

MEDIO AMBIENTE CULTURAS. ARTE Y PENSAMIENTO SOLIDARIDAD Y DESARROLLO SOCIAL

AULA DE CULTURA CAM

ALICANTE

Programación del al de

Del lunes 14 al miércoles 16 19.30 horas

Seminario "Ecoarte"
"Imaginar una Nueva Globalización:
Ciencia, Arte y Medio Ambiente
 Conferencia Inaugural:
Federico Mayor Zaragoza



Lunes 14. Mesa redonda: "Ciencia y Arte ante un mundo globalizado". "Límites y posibilidades del conocimiento científico". "Límites y posibilidades del conocimiento artístico". "Ciencia y Arte ante el reto de la sostenibilidad".
 Martes 15. Mesa redonda: "Educación científica y educación artística". "La creatividad como clave de la educación científica". "Cultura y educación científica: retos en la sociedad de la globalización". "Arte, desarrollo educativo e integración social: el Proyecto MUSE".
 Miércoles 16. Mesa redonda: "Propuestas para una nueva globalización". "La ciudad posible: un entorno para la sostenibilidad". "La mirada del arte: su dimensión transformadora". "El papel de la ciencia en un mundo global".
 Conclusiones: "¿Es posible otra globalización?: Ciencia y Arte como agentes de una sociedad sostenible".

Jueves 17 20 horas

"Un Aula de Cine"
Ciclo cine canadiense



"Cube" de Vincenzo Natali. V.O.S.
 Una metáfora existencial acerca de seis sujetos que despiertan presos en un laberinto de cubículos conectados sin saber cómo ni por qué están allí. No tienen comida ni bebida, pero pronto descubren que cada uno de ellos tiene una habilidad que puede ayudarles a escapar. En esta fábula en torno a la supervivencia se revelará la necesaria cooperación entre todos para evitar el fatal destino que se les ha impuesto.

Viernes 18 20.30 horas

La Dipu y la CAM
con "Otras Músicas"



Recital: "Milladoiro"

Hablar de música en Galicia es hablar de Milladoiro, así como hablar de Milladoiro es hablar de Galicia. Recogiendo la tradición más europea del Camino de Santiago, sintetizan el crisol cultural europeo que nos llegaba por el camino inglés, francés y el de la Plata y lo vierten al gallego.

Reserva de entradas numeradas y gratuitas en SERVICAM.
 Tlf. 902 444 300.

Sábado 19 20.30 horas

"Sigue a tu banda"

Concierto:
Ateneu Musical de la Vila Joiosa

En colaboración con la Diputación Provincial de Alicante

Entrada libre. Limitada al aforo del local.

ServicAM
 Venta de entradas
 902 44 43 00 - www.cam.es

Las entradas que no hayan sido retiradas durante el día anterior a la fecha prevista para la actuación de "MILLADOIRO", se considerarán anuladas.

INFORMACIÓN OBRAS SOCIALES:

902 100 112 • www.cam.es / obra-social@cam.es
 Aula de Cultura CAM. Alicante • Avda. Doctor Gadea, 1



Cojo de Ahorros del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES

UNA ENTIDAD CULTURAL CON HISTORIA



El violinista Henryk Szeryng, junto a Margarita Berenguer, en los camerinos del Principal en 1973

→ Como el número de conciertos que se han ofrecido a lo largo de estas tres décadas, nada menos que 578. El guitarrista Andrés Segovia, que siempre vino gratis, «para ayudar a la Sociedad», se caracterizaba por su «humanidad y su sencillez».

Y Oscar Esplá vuelve a aparecer, cuando Margarita Berenguer recuerda una cena con el violinista Hemrik Szeryng. «Esplá era fantástico. No llegaba a la cena, fuimos a buscarle a su casa y dijo que cuándo un maestro iba a una reunión si no le buscaba su violinista. Así que tuvimos que volver con Szeryng».

Algún momento de angustia también ha habido a lo largo de estos treinta años. Con la cantante Jessie Norman, «como vino al principio y los socios no estaban aún preparados, aplaudían después de cada canción. Ella se ofendió y dijo que se marchaba. Tuvimos que pedirle de rodillas que siguiera y dijimos desde el escenario al público que hasta que no acabara el lead no aplaudieran», comenta la presidenta de la entidad. «Esa fue la primera lección para nuestro público».

Maletas extraviadas, retrasos en los vuelos, exigencias poco comunes, pérdida de partituras... «A veces no han llegado las maletas y alguno ha tenido que ac-

tuar con la ropa con la que venía. También hemos tenido que llevar deprisa y corriendo secadores a los hoteles o buscar partituras que se habían perdido porque estaban dentro de las maletas...», recuerda.

Como buenos artistas, algunos no han brillado por su simpatía. «Ha habido algunos muy imperitinentes que nos han llevado de cabeza exigiendo cosas. Los que más problemas dan, casi siempre, son los cantantes, aunque también es normal porque la voz

trato como si estuviéramos recibiendo a un amigo y eso ellos lo notan. Por eso siempre han repetido cuando los hemos llamado».

Y traer a los mejores no parece tan fácil, aunque la Sociedad de Conciertos ya es suficientemente conocida. «Como llevamos tantos años, una temporada a otra siempre hemos conseguido traer a quien hemos querido». Además, asegura, «hay contratos que se hacen con tres años de anticipación».

Especial mención merece la relación de esta entidad con el pintor alicantino Xavier Soler. «El siempre nos apoyó desde el primer día. Era nuestro amigo y le pedimos que hiciera un dibujo para nosotros. Así empezó a hacernos las ilustraciones de los programas de los conciertos, con mucho entusiasmo y mucha ilusión». Desde entonces, y a pesar de su muerte, sus particulares trazos siguen acompañando a la música. Y la presidenta de esta entidad quiere dejar claro que «mientras yo ocupe este cargo seguirán saliendo sus dibujos en nuestros programas y eso no va a cambiar».

Como dice Margarita Berenguer, «en la Sociedad de Conciertos se trabaja con amor y esa es la base».

El maestro Óscar Esplá aceptó ser presidente de honor y consiguió que viniera Rubinstein

es un instrumento muy delicado y tratan de cuidarla al máximo. Por eso siempre se quejan de que el agua está fría o que en el camerino no hay la temperatura adecuada».

No obstante, afirma, «nos llevamos bien con todos los músicos porque los hemos tratado con gran humanidad y siempre intentamos tener muchas atenciones con ellos. Les damos un

¡ NUEVA TEMPORADA

El piano de Sylvia Torán

■ Será el concierto número 579 con el que la pianista Sylvia Torán abrirá la nueva temporada de la Sociedad de Conciertos el próximo 15 de octubre, a partir de las 20.15 horas. Torán ha actuado en numerosos escenarios de todo el mundo y en la actualidad trabaja en su nuevo disco.

La programación continuará el 6 de noviembre con el trío Frank Peter Zimmermann, Christian Zacharias y Heinrich Schiff. Le

seguirá, el 12, la soprano eldence Ana María Sánchez. El 28 de noviembre, la Orquesta de Cámara de Nes; el 2 de diciembre, el pianista Orli Shaham y el año finaliza, el 18 de diciembre, con el barítono Mathias Goerne.

El año empieza para esta entidad el 8 de enero con el pianista Ian Rogoff. El 20 de enero, turno para Anatol Ugorski. El 27 de enero, el violinista Gil Shaham y el pianista Akira Eguchi, a los que

seguirá el 2 de febrero Joshua Bell y Ana María Vera. El 13, Viktoria Mulova y Katia Labeque; el 7 de marzo, 1 Solisti Veneti; el 27, la Orquesta de Valencia; el 1 de abril, el Cuarteto de Tokio; el 22 de abril, el guitarrista Manuel Barrueco; el 5 de mayo, la pianista Maria Joao Pires; el pianista Zoltan Kocsis, el 12 de mayo; la Orquesta de Valencia repite el 22 y acaba el 30 el Premio de Interpretación Sociedad de Conciertos.