

LA Fundación Miguel Hernández y la Casa Museo Azorín serán los organismos que abrirán un proyecto europeo para la publicación de los epistolarios completos de literatos de diferentes países. Esta iniciativa, que contará con fondos de la Unión Europea, se gestó en el transcurso del encuentro de Fundación y Casas Museo de Literatos que se desarrolló a principios de este mes en Galicia. Este epistolario internacional comenzará con los dos escritores alicantinos y le seguirán Benito Pérez Galdós y dos poetas, uno inglés y otro portugués. Por otro lado, la Fundación Miguel Hernández entregó ayer sus premios educativos a centros de formación.

La iniciativa, que continuará con Pérez Galdós, surgió en el IV Encuentro de Fundaciones y Casas Museo

Miguel Hernández y Azorín abren un proyecto europeo para crear un epistolario de literatos

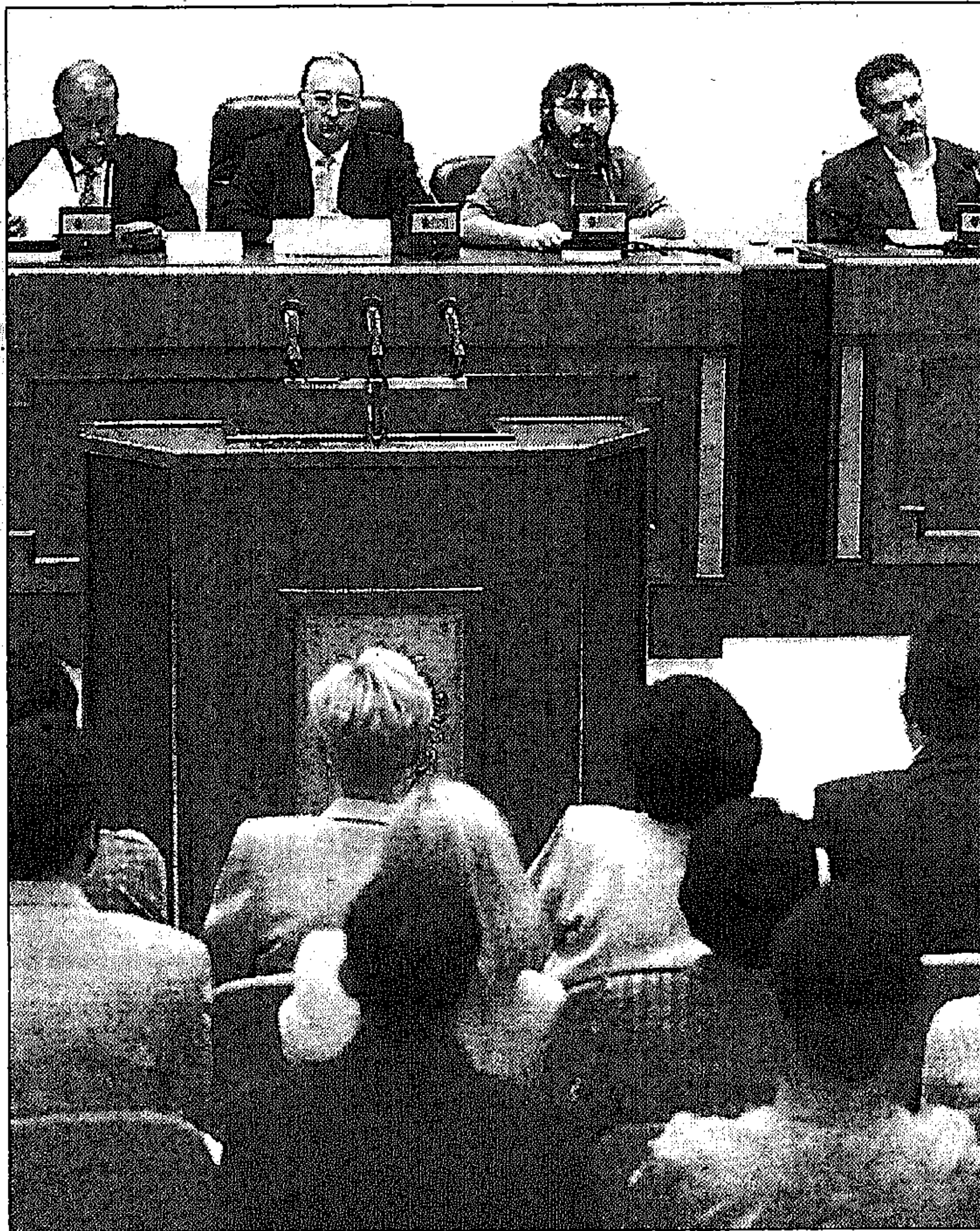
CRISTINA MARTINEZ
Alrededor de 40 fundaciones y casas museo de literatos de toda España, reunidas en el IV encuentro que se celebró a principios de este mes en la Casa Rosalía de Castro de Padrón, acordaron la puesta en marcha de un proyecto europeo para la publicación de un epistolario internacional de escritores de diferentes países.

Esta iniciativa, que contará con fondos de la Unión Europea, se iniciará con los legados epistolares de Miguel Hernández y Azorín, a través de la Fundación y la Casa Museo, respectivamente, así como con las cartas de Benito Pérez Galdós y las de dos poetas, uno inglés y otro portugués.

La publicación de estos documentos, según afirmó el director de la Fundación Miguel Hernández, la llevará a cabo la propia agrupación de Fundaciones y Casas Museo de Literatos que, para el próximo año, quedará constituida como asociación.

Estos organismos están trabajando ya en la reunión de las cartas localizadas de estos escritores, tanto las manuscritas por ellos mismos, como las que les fueron enviadas o aquellas en las que se les menciona. El primer paso de este proyecto, con el poeta oriolano y el escritor de Monóvar, así como los otros tres autores, debe estar finalizado en un plazo de un año y posteriormente se irá ampliando con Unamuno, Max Aub, Blasco Ibáñez, García Lorca y Juan Ramón Jiménez, entre otros.

En este encuentro celebrado en Padrón, que el pasado año tuvo su sede en Monóvar, también



Un momento de la entrega de premios celebrada ayer en la Diputación

■ La fundación del poeta entregó ayer sus premios educativos y mañana inaugura una exposición en Orihuela

se acordó la creación de una publicación conjunta sobre estos organismos, con los datos de ubicación y los fondos existen-

tes en cada uno de ellos.

PREMIOS. Por otro lado, la Fundación Miguel Hernández hizo

ayer entrega, en la Diputación de Alicante, de sus premios educativos. El galardón destinado a educación secundaria (300.000 pesetas) se concedió al Instituto Miguel Hernández de Alicante, por su actividad hernandiana y su exposición permanente sobre el escritor. El premio a la labor de centros con el nombre del poeta oriolano (300.000 pesetas) se entregó al C.P. Miguel Hernández de Elda por la organización de certámenes literarios.

Respecto a centros para adultos, las 200.000 pesetas de premio fueron para la EPA Mercé Rodoreda de Elche, y el galardón destinado a centros penitenciarios (100.000 pesetas) fue para la unidad didáctica de Fontcalent, por su difusión entre la población penitenciaria de la figura del poeta.

Durante el acto, se procedió también a convocar las ediciones de estos galardones para el próximo año, a los que se ha añadido el destinado a Escuelas de Arte (100.000 pesetas), que premiará los trabajos que se realicen basado en la vida y obra del poeta.

EXPOSICION. Para conmemorar el nacimiento del escritor oriolano, que se cumple mañana, la Fundación inaugurará la exposición «Obra gráfica hernandiana. 1930-1997», en la sala San Juan de Dios de Orihuela, a las 20.00 horas.

Esta muestra recoge una selección de las obras de arte, entre serigrafías, ilustraciones, dibujos y pinturas, que forma parte del legado que los herederos del poeta han cedido a la Fundación.

La soprano Ana María Sánchez ofrece un recital de canto en el Principal de Alicante

REDACCION
Vivaldi, Schumann, Verdi, Liszt, Granados, Toldrá y Turina son los compositores cuyas obras serán interpretadas por la soprano Ana María Sánchez y la pianista María del Carmen Segura en un recital de canto que se celebra esta noche, a partir de las 20.15 horas, en el Teatro Principal de Alicante, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos.

Ana María Sánchez, nacida en Elda, estudió la carrera de canto en el Conservatorio Superior de Música «Oscar Esplá». Llegó al mundo de la música como componente del Orfeón Polifónico del C.E.E.. En diciembre de 1994 obtiene un éxito extraordinario en el Teatro San Carlos de Lisboa cantando la parte «Mathilde» en «Guillermo Tell» de Rossini, lo que le vale una serie de invitaciones por parte de varios teatros de ópera, como el Liceo de Barcelona, Bilbao y Hamburgo, entre otros.

La pianista María del Carmen Segura, también eldense, comenzó sus estudios musicales a los ocho años con Matilde Insa. En el Conservatorio Superior de Música «Oscar Esplá» de Alicante estudió durante tres cursos con Jaime Más Porcell, a la vez que acabó la carrera superior de órgano con Adolfo Gutiérrez Viejo. Ha sido directora, durante su período de iniciación, de la Orquesta de Cámara «Ruperto Chapí», y en la actualidad dedica su actividad musical al acompañamiento de voces e instrumentistas.

La publicación catalana «Revistart» crea el Primer Premio Antogonza de Pintura

C. M.
La revista de las artes de Barcelona, «Revistart», ha organizado la convocatoria de un premio con el nombre del pintor alicantino Antogonza, que tendrá como ámbito la provincia de Alicante. Este certamen, según el propio artista, se podría extender a todo el territorio nacional, «siempre que esta primera experiencia cuente con la aceptación prevista».

El I Premio Antogonza de Pintura otorgará un primer premio, dotado con 200.000 pesetas y una obra del artista alicantino, y un segundo, con una dotación en metálico de 100.000 pesetas. Asimismo, las bases establecen que se concederán un total de 12 diplomas a los artistas finalistas.

El plazo de recepción de obras se ha establecido entre el 24 y el 28 de noviembre, y deberán entregarse en la sala de exposiciones del Castillo de Santa Bárbara, espacio donde también se realizará la exhibición de las obras seleccionadas, del 5 al 20 de diciembre.

Antogonza destacó que además de los premios en metálico y los diplomas, las obras de los artistas galardonados se exhibirán en una galería de arte de Barcelona.

El jurado seleccionador está integrado por el coordinador de «Revistart», Juan Luna; el catedrático de Arte y crítico, Adrián Espí; el académico de San Carlos, Lorenzo Hernández, y el crítico Pedro Nuño de La Rosa, que actuará como secretario. Más información en el teléfono 5284536.

El certamen se celebra del 12 al 15 de noviembre en el Centro 14

Alacant-Video dedica su tercera edición a producciones españolas

C.M.
La tercera edición del festival Alacant-Video, que se celebrará del 12 al 15 de noviembre en el Centro 14 de Alicante, estará dedicada a las producciones españolas, según manifestó ayer su director, Francisco Valdés. El certamen, que este año ha visto recortado en un tercio su presupuesto al retirar su ayuda el Ministerio de Cultura, recibe 300.000 pesetas de la Diputación (100.000 más que el año pasado) y 400.000 de la Concejalía de Juventud, a la espera de que la Generalitat de una respuesta.

El festival se inicia el día 12 con «Lo mejor de Alacant-Video», presentado por Eugenia Funes, que hará un repaso a los mejores trabajos que se presentaron en la pasada edición.

El crítico de cine Antonio Dopa-

zo será el encargado de presentar en la segunda jornada «Video español: de los 80 a los 90». En este apartado, se proyectarán los vídeos más destacados de esos diez años, tanto en video-danza, como en videoarte, video-teatro, video-narración y otras especialidades.

El día 14 se celebrará el certamen, con la concesión del premio oficial, dotado con 300.000 pesetas, y el premio joven de la Concejalía de Juventud, con 100.000 pesetas. Hasta el momento, y a falta de que se cierre el plazo el próximo día 31, ya se han presentado 70 trabajos, más que en ediciones anteriores, «algo que demuestra la consolidación del festival», según Valdés.

La tercera edición se cerrará con la proyección de «30 clips españoles: Los mejores y los peores videoclips de los últimos años».

El poeta alicantino Ramón Seva cede los beneficios de su última obra a la Fundación Carreras

REDACCION
El poeta alicantino Ramón Seva Montiel donará los beneficios que se recauden con la venta de 500 ejemplares de su antología poética «Insertación a la luna» a la Fundación Internacional Josep Carreras para la Lucha contra la Leucemia.

La presentación del libro se celebrará esta tarde, a las 20.00 horas, en el Auditorio de la CAM (Calle Isabel la Católica) de Alicante. El acto contará con la lectura de los diez poemas que configura la obra, a cargo de destacados actores alicantinos.

Esta antología poética realizará un repaso a la creación literaria de este escritor y se pon-

drá a la venta en las librerías pertenecientes a la Asociación Provincial de Libreros de Alicante, organización que se encargará de la recaudación de donativos y difusión del libro.

Ramón Seva Montiel nació hace 65 años en san Juan y publicó su primer libro «Vivencias» en 1972. Desde entonces se ha consagrado en el mundo de la poética con títulos como «Febrero 99», «Furiosos y ovallados», «El eco sonoro», «Poemas de amor y mar», «Soplos», «El flautín de metacrilato» y «De color de otoño».

La Fundación Josep Carreras se creó hace casi nueve años para potenciar la investigación sobre la leucemia.