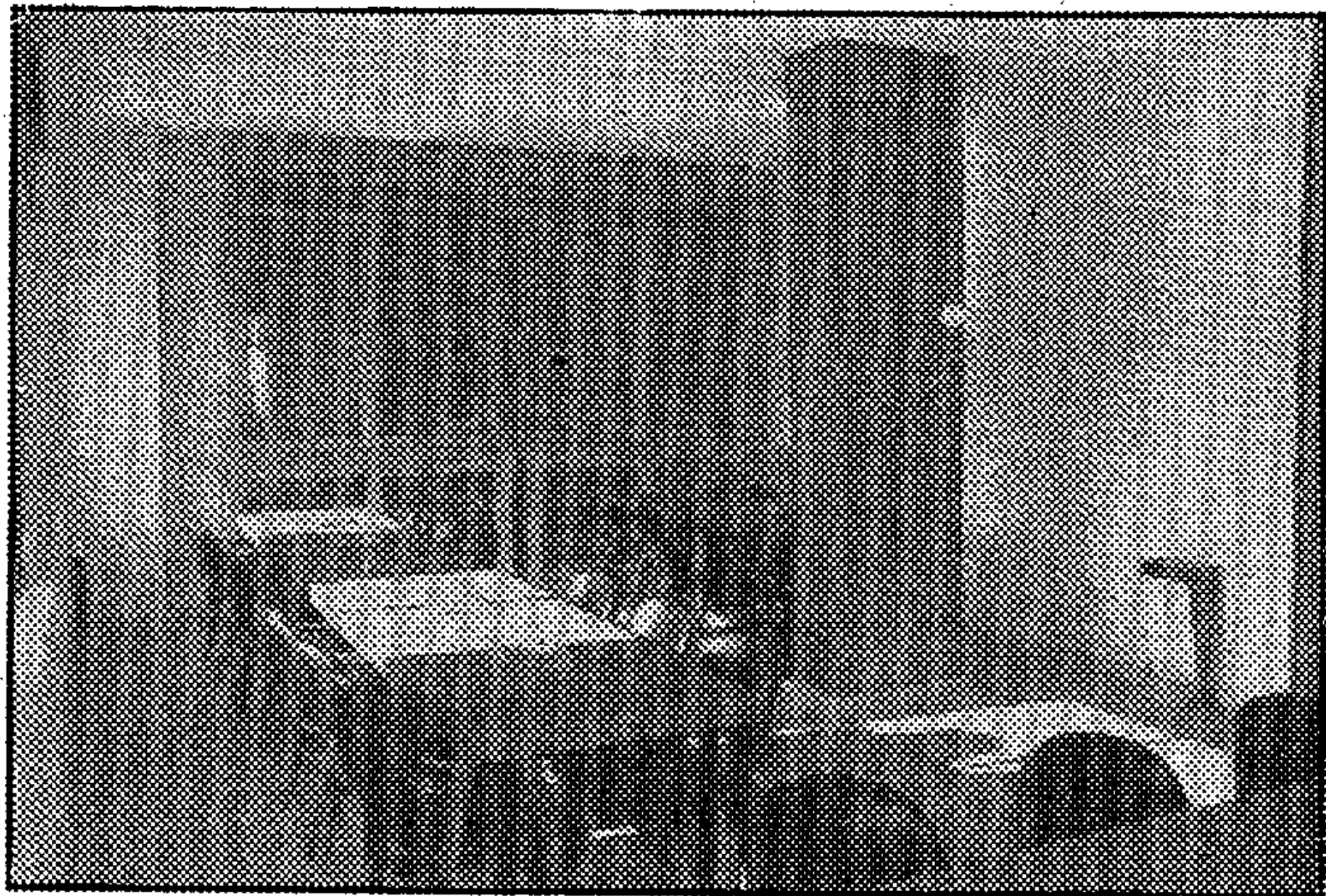


INAUGURADO EL CENTRO SOCIAL SINDICAL DE LA PAZ

Acuerdo en los convenios de "Oficinas y despachos" y "Clasificación de trapos"

Se elaborará un estudio monográfico del problema del agua en Alicante

Adolfo García Ibán, director nacional del Servicio de Formación Sindical y antiguo delegado de la Organización Sindical en Alicante, inauguró ayer por la tarde el nuevo centro social sindical que, en el barrio de La Paz, cumplirá la función de descentralizar hacia los barrios algunos de los servicios sindicales. Los locales del centro miden más de 200 metros cuadrados y cuentan con biblioteca, televisión en color, etcétera. Están dirigidos por un trabajador y su personal consta de un asesor jurídico, una asistente social, un auxiliar y un ordenanza.



Una vista de los locales de la nueva Casa social Sindical. (Foto ARJONES)

García Ibán, que por la mañana había inaugurado en Alcoy un centro similar, después de la inauguración del centro de La Paz, y ya en la Casa Sindical, hizo una exposición de temas relacionados con la reforma sindical. Dijo que al movimiento obrero no le era conveniente «estar diluido pluralmente y sometido a disciplina de partidos».

Se refirió a los pasados 40 años diciendo que se hablaba con gran confusión de sindicato vertical, y que lo que sí había existido era un sindicato paritario. Afirmó también que tan capitalista era el Estado comunista como el capitalista, y que el Movimiento pretendía ser un equilibrio entre ambas cosas. Dijo que el sindicalismo paritario había cumplido la función de lograr un pacto nacional para la reconstrucción.

Al referirse a los momentos actuales, dijo que la nueva situación no quería decir que «hubiera llegado el derecho a la revancha, la discordia, a tirar la casa por la ventana». Opinó también que las democracias habían surgido des-

pués de una dictadura constituyente.

Consideró que el capitalismo es un buen sistema para generar riqueza porque estimula la superación, pero que el sindicalismo debía ejercer el papel de repartir esa riqueza. Y que en la actualidad no se iba a producir una vuelta a la lucha de clases, porque España había cambiado y «el pueblo está maduro para reaccionar ante este reto».

García Ibán mantuvo asimismo ayer por la tarde una reunión de trabajo con los directores de las escuelas sindicales de Alicante, Albacete, Almería, Valencia, Murcia y Castellón.

CONVENIOS

● El lunes fue pactado el convenio de «Oficinas y despachos». Se prevé que la firma se producirá la próxima semana. Afecta a 531 empresas y 2.862 trabajadores. Establece unos incrementos salariales de proporción variable según categoría sobre los anteriores salarios. Determina el mes de septiembre también de jornada continuada. Sus

efectos económicos serán aplicables desde el primero de abril. Las vacaciones se amplían en cinco días en fechas distintas a las que se tomen para las vacaciones de 25 días. Establece también otras mejoras.

● Por la mañana se llegó a un acuerdo en el convenio de «Clasificación de trapos», que afecta a 36 empresas y 142 trabajadores. Se establece un incremento salarial, mejorar las gratificaciones extras y se amplía la paga de beneficios.

OTROS TEMAS

● El Consejo provincial de Empresarios va a elaborar un estudio monográfico en el que se traten todos los problemas del agua en la provincia. Se estima que tal estudio pueda estar terminado a primeros de julio.

● Se reunieron los fabricantes de licores a efectos de estudiar las marcas de las elaboraciones que tienen previsto realizar las 29 empresas existentes en común.

● Posiblemente, el próximo día 18 se reunirá el Comité ejecutivo del Consejo de Empresarios.

M. A. S.

A BENEFICIO DE LOS SUBNORMALES

Festival de Danza en el Teatro Principal

Hoy a las 8,30 de la tarde en el Teatro Principal, como ya es tradicional en nuestra ciudad, tendrá lugar el Festival que organiza cada año la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, en homenaje benéfico a la Asociación Protectora de Subnormales. En esta ocasión presentará la actuación extraordinaria del Ballet Español de Silvia Ivars, luego de su triunfal gira celebrada de la pasada temporada por Rusia que culminó en el Gran Teatro Bolshoi de Moscú en el que lograron estos artistas un espontáneo homenaje de entusiasmo al folklore y a la danza española.

MAÑANA, CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE PRAGA

Mañana jueves, a las 8,15 de la tarde en el Teatro Principal y bajo la organización de la Sociedad de Conciertos actuará en nuestra ciudad la Orquesta de Cámara de Praga en un concierto extraordinario cuyo repertorio está compuesto por obras de Bohuslav Martinu, Beethoven y Mozart.

En 1951 y con los mismos famosos intérpretes de la música de cámara de Checoslovaquia se fundó este singular conjunto, cuya primordial aspiración fue y sigue siendo conseguir la versión más perfecta de esta clase de música, según su propia concepción.

El hecho de que la orquesta actúe sin director es siempre motivo de comentarios y suscita inquietud en los oyentes, la cual se desvanece al escuchar sus perfectas versiones dentro del mayor virtuosismo.

Su repertorio va del barroco a las últimas obras de los compositores actuales pero normalmente figuran en sus programas autores checos.

Actúan en este grupo 12 violines, 4 violas, 4 violoncellos, 2 contrabajos, 2 flautas, 3 oboes, 2 clarinetes, 2 fagotes, 2 trompas, 2 trompetas y 1 timbal.

En sus programas intervienen frecuentemente grandes solistas, entre otros, Friedrich Gulda, Rudolf Buchbinder, Arthur Grumiaux, Enrico Mainardi, Jean-Pierre Rampal etc.

Esta orquesta ha realizado más de 800 conciertos en todo el mundo, obteniendo siempre gran éxito.

AMANDO DE MIGUEL

“VOY NECESITANDO UN AÑO PARA METERME EN UNA BIBLIOTECA Y ESTUDIAR”

Amando de Miguel llegó a la Feria del Libro con prisas y con canas. Desde el pasado mes de noviembre en que nos visitó y charlamos al sociólogo español le han proliferado las canas alarmantemente. Estudia el comportamiento de sus coetáneos y no se da cuenta que su tiempo pasa rápido en el vaivén a que le está sometiendo su propia fama.

A las seis y media de la tarde se le esperaba. Llegó a las 8 con una clase en la Universidad de Valencia auestas.

—¿No has pensado, Miguel, que con tanta popularidad tu trabajo profundo y sosegado puede caer como un castillo de naipes y quedarte en nada?

—Me falta mucho tiempo porque me disperso en mesas redondas, coloquios, conferencias. Nos encontramos en la economía del don Ganas más, mucho dinero, pero tienes que donar a cambio tu tiempo. Voy necesitando un año entero para meterme en una biblioteca. Quiero estudiar la conciencia de crisis de los intelectuales americanos. Será la primera vez que me salga de mi patria. Luego siempre ando firmando manifiestos, que si los PNN, que si la amnistía. En fin, que no paro.

Vino a firmar «Reformar la universidad» y su editora sacó toda la obra del cajón. De repente un caseta de Información y Turismo se llenó de temas sociológicos y naturalmente la «Sociología del franquismo volvió a ser «Bet-Seller». También tenía admiradores Amando y firmó bastante. Después salió corriendo para el salón de actos de la Caja Provincial de Ahorros donde habló de la bibliofobia.

—Estoy terminando «Cuarenta millones de españoles, cuarenta años después» en la que contemplo la época del franquismo desde la cúspide y también desde la óptica del país que lo contempla. Trabajo junto al alicantino Benjamín Oltra en «Los orígenes intelectuales del franquismo» en el que venimos a deducir que el franquismo existía antes de Franco y es algo que él se encuentra



en el año 36, se podría haber llamado Molismo, por ejemplo.

—Nada, que con estos cuarenta años pasados han encontrado un filón. ¿Por qué siempre el tema de Franco?

—El franquismo está de moda en el mundo, hay muchos libros sobre regímenes autoritarios, no es un fenómeno sólo español.

—¿Por qué hay que quemar los libros?

—El tema de la quema de libros es un hecho más profundo de lo que parece. Todos los quemamos. Al censurarlos, impedir su lectura, prohibirlos, decir que después de comer no se debe leer y cosas por el estilo. Por otra parte el profesor tiene celos del libro, sabe que muchas veces sus alumnos encontrarían sus explicaciones mejor en un libro que en su clase. Antes el orador sagrado era una maravilla, no hacía textos. Ahora tenemos la gran competencia del libro y para librarme me dedico a hablar de este tema.

MARIA ROSA MIRASIERRAS

EXTRACCION DE SANGRE EN MUTUA UNION PATRONAL

Por la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social



En el edificio de Mutua Unión Patronal, se procedió, ayer, por el equipo móvil de la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social a la extracción de sangre a los asociados citados en dicho local y al personal de la entidad primeramente citada. En la foto, un momento del hecho

RODIER PARIS

la colección verano 76 actual, desenfadada y alegre con muchas novedades

RODIER CLUB para las jóvenes

monique

Plaza Gabriel Miró, 21 ALICANTE