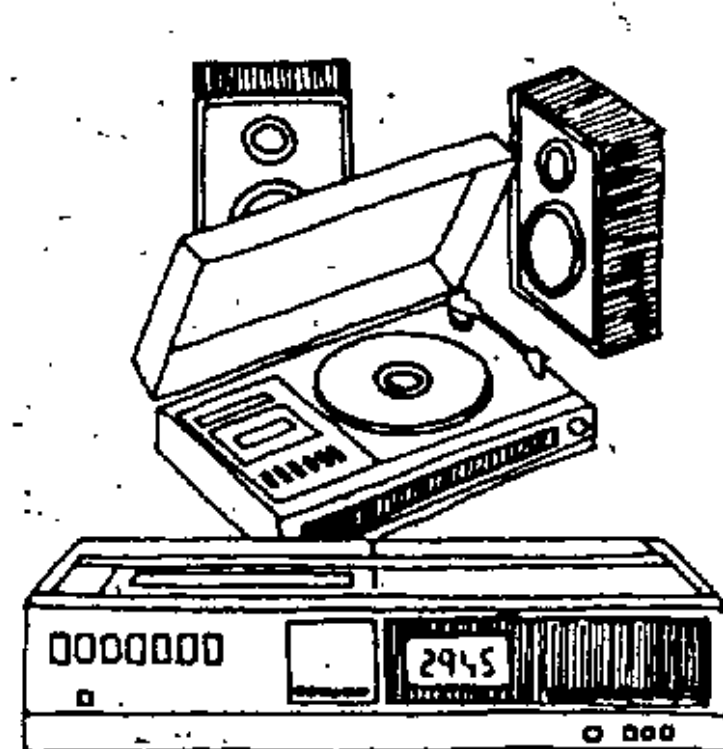
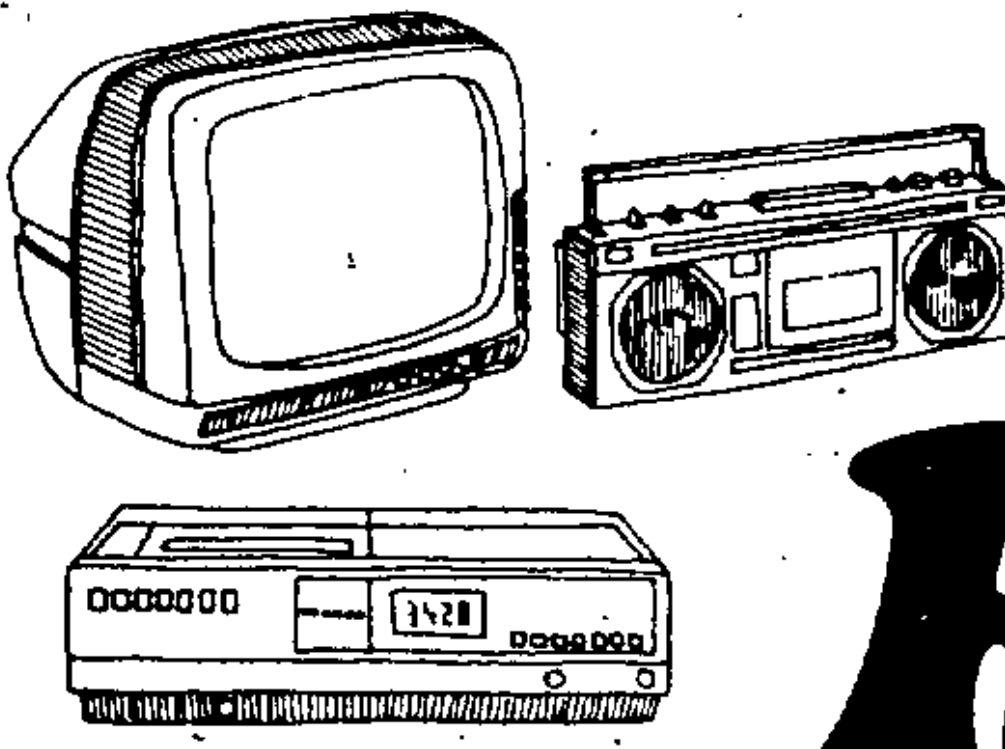


Elija

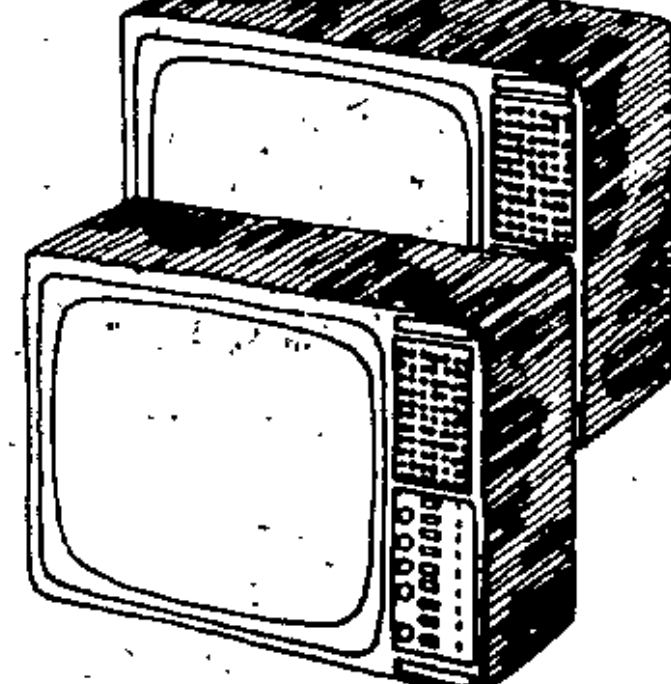
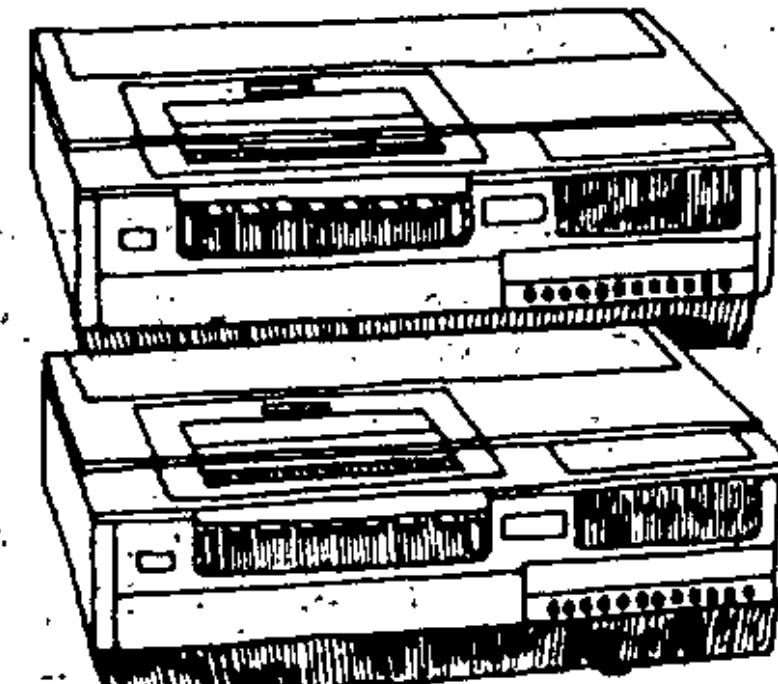
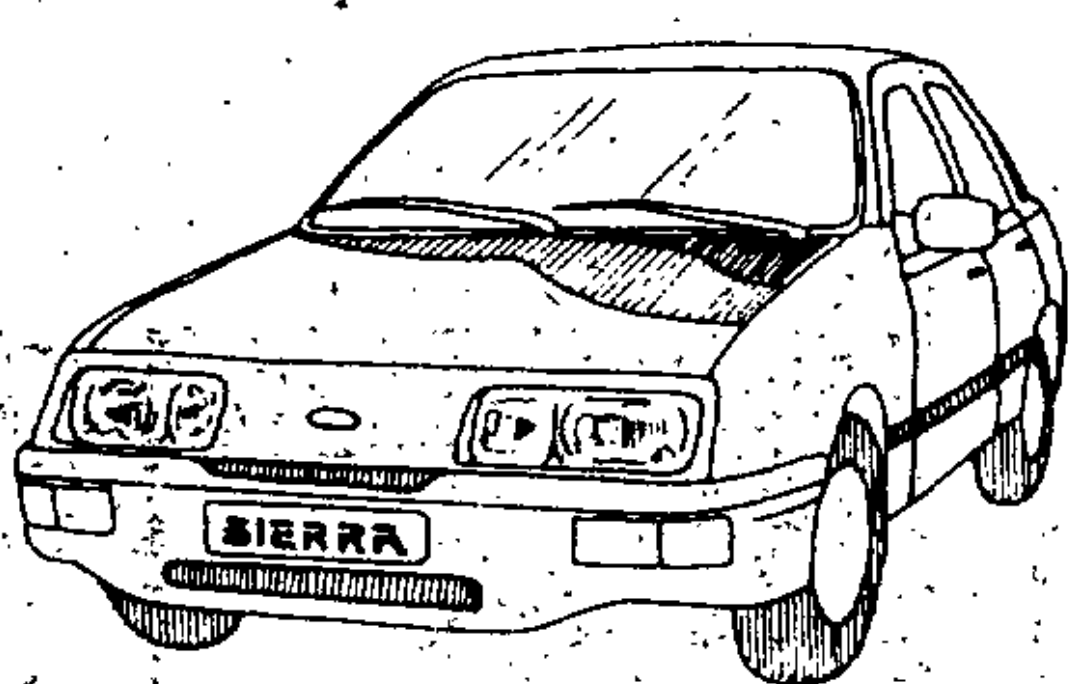


su

Regalo



Y participe en los sorteos de coches, videos, televisores en color y radio-cassettes



BANCO DE ALICANTE