



Los jóvenes abogados alicantinos

En el congreso a celebrar en Barcelona

Papel prioritario de los abogados jóvenes alicantinos

La Agrupación Provincial de Abogados Jóvenes de Alicante presentará dos ponencias en el congreso a celebrar en Barcelona entre el 29 y 31 de marzo. La primera de ellas, elaborada en colaboración con la Cátedra de Derecho Procesal de la Universidad, trata de «El jurado» —con protesta de composición mixta entre legos y profesionales, al amparo de lo previsto en el artículo 125 de la Constitución— y, en la segunda: «La defensa del puesto de trabajo, contratación temporal y sociedades laborales» elaborada conjuntamente con la Agrupación de Madrid.

En este congreso donde los alicantinos van a tener una actuación prioritaria ya que junto a los madrileños son las únicas agrupaciones que intervienen en dos, de las cuatro ponencias a debatir en las sesiones de trabajo, se espera llegar a un acuerdo para la formación de la Confederación de Agrupaciones de Abogados Jóvenes (hay 25 en el país), tema que se planteó en el primer congreso en Granada (1980), y que tampoco se resolvió en el que se celebró en Madrid dos años más tarde. Los alicantinos forman parte de la comisión que gestiona esta especie de Confederación y también están dispuestos a traerse a nuestra ciudad el IV congreso a celebrar en 1986.

Buscando su identidad

Las agrupaciones de Abogados

Jóvenes siguen luchando por su identidad ya que, desde su constitución, se les sigue achacando la intención de funcionar como colegios paralelos. De hecho, el de Madrid fue disuelto en el año 1974, aunque el Tribunal Supremo confirmó su legalidad en el año 1987. El problema del colectivo es que el Estatuto General de la Abogacía les da el tratamiento de comisión dentro de los colegios oficiales, tratamiento contra el que han recurrido en base a los derechos adquiridos.

La Agrupación de Alicante ha tenido mejor suerte. De hecho, su presidente Isidro Echaniz forma parte de la junta de gobierno colegial, con voz y sin voto. La Agrupación cuenta con 12 años de existencia y al darse la circunstancia de que su primer presidente Manuel Luis Caballero Caballero,

accediese posteriormente al decanato del Colegio Oficial, su impulso personal hacia la Agrupación se ha venido poniendo de manifiesto a lo largo de estos años.

Con el acceso de Joaquín Galant a la presidencia de la Agrupación, se vivió una etapa de plataforma política ya que la mitad de la junta directiva de entonces son hoy figuras políticas, comenzando por Joaquín Galant, Arturo Lizón, Antonio García Miralles y Luis Berenguer.

Aglutinar a todos

La actual junta directiva que preside Isidro Echaniz intenta ahora aglutinar a todos los jóvenes abogados de la provincia e incrementar las afiliaciones que actualmente son 125. Para ellos se trabaja en la integración en el Colegio y en la estructura jurídica intentando dar una solución al problema económico ya que para acceder a los criterios de la Mutualidad General de la Abogacía, necesitan como mínimo cinco años de colegiación, imposibilitándoles por tanto la creación de sus propios bufetes.

PIRULA ARDERIUS

Hoy, en el Aula de Cultura de la CAAM

Lluís Claret ofrece un recital de violoncello

Esta tarde, a las 8, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y organizado por esta misma entidad y la Sociedad de Conciertos de Alicante, Lluís Claret ofrecerá un recital de violoncello, interpretando un programa de Bach.

Lluís Claret nació en Andorra en el año 1951, donde inició sus estudios musicales, trasladándose posteriormente a Barcelona a fin de ingresar en el Conservatorio del Liceo. Durante cuatro años estuvo integrado en el Cuarteto Ciudad de Barcelona, colaborando con artistas de la categoría de Narciso Yepes, Maurice Gendron y Yehudi Menuhin.

Con una beca de la Fundación Juan March, se traslada a París para estudiar junto a Radu Aldulescu y con el maestro Enric Casal en Barcelona. Perfeccionó sus estudios en EE. UU. con Eva Janzetz y Gyorgy



L. Claret

Sebsk. En la actualidad imparte clases en la Escuela de Música de Barcelona.

Actos para hoy

Conferencias

Plasticidad sináptica en ganglio cervical superior, título del tema a tratar por Emilio Geijo Barrientos, del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante, dentro de los Seminarios de Investigación de dicha Facultad, en la sala de los Departamentos de Farmacología y Bioquímica, a las 12 de la mañana.

Sistema financiero español, situación y perspectivas, título del tema a desarrollar por Antonio Torrero Mañas, dentro del ciclo sobre «Economía Española, situación y perspectivas» en el salón de actos del Banco de Alicante, avenida de la Constitución, 11, a las 7,30 de la tarde.

Centros de Transformación MT/BT, título del tema a desarrollar por Angel Hernández Hernández, en el salón de actos del Gabinete Técnico de Seguridad Social e Higiene en el Trabajo, calle Hondón de los Frailes, 1, a las 11 de la mañana.

El compromiso en la Iglesia, título del tema a tratar por Vicente Almiñana, dentro del ciclo sobre «Apertura al espíritu y servicio en la Iglesia», en el Centro Loyola, calle Gravina, 4, a las 8,30 de la tarde.

Conciertos

Lluís Claret ofrecerá un recital de violoncello, organizado por la Sociedad de Conciertos de Alicante, en el Aula de Cultura de la CAAM; a las 8 de la tarde.

Teatro

Para vosotros, con amor, tercera sesión de cabaret a cargo de Christa Leem, organizado por la Asociación Independiente de Teatro de Alicante, en Il Paradiso, a las 11 de la noche.

Cau d'Art, con la actuación espontánea de quienes lo deseen, bajo la coordinación de Ramón Neco y la dirección musical del maestro Garberí, en el Hogar del Pensionista Pío XII, a las 5,30 de la tarde.

Cine

Fiestas galantes, título de la película a proyectar por la Obra Social de la CAP, dentro del ciclo «Cine bélico, pero menos...», en el salón de la MUP, avenida de Alfonso el Sabio, 41, a las 5 de la tarde.

Egipto, su magia y sus símbolos, título del audiovisual a proyectar en Nueva Acrópolis, avenida del General Marvá, 16, a las 7, 8 y 9 de la tarde.

Exposiciones

V Convocatoria de Artes Plásticas, en la sala de la CAP, calle Mayor, 3, a las 7 de la tarde.

Alicia Omedes presenta sus obras en la sala de la Biblioteca Pública, Paseo de Ramiro, a las 6 de la tarde.

Historia de la economía valenciana en la sala de la CAAM, a las 6,30 de la tarde.

Mabel Roch, ofrece sus obras recientes en Mediterránea, calle San José, 5, a las 7 de la tarde.

Papiros egipcios con carácter exclusivo y único, en Nueva Acrópolis, avenida del General Marvá, 16, a las 8 de la tarde.

Gerard, ofrece gouaches, cerámicas y grabados en la Galería Xaloc, calle Villavieja, a las 6 de la tarde.

Alvaro Delgado presenta óleos en la Sala Rembrandt, Rambla, 39, a las 6 de la tarde.

M. Mira ofrece sus óleos recientes, en la Galería Amics, plaza de la Santísima Faz, 5, a las 6 de la tarde.

Gómez Balsalobre presenta sus obras en la sala de la MUP, a las 6,30 de la tarde.

Museos

Colección Arte Siglo XX emplazado en el edificio de la Casa de la Asegurada, calle Villavieja, pudiendo ser visitado todos los días laborables, excepto lunes, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 10 a 13 horas.

Hogueras situado en el castillo de Santa Bárbara, abierto al público todos los días de 9 a 13,30 y de 15 a 17 horas.

SU PISO EN PLA DEL BON REPOS
CALLE SAN MATEO, LERIDA
Y JUAN DE BALLESTA

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL, 2-3 Y 4 DORMITORIOS

DESDE 2.800.000 Ptas. PRECIO FIJO

ENTRADA: 234.000 Ptas. / Resto: 14 años
ENTREGA DE LLAVES: JULIO/84



RUVICAL
IBERICA DE EDIFICACIONES, S.A.

Avd. Padre Esplá, 59
Tel. 261727-Alicante

Nº viviendas 84. Destinadas a residencia permanente del titular Exp. VPO 287/81 Cal. Prov. 17-12-81. Reg. Pub. MOPU nº 7/83

Información: en Piso Piloto, C/ San Mateo, 61

DE LUNES A VIERNES: De 10 a 1 y de 4 a 6 SABADOS: De 10 a 1