

AGENDA

AGENDA

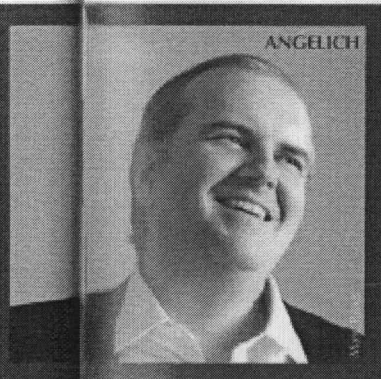
Alicante. Sociedad de Conciertos  
**OFERTA DE ALTURA**

La programación prevista por la Sociedad de Conciertos de Alicante para el curso 2013-2014 rebaja de veinte a diecinueve el número de convocatorias con respecto al año anterior. Un pequeño descenso sin duda compensado, y con creces, por el extraordinario prestigio de muchos de los nombres anunciados.

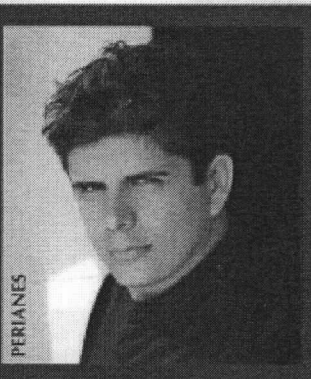
Como de costumbre, el grueso se lo lleva el piano, pero con una diferencia no tan grande como en años anteriores. Concretamente, los recitales con ese instrumento como protagonista serán seis. En este apartado, Ivo Pogorelich (23/X), Arcadi Volodos (4/XII) y Andrés Schiff (11/VI) son seguramente las figuras de más renombre mundial y para el gran público, pero hoy en día desde luego ni Elisso Virsaladze (18/XII), ni Javier Perianes (1/IV), ni Nicholas Angelich (9/X) presentan



VIRSALADZE



ANGELICH



PERIANES

menos atractivos objetivamente y para los entendidos.

La voz humana, cenicienta más que habitual, estará esta vez triple y muy prometedoramente representada por Gerard Finley (17/D), Robert Holl (11/II) y Christian Gerhaer (13/III). El hecho de que los tres sean barítonos ya se verá si resul-

ta para bien o para mal.

El Emerson (20/XI), el Juilliard (21/D) y el Casals (5/V) integran asimismo con muchas garantías la nómina de cuartetos. Los violinistas Renaud Capuçon (5/II), Sergei Khachatryan (24/II) y Janine Jansen (29/IV), los violonchelistas Natalia Gutman (4/III) y Gautier Capu-

çon (14/IV), más el Trío Guarneri de Praga (4/XI) y la velada reservada en mayo para el Premio de la Sociedad de Conciertos,

completan una oferta que no cabe calificar sino como de auténtico lujo.

Alfredo Brotons Muñoz

Sociedad de Conciertos. Alicante.  
<http://www.sociedaddeconciertos.es/>

Barcelona. Ibercamera  
**ANIVERSARIO CON SORPRESAS**

A Ibercamera le encantan los retos. La próxima temporada celebran su 30º aniversario y para sorprender a sus abonados ha decidido afrontar un singular doble: la creación de una orquesta de cuerdas y un coro reclutados expresamente para

esa familia artística que participarán en la temporada 2013-2014, integrada por 11 conciertos programados del 9 de octubre de 2013 al 19 de mayo de 2014.

La nueva formación, bautizada como Orquesta Da Camera y dirigida por la violinista Antje Weithass,

Mireia Barrera, debutará precisamente en el concierto conmemorativo del 30 aniversario —el 28 de enero de 2014— cantando la *Novena* de Beethoven con la Sinfónica Nacional Danesa bajo la dirección de Frühbeck de Burgos.

Destacan en la progra-



WEITHASS