

Según sus asesores jurídicos, que han recurrido

El embargo a Manzanares es un error de Hacienda

El embargo de siete vehículos de tracción mecánica a una empresa del torero alicantino José María Manzanares, por parte de Hacienda, podría tratarse de un error de este ministerio, según declaró a este diario un portavoz de

sus asesores jurídicos. Las mismas fuentes señalaron que «en su día fue presentado el correspondiente recurso por vía administrativa, por una diferencia de valoración de una finca comprada en Extremadura.

ALFREDO ARACIL
Según las fuentes citadas, al efectuarse la transmisión de bienes patrimoniales de la empresa José María Manzanares, S.A. y concretamente de una finca que había sido adquirida en la provincia de Extremadura, se efectuó la correspondiente valoración, de cuya consecuencia se tributó al Ministerio de Hacienda el impuesto estipulado de acuerdo con la cantidad establecida en la valoración.

Posteriormente y como quiera que por parte del Ministerio de Hacienda se consideró que la valoración efectuada era inferior a la manifestada por los peritos del ministerio, acordó una liquidación superior, la cual, siempre según las fuentes aludidas, por no ser encontrada ajustada a derecho, fue recurrida por vía administrativa, acompañada del correspondiente aval bancario que en esta ocasión la aportó el Banco Español de Crédito, por una cantidad bastante superior a



José Mari Manzanares

los diez millones de pesetas que ahora se reclaman.

El hecho de que en la delegación de Hacienda de Alicante no sepan nada de este asunto, según los asesores jurídicos del torero alicantino, les hace pensar que el presunto embargo haya sido ordenado y trami-

tado por Hacienda/Madrid, sin percatarse del recurso que está en marcha, «por lo que no dudamos de que se trata de un lamentable error burocrático».

Recurso

Los asesores jurídicos de José Mari Manzanares —que se encuentra en Lima desde donde se interesó personalmente por este tema, al tener noticias de lo publicado en estas mismas páginas— están convencidos de que ganarán el recurso. «Y en el caso de perderlo recurriremos por la vía contencioso administrativa».

Mientras tanto y hasta que se reciban noticias en sentido contrario, en Alicante, como ha podido saber este periódico de fuentes solventes, el embargo sigue su proceso.

Los vehículos objeto del mismo y entre los que se encuentran un Jaguar, un Audi y un tractor, son A-5312-AS, A-6086-AX, A-6800-AW, A-5312-AS, A-2020-BD, CC-01128-E, CC-00124-E.

MUSICA

Atractivo concierto de El Cuarteto Bartok

PEDRO BELTRAN

El Cuarteto Bartok toca mañana domingo en sesión matinal en el cine Ideal en el marco de la programación de la Sociedad de Conciertos.

El programa constituye un atractivo resumen de la historia de cuarteto de cuerda, género instrumental inigualable por su perfección y pureza.

Peter Koylos, primer violín, Geza Hargital, segundo violín, Geza Nemeth, viola y Laszlo Mezo; violonchelo, integran este grupo fundado en 1957.

El cuarteto Bartok ha recorrido el mundo tocando en importantes festivales como Edinburgo, Lucerna, Helsinki, Spoleto, Dubrovnik, Parga y Sidney.

Según el crítico del Financial Times el cuarteto es digno de figurar entre los mejores del momento.

Con la firma discográfica Hungaroton han grabado la integral de los cuartetos de Beethoven y Brahms y diversas composiciones de Haydn, Schubert y Dvorak.

Las tres obras incluidas en el programa constituyen un resumen de la historia del cuarteto de cuerda en la música occidental. Haydn es el nacimiento; Beethoven, el periodo medio; y Bartok, la época moderna.

El origen del cuarteto como género instrumental se sitúa en 1755 cuando Haydn escribió sus Cuartetos Opus 1.

De este compositor escuchare-



El Cuarteto Bartok

mos el «Cuarteto Opus 73 n.º 3» escrito en 1793, dos años después de la muerte de Mozart.

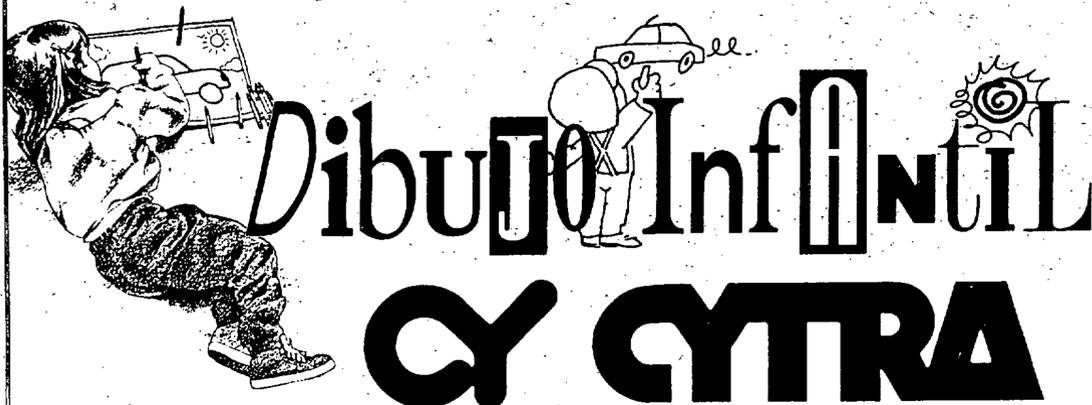
Del siglo XVIII pasamos al XIX con el «Cuarteto en do mayor Opus 59/3» de Beethoven, tercero de los dedicados al Conde Rasoumovsky.

Esta partitura de vigor titánico se encuentra en el epicentro de la creación beethoveniana y es contemporánea de la «Quinta sinfonía».

Finalmente llegamos al siglo XX con el «Cuarteto n.º 4» de Bartok, compositor que da nombre al grupo.

Bartok se sale del marco clásico del medio con una vehemencia explosiva debida a la percusividad de su armonía y su ritmo.

CONCURSO DE



Si no pasas de los 14 años, puedes participar.

Solo tienes que pintar o dibujar a tu manera un automóvil marca Citroën.

Hay muchos premios

Para el ganador absoluto: Un cheque-regalo por 50.000 pesetas para que compres un "montón" de juguetes en un gran almacén.

Para los 4 primeros de cada grupo: Doce grandes réplicas del último grito de Citroën: El Citroën XM.

Para todos los participantes: Un obsequio exacto hasta en las décimas de segundo.

Grupos: Hasta 8 años • Hasta 12 años • Hasta 14 años

Entrega personalmente tu dibujo antes del próximo 20 de Diciembre en

CYTRA S.A. Ctra. de Madrid, Km. 408'5
Telf. 528 60 00 - ALICANTE
CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN

URBANIZACION RESIDENCIAL GARDEN PLAYA

Avda. de Santander, 29. Playa de San Juan

ADJUDICACION BAR-CAFETERIA

Se trata de ceder en arrendamiento el Bar-Cafetería existente en esta Urbanización, con 378 viviendas, equipado con todos los enseres o elementos materiales necesarios y aptos para su funcionamiento.

Los interesados podrán recoger hasta el día 3 de Diciembre próximo y en la Conserjería de la Urbanización el modelo de proposición u oferta y pedir la información complementaria que deseen.

EN PLAYA DE SAN JUAN

BINGO COSTABLANCA

P. A. MUS

Sala 1.ª categoría

Avda. Costablanca, 41
(Frente Hotel Castilla)

- Laborables de 5 h. a 3 mañana.
- Viernes, sábados y vísperas de festivos, de 5 h. a 4 mañana.



Recuerde
EL ESPECTACULO ES BENIDORM PALACE

ABIERTO MARTES, MIERCOLES, VIERNES Y SABADO

No olvide su Nochevieja en Benidorm Palace

Con la entrada se incluye una invitación del Casino Costa Blanca

Venta de entradas y reservas:
Tels. 58516 60 - 58516 61

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

LA CALAHORRA. LOPEZ ROMERAL. OLEOS. Del 17-30 noviembre.

CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO. Salas de Exposiciones Ramón y Cajal, 5. Pinturas de DIONISIO GAZQUEZ. Laborables de 6.30 a 9.

SALA SOROLLA. Elda. Teléfono 5383161. XAVIER CUGAT.

SALA SOROLLA. Elche. F. SANCHEZ Y JUAN.

MUTUA ILICITANA. Exposición de acrílico y gouach de ANTONIO LUZGARDÓ PRECIADO. Del 17-30 noviembre. Horario 6-9 tarde, excepto domingos y festivos.

MONTEJANO. Alfonso el Sabio, 44. Acuarelas y esmaltes de GERARD. De 10 a 13 y 18 a 21 h. Sábados abierto.

LA DECORADORA. Mayor, 18. Exposición Oleos de JAVIER LORENZO. Hasta 30 de noviembre. Teléfono 5213027.

JUAN DE JUANES. Ramón y Cajal, 3. Alicante. ARJONA.

GALERIA MACULA. Churruga, 21. CONCHA CRUZ. De 6.30 a 9.30.

GALERIA ITALIA. Italia, 9. RAFAEL CANOGAR. De 19 a 21.30.

GALERIA CASAR. ROSA CARRASCO. De 7 a 10. Maestro Marqués, 4.

CAJA AHORROS PROVINCIAL. Calle Mayor, 3. FESTITITERES. Exposición retrospectiva del grupo de teatro «LA TARTANA». Visitas de 18 a 21 horas. Laborables.

GALERIA BISEL. Navas, 45. SEGOVIA. Exposición de obra gráfica. Horario de comercio.