

Con el estreno de su local

## La Peña Lírica Alicantina inicia una nueva etapa

La Peña Lírica Alicantina inicia mañana domingo una nueva etapa en su laboriosa carrera en pro de la cultura musical. La utilización del salón de actos de la Casa de la Cultura, cedida por la Delegación Provincial de Cultura, permite a esta compañía de aficionados ofrecer en un escenario más amplio, todo el repertorio que a lo largo de sus trece años de existencia han conseguido lograr.

Mañana, a las siete de la tarde presentarán en esta sala, que tiene una capacidad de 420 plazas, una antología lírica interpretada por los treinta y tres cantantes que forman el elenco de la compañía. Y a partir de este momento, todas sus actuaciones públicas tendrán lugar en este escenario, para el que ellos mismos han montado unos decorados móviles que permiten realizar diferentes escenografías.

La Peña Lírica Alicantina es un ejemplo más de la autogestión cultural de los alicantinos. Avidos de música, de espectáculos de zarzue-

la y teatro y marginados por la centralización iniciaron esta compañía «amateur» el 17 de enero de 1969. Como sociedad cultural, la Peña Lírica está formada por trabajadores de distintos ramos, gentes de un amplio abanico social con un nexo común: Ser amantes de la zarzuela, tener buena voz, saber montar una coreografía y muchas ganas de dedicar su tiempo a la música.

El objetivo primordial ha sido y es la divulgación de la zarzuela, lo que llevan a cabo en dos actuaciones mensuales en Alicante para sus trescientos socios o en las entidades que utilicen su presencia, como colegios, asilos, residencias de Tercera Edad o sanatorios. Durante el año, viajan por la provincia y llevan sus repertorios, en los que pueden incluirse cincuenta programas diferentes.

En el elenco participan desde gente muy joven a ancianos, unos con su afición y buena voz como única garantía y otros con un pasado en el mundo del teatro.

Hay quien trabajó con Marcos Redondo, en la compañía de Celia Gámez o con Rambal. La directora artística, Amparo Martínez, ya tiene biznietos y sin embargo monta números de baile para todos los espectáculos.

El maestro José Garberí se encarga de la preparación de voces y de la dirección musical y tiene la colaboración especial de José Angel Guirao.

Y hasta ahora la Peña Lírica no ha tenido ningún apoyo de la Administración Central. Gracias a la ayuda de la Delegación Provincial de Cultura —que la ha clasificado en uno de los primeros lugares en actividades musicales de la provincia— puede hoy contar con cierta ayuda de tipo económico y con la sala de la Casa de Cultura, suficientemente amplia para montar sus espectáculos.

M. R. M.

### Música clásica

## La magia guitarrística de Manuel Barrueco

Decididamente algunos socios de la Sociedad de Conciertos carecen de olfato para detectar los buenos recitales y suelen perderse los mejores, como sucedió el jueves, en que el extraordinario guitarrista cubano Manuel Barrueco sólo logró congregarse poco más de medio teatro cuando su memorable recital merecía los honores del lleno absoluto. Parece como si ciertos aficionados a la música calibraran la calidad de un concierto por la cantidad de decibelios que son capaces de producir los instrumentos musicales que intervienen en él. Y así resulta que un recital de piano es preferido al de cualquier otro solista, y atrae más público una gran orquesta sinfónica que una de cámara, cual si el interés de un concierto estuviera en razón directa del volumen sonoro producido.

Los que asistimos el jueves al recital de Barrueco podemos compadecernos francamente de quienes se quedaron en casa, pues aquel día la Música con mayúscula habló en el Teatro Principal con la voz clara y expresiva de la guitarra de Barrueco, instrumento que jamás había yo escuchado antes con esa altura, categoría y dignidad. Me encontré con la guitarra intuitiva, soñada, ideal, instrumento de sonoridad íntima y cálida, de ricas posibilidades polifónicas, de variada paleta cromática, dulce y brava, donosa y profunda, mágica y familiar. Barrueco me devolvió la fe en la guitarra, puesta en duda tantas veces por mor de tantas desilusiones.

La técnica impecable del joven artista cubano, que convierte en fácil lo difícil, se olvi-

da enseguida por superada, quedando el oyente literalmente prendido en la magia sonora de unas interpretaciones limpias, claras y sentidas. Porque una de las grandes virtudes de Barrueco es que da la impresión de que la música que interpreta se está inventando, creando, en el mismo momento de la ejecución, como si improvisara. Su Bach fue genial por eso: Parecía que Barrueco estuviera improvisando la Partita en re menor de J.S. Bach. Y lo mismo sucedió con el resto del programa, todo él resuelto con la misma sensación de espontaneidad y frescura. Artista completo, honesto y sensible este joven guitarrista cubano. Inolvidables momentos de su recital fueron también para mí la elegancia y donosura que imprimió a la rica ornamentación de la Suite de Robert de Visée, la gracia lánguida y sensual de los Preludios de Villalobos y la contundente construcción de las piezas de Rodrigo. Como digna de todo elogio fue su voluntaria renuncia a una exagerada e inconsecuente amplitud dinámica (tantas veces deplorada en tantos colegas). Barrueco no la necesita para hallar en todo momento el color expresivo adecuado. Su guitarra es mágica porque es ante todo y sobre todo guitarra.

Memorable recital el del jueves que agradecemos vivamente a la Sociedad de Conciertos y a José Tomás, que tanto ha hecho para que Barrueco viniera a Alicante. Enhorabuena y... lo siento por los que no vinieron.

GERARDO  
PEREZ  
BUSQUIER

## Actos para hoy

### Teatro

Representación del Auto Sacramental «Las órdenes militares», de Calderón de la Barca, bajo la dirección de Tomás Valcárcel y a beneficio de la restauración del Camarín de la Virgen del Remedio. Lugar: Concatedral de San Nicolás. Hora: 10 noche.

### Exposiciones

Grabados de Ortega. Lugar: Sala de la CAAM, Ramón y Cajal, 5. Hora: 6,30 tarde.

Obras de Artistas Plásticos del País Valencià (Figuración). Lugar: Sala de la Delegación de Cultura, avenida de Aguilera, 1.

### Museos

Colección Arte Siglo XX. Calle Villavieja. Abierto todos los días, excepto lunes, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. Domingos, de 10 a 13,30 horas.

Museo de Hogueras. Castillo de Santa Bárbara. Abierto todos los días de 9,30 a 13 y de 15,30 a 17 horas.

■ Un incremento salarial del 10,8 por ciento sobre la masa salarial del año apasado y una revisión semestral según los términos que establece el ANE contempla el convenio colectivo de la Compañía Telefónica, suscrito esta misma semana en Madrid por la dirección de la empresa y la parte social.

Por lo que respecta a la jornada, el convenio mantiene la misma en cómputo anual, si bien para el personal de oficinas se aumenta en 10 minutos diarios compensándose con 6 sábados de los que debían trabajarse.

## Mañana, jornada de misioneros diocesanos en el mundo

Cien misioneros tiene la diócesis de Orihuela-Alicante esparcidos por distintos puestos de apostolado en el mundo. Cien hombres y mujeres que salieron de nuestra tierra, que se formaron un día entre nosotros y que, conscientes del compromiso misionero que a todos obliga por el bautismo, escogieron los difíciles caminos de una mayor e ilusionada entrega en la proclamación del Evangelio en diversas zonas de misión que la Iglesia mantiene, fiel al mandato de Cristo de predicar sus palabras a todos los hombres. Con estos cien misioneros, que un día tal vez vuelvan a reincorporarse a nuestras áreas de convivencia, nosotros tenemos —debemos tener— unos constantes lazos de solidaridad afectiva, volviendo hacia su recuerdo la mirada para sentir ante su ejemplo una renovada motivación de mayor entusiasmo en nuestro propio trabajo. Para recordar este compromiso de solidaridad, mañana, domingo, la diócesis celebra una jornada especial: «Misioneros de la diócesis en el mundo». Que nadie crea que se

solicita aportación económica alguna para tales misioneros. Importante es siempre que ellos tengan el apoyo logístico de nuestra generosidad. Pero es más importante el apoyo de nuestro reconocimiento, de nuestra admiración, de nuestro recuerdo permanente en las oraciones pidiendo que Dios mantenga la sabiduría de sus bocas evangelizadoras, la fortaleza de sus brazos siempre dispuestos a cualquier fatiga, la ilusión de su vocación sublime. Al fin de cuentas, la Iglesia es una comunión de hermanos y estos misioneros son hermanos distinguidos hacia los cuales hay que volver los ojos, porque no pueden ser nunca extrañas a nuestras propias ambiciones religiosas, las realidades en las que ahora ellos se encuentran comprometidos. Adquieren de esta forma un singular relieve de atención las familias de esos misioneros que conviven en nuestras parroquias, en nuestra sociedad, familias a las que hay que demostrar un especial afecto y un tributo de gratitud. En cada parroquia la organización de los actos que se

han programado con este motivo será diversa, pero será sentida. Queda a la libre elección de las comunidades parroquiales el montaje de unos actos, que en Alicante tendrán este programa concreto: En el Centro Social Stella Maris, ubicado en la Ciudad Juan XXIII, a las 10,30 de la mañana, acto de acogida a cuantos quieran sumarse a la celebración de la jornada. A las 11, charla sobre misiones de la diócesis en el mundo, seguida de la proyección de un montaje audiovisual. Tras un espacio dedicado a la reflexión y al diálogo, a las 13, santa misa y después, comida y fiesta. Es una forma sencilla de enmarcar una jornada con la que resaltar que no olvidamos a quienes desde nuestra convivencia partieron un día hacia los puestos avanzados de la siempre importante misión, por medio de la cual se asegura la permanente propagación del mensaje evangélico, con toda la carga de oportunidades que a los hombres de cualquier rincón de la Tierra ofrecen nuestras creencias religiosas.

ESPINOZA CAÑIZARES

## ARTE: SALAS, EXPOSICIONES

GALERIA Y EDICIONES REMBRANDT. Méndez Núñez, 39. Exposición: A. REDONDELA.

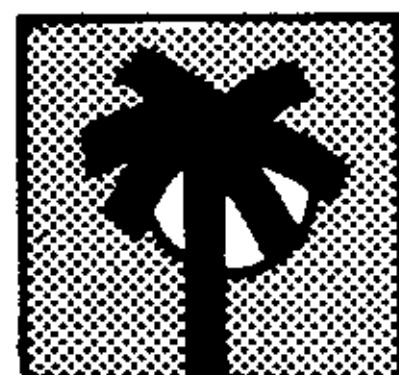
★ ★ ★

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Sala de Exposiciones. Ramón y Cajal, 5. Exposición grabados de ORTEGA.

## SU CHALET JUNTO AL MAR

EN LA URBANIZACION MARITIMA RESIDENCIAL Los Arenales del Sol (ALICANTE)

Chalés en parcelas de 600 m2 como mínimo, con porche, recibidor, salón-comedor con chimenea, cuatro dormitorios, baño completo, aseo, cocina completa, lavadero, garaje y dos solaríos. Terminación total de valla, agua y luz a pie de parcela



Información y venta en el Telf. 965/687323 (Tardes de 4 a 7 excepto Sábados y Domingos) ó en la misma obra (Preguntar por Sr. Ricardo)

Promociones Inmobiliarias Los Arenales s.a.

