

Intento de agresión a recogedores de basura

Recogedores de basura de FOCSA fueron objeto la noche del miércoles al jueves de un intento de agresión cuando realizaban su tarea alrededor de las dos de la mañana.

Según el propio relato de los afectados, cuando la brigada de un camión se encontraba retirando bolsas en la calle de García Morato fueron amenazados por varios individuos que descendieron repentinamente de un coche. Uno de los tres integrantes de la brigada recibió un par de rsguños superficiales producidos por arma blanca, según su propio testimonio.

Posteriormente, y en la calle Campos Vassallo, se produjo un incidente con los trabajadores del mismo vehículo con un hombre que, según sus manifestaciones, se comportó provocativamente provisto de un grueso bastón.

Sobre este incidente el concejal Alfonso Arenas tenía previsto ayer presentar una protesta ante el Gobierno Civil. También es posible que la Permanente Municipal de hoy decida presentar denuncia sobre el hecho.

Concierto de la Orquesta de Cámara de Tolbuhin

Esta noche, a las 20'15, en el Teatro Principal y organizado por la Sociedad de Conciertos, actuará la Orquesta de Cámara de Tolbuhin (Bulgaria), creada en 1968 por un grupo de jóvenes músicos que contaban en su haber profesional con primeros premios obtenidos en el Conservatorio de Música de Sofía.

En muy corto espacio de tiempo lograron que Bulgaria contara con una agrupación de cámara que añadir a las ya existentes. Diferentes directores búlgaros dirigieron la orquesta por propia iniciativa de sus componentes que prefirieron la variedad a la disciplina de una sola batuta. Así, por ejemplo, puede decirse que la carrera artística de la orquesta la afianzaron maestros de la talla de Constantín Niev, Dobrine Petkov, Vaselí Stefanov.

Ya en 1972 se invitó al maestro Jordan Dafov, director permanente de la Filarmónica de Berna a ponerse al frente de la Orquesta, nombrándole al mismo tiempo director artístico de la misma. Durante este período hasta el momento actual la Orquesta de Cámara de Tolbuhin extendió considerablemente su actividad artística. Han efectuado más de 200 conciertos, en toda Bulgaria. En 1974 realizan dos importantes tournées por Rumanía y la URSS. En 1976 se presentan en Francia.

En el concierto de hoy la Orquesta de Cámara de Tolbuhin interpretará obras de Purcell, Praetorius, Schein, Hausmann, Posch, Pennerl, Muffat, Mozart y Dvorak.

Hoy podría decidirse su futuro

Los quioscos del Mercado, una larga situación ilegal

«Espí», «Picó», «Sirvent» y «Candela» son los nombres de esos cuatro quioscos de venta de turrón, dulces y helados que forman parte de la estructura ciudadana de Alicante desde antes de la guerra y al amparo de la fachada del Mercado Central. Ahora son protagonistas de una historia que puede enfrentar a los conservadores y progresistas, a los que quieren guardar una cierta imagen ciudadana y a los que piensan que Alicante debe ser una ciudad moderna e higiénica.

Detrás de su cuerpo de fierros y latones —que costó alrededor de cuatro mil pesetas en el año treinta y nueve— están cuatro familias, turroneiros viejos, que viven del producto de sus ventas después de muchos años al aire libre ofreciendo horchata y almendras a generaciones de alicantinos y foráneos.

Desde el pasado mes de octubre los quioscos esperan el regreso a su antigua posición. Ahora están en un lateral del mercado, arracimados, en fila india y como olvidados incluso por clientes de toda la vida. Sus dueños pasan el tiempo tras el mostrador viendo como venden cada vez menos «porque el sitio no es atractivo», en una espera que dicen demasiado prolongada para que el Ayuntamiento les permita volver a la calle Alfonso e Sabio.

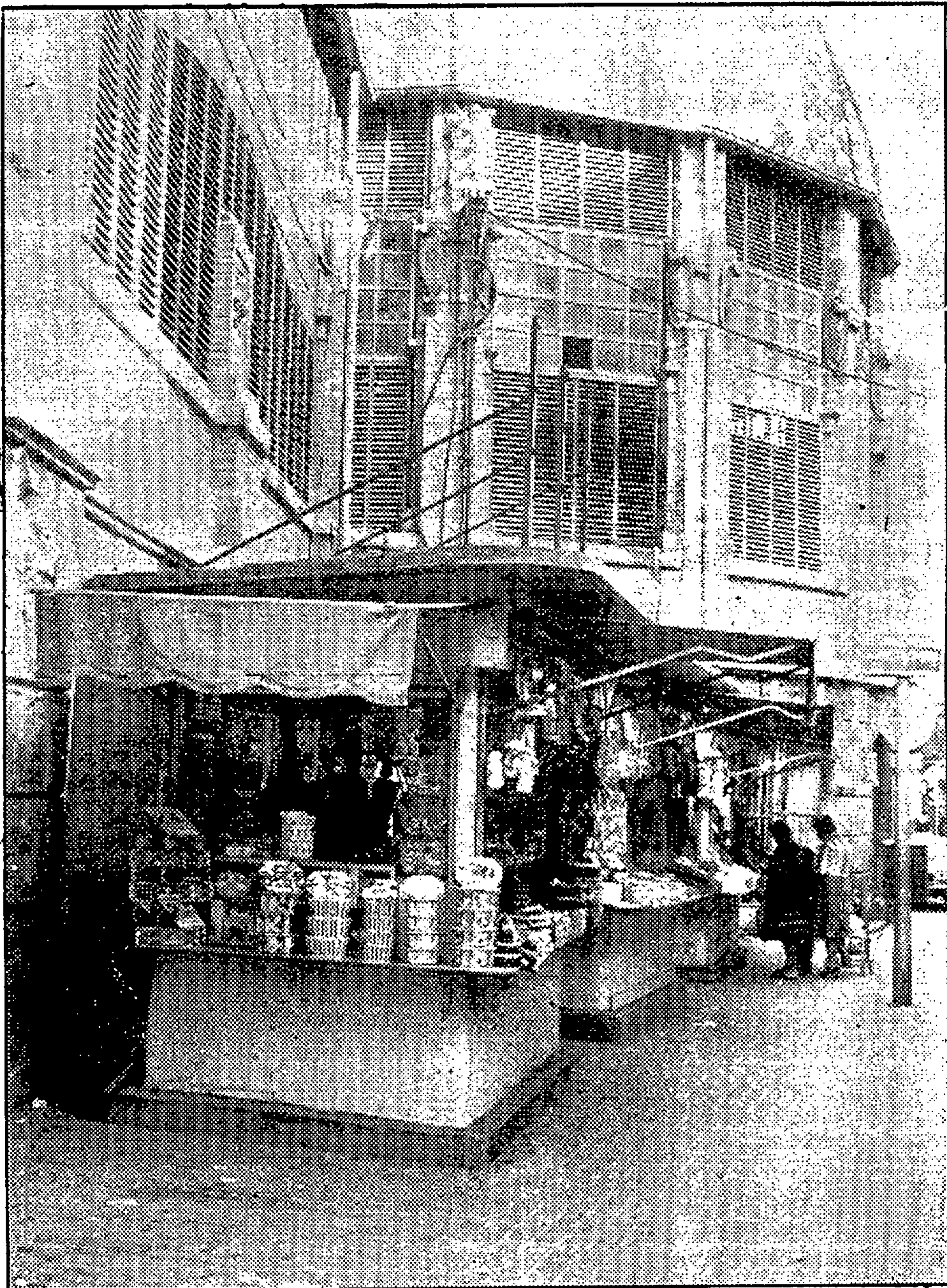
Pero ahora el Ayuntamiento ha sacado de los polvorientos archivos los expedientes de la concesión de este tipo de venta y los técnicos parecen haber encontrado, entre legajos añejos, una serie de irregularidades que dan al traste con el futuro de los quioscos.

● ENTRE EL MIEDO Y LA DESIDIA MUNICIPAL

Los cuatro turroneiros han puesto el grito en el cielo cuando han leído en la Prensa que nunca volverán a ocupar su antiguo emplazamiento. Han removido abogados, amigos y funcionarios y por el momento no han encontrado una respuesta que satisfaga su inquietud.

—Nuestros abuelos bajaban, antes de la República, desde Jijona y en burro a vender sus productos. Luego montaban tenderetes frente al mercado y fue el alcalde Ambrosio Lución, padre, quien en 1939 les permitió que hicieran los quioscos para que no pasaran frío en plena calle. Así pasó el tiempo hasta que en época de Agatángela Soler, precisamente el 10 de enero de 1959, se nos comunicó oficialmente que teníamos la concesión de la venta de turrón.

Me enseñan un documento sellado por el Ayuntamiento de Alicante en el que se hace referencia a la decisión de una Comisión Municipal Permanente, de 26 y 29 de noviembre de 1958, por la que se permite el «uso y disfrute del quiosco por plazo de cinco años para venta de dulces, turroneiros y helados».



Por ello habrán de pagar 55.050 pesetas. Así, pues entre el año 63 y el 64 terminaba el plazo de concesión, pero ni el Ayuntamiento ni ellos se dieron por enterados.

Así ha transcurrido el tiempo en un estado de ilegalidad amparada por un montón de Corporaciones municipales que sólo se interesaron en aumentar cada año los impuestos que estos ciudadanos tenían que pagar por el negocio.

—Siempre hemos tenido miedo, porque no estaban las cosas claras con la concesión. De mil pesetas al mes nos fueron aumentando los impuestos y desde hace siete años pagamos mensualmente 8.333 pesetas por cada quiosco. Y, como comprenderá, no íbamos a ser nosotros los que removiéramos en el Ayuntamiento el tema de la concesión. Si ellos no decían nada, es humano que quisiéramos seguir te-

niendo el negocio, que es de lo que vivimos cuatro familias.

● «NO HEMOS ROTO LA CALLE»

Aseguran que la toma de agua de los cuatro quioscos no ha producido hundimiento de la acera de Alfonso e Sabio. Por ejemplo, sólo se encontraban en mal estado «Espí» y «Candela» y aseguran que la culpa la tiene el subsuelo, que es una rambla natural «Incluso nuestras tuberías estaban rotas cuando abrieron para arreglarlas».

Pero no encuentran los documentos que acreditan que tenían permiso legal para hacer conexiones y ayer mismo en Aguas Municipales quitaron los contadores y cortaron el suministro.

—Pero encontraremos esos documentos —dicen— porque nosotros somos una

actividad industrial y, como es natural, tenemos autorización para tener agua y desagüe.

Se sienten engañados. «En el Ayuntamiento, los técnicos no nos informan bien; siempre que hemos preguntado nos aseguran que volveremos a la fachada principal y ahora salen con ésas. La gente ya nos dice que la nueva Corporación viene pegando fuerte, pero nosotros creemos que la culpa es de los técnicos —que ésos están ahí desde hace años— que no les gusta vernos frente al mercado».

Hoy podrían encontrar la solución a su problema en una reunión que tendrá lugar este mañana en el Ayuntamiento y en la que participarán técnicos y los concejales delegados de Mercados, Urbanismo y Medio Ambiente.

MARIA ROSA MIRASIERRAS (Foto: Arjones)

Benasau tendrá nuevas elecciones municipales

Las elecciones municipales de la localidad alicantina de Benasau, que fueron anuladas, se celebrarán de nuevo el 26 de junio próximo, según ha sabido INFORMACION en fuentes de UCD. El plazo de presentación de candidaturas finalizó el pasado día 11, inscribiéndose tan sólo las de UCD y una independiente.

La anulación de las elecciones del 3 de marzo fue debido, en base a las mismas fuentes, a un error mecanográfico al hacer la relación de los candidatos, que omitió uno de ellos en la lista de UCD. Aunque los comicios llegaron a celebrarse, sin la participación de la candidatura centrista, la única lista que se presentó, la del Partido del Trabajo —con candidatos que no eran de la localidad—, no obtuvo el mínimo del cinco por ciento de votos que exigía la ley electoral para que fueran elegidos. Se da la circunstancia de que el porcentaje de votantes fue en Benasau de los más altos de la provincia, aunque la práctica totalidad del pueblo votó en blanco, «para que no saliesen elegidos los candidatos del PT».

UCD presentó recurso respecto a la anulación de su lista a Valencia, pero no fue tomada en consideración por llegar fuera del plazo exigido. «El problema estribó —señalaron las fuentes citadas— en que UCD no se percató tampoco de la errata que existía en su relación de candidatos, lo que hizo perder un tiempo que fue a la postre decisivo».

Benasau, por incluirse entre las poblaciones con más de 250 habitantes y menos de mil, tiene derecho a siete concejales. En la campaña previa a la jornada electoral se llevarán a cabo en ella los consiguientes mítines y actos publicitarios de las dos candidaturas que se presentan.

«Arquitectura rústica», nuevo libro de Seijo

La infatigable pluma de Seijo nos ofrece una nueva publicación, que hay que añadir a su ya larga lista de títulos. Impreso en Editorial Villa, de Alicante, ha salido el volumen que lleva por título «La arquitectura rústica de la Región Valenciana». Son noventa y una páginas que, a lo largo de quince capítulos, estudian minuciosamente los pormenores de las tradicionales construcciones populares en nuestras tierras valencianas. Un recorrido exhaustivo de estilos y detalles, ilustrados con abundancia de fotografías y esquemas que nos permiten descubrir la técnica usada en lo que ahora es ya tradición, conservada en algunos lugares y que merece no sólo la atención de los curiosos, sino el estudio de los técnicos para volver a unos elementos que no debieron desaparecer de la fisonomía de nuestros lugares típicos y singulares, porque en cada uno de ellos se respetó un estilo característico que sigue teniendo validez.

E. C.