

▼ **MUSICA. Crítica**

«Melos»/Teatro Principal

Optima calidad

BERNABE SANCHIS

La Sociedad de Conciertos de Alicante siguiendo la tónica que le caracteriza y dentro de las posibilidades económicas de la Sociedad, escoge para sus recitales los mejores conjuntos, grupos y solistas del panorama internacional. El Cuarteto Melos que actuó el pasado lunes viene a ratificar una vez más dichos acertadísimos criterios de selección. La calidad indiscutible de los músicos y la solera de los instrumentos que poseen, hicieron del escogido programa revivir los mejores cuartetos de cuerda de Beethoven, Janacek y Brahms, en una interpretación de óptima calidad.

El cuarteto de Cuerda de Beethoven decimoséptimo y la última obra que compuso el genial sordo de Bonn un año antes de morir, provocó en su tiempo encontrados juicios, aunque en él se intuyeran importantes innovaciones estéticas, junto a la delicadeza de los 3 primeros tiempos, el postrero movimiento encabezado por tres grupos de otras tantas notas, es lo más original y extraño de la producción beethoveniana.

De los dos cuartetos de cuerda que escribió Janacek, el interpretado por el grupo Melos es el que confirma al compositor checo en sus criterios de que la música debía ser la expresión del estado del alma del compositor en un momento dado. De ahí su desdén ante los procedimientos motivicos seguidos por los clásicos, su forma constructiva puramente temática y su culto al dinamismo como fuerza motriz de sus producciones.

De los tres cuartetos de cuerda de la producción de Brahms el opus 51, nº 1 y 2 son obras que acusan con firmeza lo que habría de constituir rasgos esenciales en su autor. De sus cuatro movimientos, el segundo verdaderamente cantable, recibió la denominación de romanza, el «Allegro» primero recoge desde el melancólico abatimiento hasta los arranques de pasión y el sombrío vigor de la coda. Brahms es el compositor del romanticismo donde cualquier sinfonía, cuarteto, etc., etc., es un compendio de tratado musical del romanticismo.

Este año se obtuvo medio millón de pesetas menos que en el 93

Desciende la recaudación de Cruz Roja en la Fiesta de la Banderita

■ Cruz Roja recaudó casi cinco millones de pesetas en la Fiesta de la Banderita, según anunció ayer Rafael Ramón Borja, presidente de la institución. En las 89 mesas que se implantaron en toda la ciudad se logró reunir 4.529.962

pesetas, lo que supone un descenso 474.958 pesetas respecto al año anterior. Falta contabilizar lo obtenido por los colegios, empresas y ayuntamientos en los que se estima que su aportación será igual que en el 93.

SANTIAGO LUMBRERAS

«Hemos crecido en participación, en número de mesas y en colaboración, pero esto no ha llevado anejo lo que justifica este despliegue que no es otro que la recaudación económica». De esta forma resumía Rafael Ramón Borja el resultado de la tradicional Fiesta de la Banderita que se celebró en la ciudad de Alicante durante el viernes y el sábado. «Lo que más valoramos no es el aporte económico, sino el grado de respuesta de la gente». El presidente de Cruz Roja resaltó sobre todo a las Hogueras «que se volcaron con nosotros».

Ramón Borja detalló, junto con Isidoro Granado y Miguel Mérida (secretario y vicesecretario de Cruz Roja), que en las 89 mesas que se habían implantado por toda la ciudad, la recaudación había ascendido a 4.529.962 pesetas. Es decir, un descenso de casi medio millón respecto al 93 en el que se obtuvo poco más de cinco millones.

El presidente de Cruz Roja explicó que «no se exactamente a qué se debe este descenso, quizá a que las fechas no sean las mejores, a una filosofía desfasada o a la campaña de descrédito que a sufrido esta institución a nivel nacional». Sobre este último punto, Ramón Borja añadió que «esta campaña ha llevado la confusión por los problemas de gestión de la asamblea nacional que en nada tienen que ver con la provincial. Todo lo que se recauda en Alicante es



Rafael Ramón Borja junto a Isidoro Granado

para Alicante».

Ramón Borja comentó que «seguiremos buscando soluciones al problema económico del transporte sanitario y haremos lo posible por mantener el servicio. La administración debe

ayudar a que este servicio siga en Cruz Roja y ahora es la consellería de Sanidad la que tiene la palabra». Para intentar solucionarlo, Ramón Borja se entrevista esta mañana con Joaquín Colomer, conseller de Sanidad.

El ganador de la Lotería Primitiva no aparece porque dice tener miedo

EFE. Barcelona

El portavoz de una asociación de inmigrantes se ha ofrecido como enlace entre la regente de la administración de lotería donde fue sellado el boleto multimillonario de la Primitiva del sábado y el anónimo acertante, al que muchos identifican con un trabajador gambiano llamado Keba.

La administradora de la lotería, María Antonia Roldán, declaró ayer que está a la espera de la llamada telefónica que le prometió Coli Boiro, portavoz de la asociación de inmigrantes africanos Moussa Molo de Calella.

Boiro aseguró a la lotería y a su marido, Paulino García, que conocía al misterioso ganador de los 2.372 millones de pesetas, el mayor premio que jamás ha dado una lotería, aunque no quiso revelar su identidad.

Mientras sigue la incógnita sobre la identidad del nuevo multimillonario, varios inmigrantes africanos han difundido que un compañero suyo llamado Keba es el poseedor de los seis aciertos. Se trata de un joven gambiano de entre 24 y 28 años, de etnia mandinga o de etnia sarahuli que trabaja en tareas agrícolas con un contrato de trabajo legal.

De hecho, el propietario del restaurante «La Gamba de Oro», situado en la calle Goya de Pineda, Francisco Egea, conoce al supuesto ganador porque era uno de los clientes habituales de su establecimiento. Egea mantiene que los compañeros de Keba le han asegurado que él es el ganador del premio y que no aparece «porque está muerto de miedo».

Aunque ayer un compañero de Keba, que permanece en paradero desconocido desde el sábado, aseguró que él no ha ganado el premio, otros afirmaron que una persona desconocida se ha ofrecido para gestionarle un cambio de nacionalidad a cambio de 150 millones de pesetas.

OFERTA CAROLINAS

3 dormitorios
Entrada 500.000.-
Resto 28.000.- al mes.
Total 3.800.000.-

Telf. 514 41 00

EMPRESA DE HOSTELERIA DE ELCHE,

busca jefe de cocina para establecimiento en Alicante

Se requiere:

- Edad entre 25-35 años
- Experiencia en el sector
- Capacidad de organización y espíritu de equipo
- Buena imagen personal

Se ofrece:

- Alta S.S.
- Buenas condiciones económicas
- Formación a cargo de la empresa

Interesados llamar hoy miércoles 16/11, de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 al tlf. 542 76 00.

Preguntar por el Sr. Peral

ALICANTE



POR GENTILEZA DE

MOVIERECORD CINE

41 FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE PUBLICITARIO

CANNES 94

LA ESCUELA SUPERIOR DE MARKETING DE ALICANTE, EL CLUB DE MARKETING Y DIERESIS, S.A.

Les participa a la proyección del Palmarés / Cannes 94. Los Leones de la Publicidad Mundial. 17 de Noviembre a las 20 horas. Hotel Meliá (Salón Europa).

Colaboran en el acto: Hotel Meliá, MDR Televisión Sono 3 y ESOC, s.l.

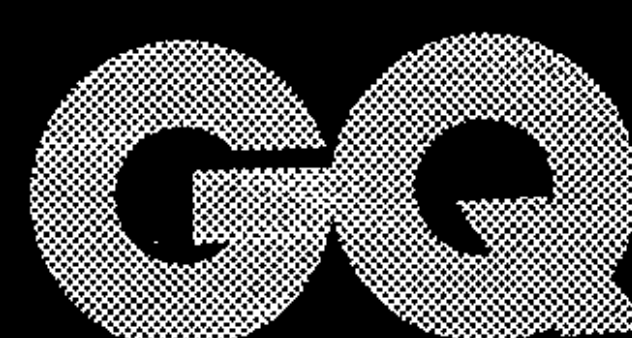
Solicitud de invitaciones: Escuela Superior de Marketing (ESUMA) y Club de Marketing.

Patrocinado por el Diario **INFORMACION**

¿Tú crees que a las mujeres les Gusta que hagas eso?



Ya tienes tema



La revista masculina más leída del mundo