

**F**UE casualidad, pero el Gran Premio del Jurado fue, cómo no, para un anuncio en el que aparecía un dinosaurio. Así comenzó, en la noche del martes, la proyección en el Hotel

## 40 FESTIVAL DE CINE PUBLICITARIO CANNES 93

Meliá de los 129 spots premiados en el 40 Festival Internacional de Cine Publicitario Cannes 93, un acto en el que más de mil personas pudieron comprobar el alto nivel español. El público, que

tuvo que repartirse por primera vez en dos salas, asistió a una proyección en la que escasearon las películas basadas en el humor, pero que demostraron una mayor calidad de imagen.

# Noche de leones

Más de mil personas asistieron a la proyección de los spots premiados

**CRISTINA MARTINEZ**  
La proyección de los Leones publicitarios de Cannes comenzó por primera vez, en esta novena edición, con los grandes premios ante alrededor de 1.100 personas que tuvieron que repartirse en dos salones diferentes —en uno de ellos se colocó un monitor— para evitar las aglomeraciones de otros años.

El Gran Premio de Japón sobre una cadena de alimentación, el de Prensa realizado en Gran Bretaña de una bebida alcohólica y el «Test of Time», que fue a parar a una marca de plumas estilográficas francesa, supusieron un excelente arranque con el que el público supo apreciar la gran calidad de unas imágenes cuidadas al máximo, en las que no faltó el sentido del humor.

Pero no fue esa la tónica general de los spots ganadores este año. El chiste corto y directo fue desplazado en esta ocasión por la exaltación de la calidad, con un excelente tratamiento de la imagen. Quizá por ello, y porque la duración fue algo más larga, los asistentes no encontraron igual diversión que en proyecciones pasadas.



La proyección cumplió su novena edición

Los anuncios de automóviles, bebidas y ropa volvieron a ser los más abundantes, destacando los españoles de un centro comercial que consiguieron

dos leones de oro, de los cinco que consiguió España.

En el 94, esta proyección cumple diez años y por este motivo, Ernesto Ortiz de Zárate,

coordinador del acto, destacó que «queremos hacer la puesta de largo y celebrar el gran nivel de aceptación conseguido en la ciudad de Alicante».

RAFA ARJONES

El nuevo local, con capacidad para más de mil personas, pretende ser una alternativa al ocio en Alicante

## La discoteca Pachá abre sus puertas con una gala a beneficio del «Proyecto hombre»

**C. MARTINEZ**  
Como una alternativa al ocio y a los locales de copas típicos, ayer se presentó a los medios de comunicación la nueva discoteca Pachá de Alicante (avenida de Aguilera, 22), que se abre esta noche con una gala cuyos beneficios irán a parar al «Proyecto hombre», organización de ayuda a toxicómanos.

Este nuevo local es el resultado de un proyecto iniciado hace un año en el que los propietarios, Duro Maca, Iñigo Tros de Ilarduya y Justo Roig, han realizado una inversión cercana a los doscientos millones de pesetas.

La discoteca, que cuenta con dos plantas y tres espacios diferenciados

—pista de baile, hamburguesería y zona de juegos, y el privé—, tiene una capacidad para más de mil personas «como un espacio de encuentro donde la gente pueda cambiar de ambiente», según afirmó Rafael Salanova, uno de los decoradores. Una de las ofertas de este local es que abrirá la parte de arriba todos los días a las 16 horas, «para que el público disponga de un lugar agradable y tranquilo para tomar un café».

Pachá abrirá sus puertas al público el viernes, aunque esta misma noche se celebra la gala de presentación, que contará con un desfile de modelos de alta peletería organizada por la agencia Top Casting de

Alicante, que se ha asociado a la empresa Pachá y ha ubicado allí sus oficinas.

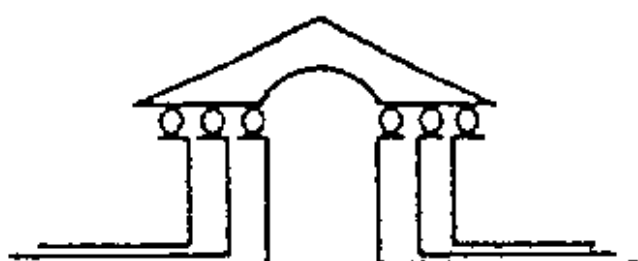
**INAUGURACIONES.** Para continuar con inauguraciones y fiestas, esta noche también abre sus puertas, a las 22.30 horas, un nuevo local, Bikini en San Juan pueblo, como una alternativa para los amantes de la música de los años 60. Este pub acogerá actuaciones en directo de cantantes y grupos de aquella época durante los fines de semana.

Por otro lado la discoteca Bugatti de Alicante celebra esta noche, a partir de las 23.30 horas, la fiesta de su décimo aniversario.



La presentación se celebró ayer en el privé

RAFA ARJONES



## TEATRO PRINCIPAL

DEL VIERNES 3 AL MIÉRCOLES 8 DE DICIEMBRE

HORARIO FUNCIONES:

Viernes, Sábado y Martes: 19 y 22.30 horas. Domingo, Lunes y Miércoles: 17 y 20 horas.

**BONO-TEATRO Y CARNET JOVE**, viernes (tarde y noche) y domingo (tarde). Lunes (tarde), 3ª EDAD.

**TAQUILLAS:** De 11 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIO I CIENCIA



**Pedro Osinaga**  
con  
**Ana María Vidal**

## ¿QUIEN ENGAÑA A QUIEN?

de  
MARC CAMOLETTI  
versión  
JUAN JOSÉ DE ARTECHE

**FRANKY HUESCA**  
**SILVIA GAMBINO**  
**BERTA GOMEZ**  
**PRADO RIVERA**

Dirección

**JESUS PUENTE**

**DIVERTIDISIMA DIVERTIDISIMA DIVERTIDISIMA**

## MUSICA

## Recital de piano del joven intérprete Jonathan Gilad en el Teatro Principal

BERNABE SANCHIS

El joven músico Jonathan Gilad interpreta esta noche, a las 20.15 horas, un recital de piano en el Teatro Principal de Alicante, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos. Gilad nació en Marsella el 19 de febrero de 1981 y comenzó sus estudios de piano con cuatro años de edad. Alumno de C.N.R.M., obtuvo la medalla de oro en Piano y Música de Cámara, en mayo de 1992, del Conservatorio de Marsella. En noviembre de 1991 ganó el Premio Especial del Jurado, en el concurso Mozart, organizado por la ciudad de París, y tocó el 23 de diciembre del año 1991 con el conjunto orquestal de París en el Teatro de Chatelet.

En julio de 1991 en Colmar y en agosto de 1992 en Salzburgo, asistió al «Master Class» del profesor Dimitri Bashkirov. Desde entonces trabaja con este ilustre pianista y pedagogo.

En abril de 1992 consiguió el primer premio del Concurso Internacional para niños de menos de 14 años, organizado en Ginebra por la OMS.

El pasado mes de agosto de este mismo año fue galardonado también con el Premio de la Sommer Akademie Mozarteum de Salzburgo.

El programa que interpretará este joven prodigio de la música esta noche incluye la Sonata en re mayor K 576 de Mozart, la Sonata en re menor Op. 31 nº 2 «La tempestad» de Beethoven, Cuatro Impromptus de Chopin y Variaciones Serias Op. 54 de Mendelssohn.