

Ignacio Rodas

▶ GUITARRISTA

«En España hay falta de interés por el patrimonio musical»

El guitarrista alicantino actúa hoy (20.15 horas) en el Teatro Principal de Alicante, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos. Ignacio Rodas, recién llegado de Siria, interpretará obras de López-Chavarrí, Esquemre, Barrios, Bacarisse, Falla y Bautista.

B. CAMPOY

¿Qué supone para usted actuar en su tierra?

Es un placer tocar en el Teatro Principal. Me trae muy buenos recuerdos, de cuando asistía a los conciertos de niño con mi madre y luego de mi juventud. Por el Principal han pasado grandes figuras y yo he tenido muy buenas experiencias como oyente. También es un gusto actuar para mis paisanos, mis amigos y la gente de Alicante. Es una ciudad que tradicionalmente ha estado unida a la guitarra. En esta provincia han nacido artistas que ocupan un lugar importantísimo en la historia del instrumento y yo me siento heredero de esa tradición.

Acaba de regresar de Siria, un país que atraviesa un momento crítico...

He hecho una gira por Oriente Medio y he actuado en el Festival



El guitarrista Ignacio Rodas.

Internacional de Música de Ankara y en el Teatro de la Ópera de Damasco. Ha sido una experiencia muy buena en una ciudad maravillosa. La actividad cultural continúa allí con total normalidad. Lo único que llama la atención es que hay muchos civiles con metralletas.

¿Llegó a temer por su vida en algún instante?

No, en absoluto. Hay muchos controles. Allí la música es muy querida. Ofrecí una clase magis-

tral en el Instituto de Arte de Damasco y fue muy bueno conocer a tantos guitarristas sirios...

¿Cómo acogen en Siria un concierto de guitarra clásica española?

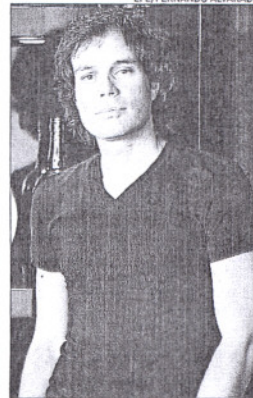
La guitarra clásica de tradición española es muy querida y admirada, no solo allí, sino en todos los lugares del mundo. El año pasado tuve la oportunidad de ir a Vietnam y me quedé muy sorprendido por la cantidad de músicos que estaban interesados en el instrumento. Se puede decir que la guitarra española es universal.

Entonces, ¿es posible afirmar que el instrumento está pasando por un buen momento?

Es difícil de asegurar. En algunos aspectos se ha evolucionado bien, y, sin duda, hay muchos jóvenes que son brillantes guitarristas. También creo que hay cierto desconocimiento de las posibilidades que la guitarra puede ofrecer. En España hay falta de interés por su patrimonio musical. En otros países el estudio y la investigación de la historia se cuida de una forma más profunda. España no solo ha tenido grandes intérpretes y pedagogos, también ha contado con constructores de instrumentos maravillosos.

El alteano Josep Vicent dirige a la New York's Perspectives Ensemble

EFE/FERNANDO ALVARADO



El director Josep Vicent.

El músico y compositor se pone al frente de esta agrupación en el Proshansky Auditorium de la ciudad estadounidense

REDACCIÓN

El alteano Josep Vicent está dirigiendo en Nueva York desde ayer. Embajador de la fundación Cultura de Paz, Josep Vicent se ha puesto al frente del grupo New York's Perspectives Ensemble en el Proshansky Auditorium de la ciudad estadounidense.

Antes de partir hacia Taiwan para una gira de seis conciertos, en las más importantes capitales, Josep Vicent se ha desplazado a la gran manzana para ponerse al frente de este prestigioso ensemble, especializado en nuevos repertorios y en colaboración con la Columbia University. Esta vez, el puente entre la cultura española y la vanguardia americana se realiza con las músicas escritas por el compositor minimalista alteano, cuyo repertorio acaban de grabar conjuntamente para Deutsche Grammophon con la Orquesta de las Islas Baleares -donde Joan Valent ha sido nombrado Artista del año 2011-, bajo la dirección de Josep Vicent.

La relación del alteano con la

nueva música, y de un modo especial con el postminimalismo, se ve reflejada hace años en sus versiones y grabaciones de músicas americanas de Steve Reich, cuyo repertorio acaba de grabar para Hundson Music), de John Adams, -en breve publica la discográfica Columna Música su grabación de *The Chairman Dances* con The World Orchestra-, y de repertorio propio que hace años publica influenciado por este lenguaje con su ensemble holandés The Amsterdam Percussion Group.

Cantos cátaros de Consolament Ensemble



CONCIERTO
Consolament Ensemble

▶ Concierto de cantos cátaros de Consolament Ensemble. Hoy, 26 de abril, 20 horas. Club INFORMACIÓN. Avda. Doctor Rico, 17. Entrada libre



Consolament Ensemble.

REDACCIÓN

El ensemble Consolament actúa hoy en las instalaciones del Club INFORMACIÓN. Esta agrupación, integrada por cantantes que han desarrollado su propio camino creativo inde-

pendiente, ofrece un concierto de cantos cátaros. Consolament alude al antiguo misterio de los buenos hombres de la Edad Media. Hace referencia al consuelo que recibían las almas humanas por conocer el aliento amoroso

del puro amor. Es también uno de los primeros escalones importantes del camino espiritual en el catarismo, el poderoso movimiento que abarcó Europa Occidental desde el siglo X hasta el XIII.

Los participantes de Consolament Ensemble están unidos por los ideales universales del bien, del amor y de la hermosura del espíritu cátar. El tema general de la creación del ensemble es ese amor sublime, oído por el alma como la llamada de la verdadera misión humana en el mundo: ser su recipiente y conductor.

Breves

CENTRO 14

El Claustro acoge un torneo de videojuegos

El centro 14 y el IVAJ han organizado el I Campeonato de Videojuegos Centro 14, en el que podrán participar jóvenes de entre 14 y 30 años. El torneo se desarrollará desde hoy hasta el jueves, en horario de 18 a 22 horas. Los juegos que se utilizarán para la competición son: *Pro Evolution Soccer*, *Guitar Hero Warriors of Rock*, *Mario Kart*, *Dance Central* y *Gran Turismo 5*. REDACCIÓN

AULA CAM

Ciclo sobre la figura del escritor Lewis Carroll

Caja Mediterráneo ha organizado un ciclo sobre el escritor británico Lewis Carroll en el Aula CAM de Alicante que, bajo la coordinación de Alberto Manguel, se realizará del 2 al 17 de mayo. Entre los participantes se encuentran el escritor francés Jean Echenoz, el periodista y diplomático chileno Jorge Edwards, la crítica e investigadora en literatura Felicidad Orquín y «el fotógrafo de los escritores», como es conocido Daniel Mordzinsky. Carroll está considerado como una de las figuras más importantes de la literatura para jóvenes. REDACCIÓN

The Metropolitan Opera EXCLUSIVA EN YELMO CINES
DIRECTO EN HD DESDE NUEVA YORK
SÁBADO 30 ABRIL - 19 HORAS

Verdi **IL TROVATORE**

Venta anticipada de Entradas: www.yelmocines.es, 802 22 09 22 y Taquilla Cines. Precio entrada: Desde 10 euros con Abono.

Yelmo Cines Puerta de Alicante, C.C. Puerta de Alicante, Avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, s/n. Esquina Via Parque, 03008 Alicante. Yelmo Cines Vinalopó, C.C. Carrefour, Avda. Guirney, 2-C. Autovía Alicante a Madrid Km. 36,500, 03610 Petrer - Alicante