

Cultura y Sociedad



Federico Solano

Elisso Virsaladze
TEATRO PRINCIAL DE ALICANTE

★★★★

► Intérprete: **Elisso Virsaladze**, piano
Obras: **Haydn, Mozart, Schumann y Brahms**. Organiza: **Sociedad de Conciertos de Alicante**.

UN UNIVERSO FINITO

frecuente que uno desearía por estas tierras. La música diluía una amalgama en la que entraba desde la nunca invitada *Fantasia op. 77* de Beethoven hasta García Abril pasando por Janáček o Rodrigo (sí, el autor valenciano tiene algo más que el Concierto). Todo música bellísima, significativa, que vuelve a replicar la falacia de que la marca del entorno germánico es la gran música, la referencia, lo profundo (la única obra de arte verdaderamente profunda que conozco es la película que versa sobre el garguero).

Es por esto que el entusiasmo no me empujaba a ir, por lo recurrente, a un recital todo él germanófilo con los mismos nombres de siempre: Haydn, Mozart, Schumann y Brahms. Cambió, sin embargo, la percepción cuando la pianista rusa comenzó a exprimir las posibilidades tímbricas del piano, a elaborar



La pianista **Elisso Virsaladze**.

un elegante fraseo, casi de salón, con su pedal rico, generoso, totalmente ajeno a la pedal-fobia de los años ochenta y que nos habla directamente de la inventiva armónica de la compositores. Es decir, a pesar de un cierto toque naïf (que en el caso de Chopin, los bises, nos ponían a bailar más en un lupanar que en una reunión parisina con la presencia de Balzac, Sand o Dela-

croix) la facilidad técnica y la profunda formación cultural (que desconozco pero intuyo) de la señora Virsaladze definieron un recital en el que la música fluía con una facilidad elemental e íntima, pero no por ello carente de garra. Magnífica fue, además, su capacidad de recrear los ambientes que los diferentes autores reclaman con un clasicismo refinado y siempre moderado en las dinámicas o la imaginación armónica y rítmica (casi palpable esta última) de un Brahms dispuesto a explotar la evolución del último Beethoven.

La pena es, como ya he dicho, la poca imaginación a la hora de diseñar los programas, que concierto tras concierto inciden en los mismos autores con algunas, dignísimas, excepciones que no terminan por convertirse en norma. Mientras tanto decenas de compositores esperan su lugar y el público, huérfano de preceptores que les abran horizontes nuevos, reduce el vastísimo universo de la música clásica a unos pocos nombres.

La Banda Municipal, la Peña Lirica y el Orfeón Mare Nostrum, en el ADDA

REDACCIÓN

■ El ADDA acoge esta tarde, a las 20 horas, un Concierto de Navidad a cargo de tres agrupaciones alicantinas: la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, la Compañía Peña Lirica Alicantina y el Orfeón Mare Nostrum. Se trata de un concierto especial porque a la música se añaden unos pequeños textos escritos por Pepe Serrama, que sitúan la acción en las Navidades de los años 60 y se van hilando con los números musicales.

La habanera *Don Gil de Alcalá*, la canción *Échale guindas al pavo*, *La Revoltosa*, *El dúo de la africana*, *Katiuska*, *Carmen* o *Campañitas de Navidad* son algunas de las piezas musicales que serán interpretadas en el Auditorio de la Diputación de Alicante. Las entradas, gratuitas mediante invitación, ya están agotadas.

¿quieres asistir gratis a

AUDITORIO DE LA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE



SORTEAMOS **10** ENTRADAS DOBLES

CÓMO PARTICIPAR

- Envía este cupón antes del 26 de diciembre a las 15:00 horas a: INFORMACIÓN (Avda. Dr. Rico, 17. 03005 ALICANTE). Referencia: **CONCIERTO ADDA**
- Las entradas se sortearán el 26 de diciembre, a las 17.00 h.
- La lista de ganadores se publicará el 27 de diciembre.
- Recogida de entradas hasta el 30 de diciembre a las 15:00 horas.

DATOS PERSONALES

Nombre:
 Dirección:
 Localidad: Provincia:
 C.P.: Teléfono de contacto:

Editorial Prensa Alicantina, S.A.U. en cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informa que los datos personales que aporta, serán incluidos en nuestros ficheros automatizados con la finalidad de gestionar correctamente la actividad promocional. La cumplimentación de todos los campos es obligatoria, en caso contrario no podremos atender su solicitud. Vea, puede ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, previsto en la Ley, dirigiéndose a la siguiente dirección: Editorial Prensa Alicantina, S.A.U. Av. Doctor Rico, 17 03005 Alicante.

La mejor oferta informativa y de ocio del otoño

Ahora los sábados con **INFORMACIÓN**

la revista **Lecturas**



Por solo **0,50€** + periódico

El diario líder en difusión y audiencia de la provincia

LOS PRÍNCIPES Y SUS HIJAS FELICITAN LA NAVIDAD

MERCEDES MILÁ **"Letizia es una tía de primera"**

LUCÍA, LA HERMANA DE MIGUEL BOSE DESAHUCIADA

Mientras prepara la Navidad nos habla de su familia, el amor, la casa real y el más allá

"Mi hermano me ayuda pero me echa la bronca"

ENTREVISTA EXCLUSIVA EL DRAMA DE LA SOBRINA NIETA DE LINA MORGAN "LINA PODRÍA HABERME SACADO DEL POZO"