

HOY LUNES

San Arnabé de Riom, San Asclepiades de Antioquía, Beato Fidel Fuidio, San Lucas Evangelista. Han transcurrido 273 días del año. Faltan 82 días para que termine el año

TEATRO, DANZA Y MÚSICA

We Are Standard actúa en el Paraninfo de la Universidad de Alicante

Noche de punk-funk/dance-rock. Antes de editar su primer disco, We Are Standard ya habla ganado varios premios por la calidad de sus maquetas y despertado el interés de sellos y medios. Con él, la banda dio un pequeño paso discográfico, pero se afianzó con claridad en los directos: más de 150 conciertos con un disco de debut y viajes a algunos festivales europeos. En España recibe el premio Ojo crítico de Radio Nacional de España a la mejor banda de 2006. Con su segundo disco, el grupo gana el premio al Mejor Grupo Español dentro de los MTV Awards. Varias publicaciones hacen que We Are Standard ocupe su portada, Mondosonoro e Inspiral pop, entre ellas. Su música alcanza Reino Unido, donde críticas de The Clash, Music Week o Mixmag destacan sus frenesíes dedicados al baile. Hedonismo, diversión y comunión, Miércoles 20 de octubre. 20 horas. Precio 11 euros. (servicim y taquilla). Paraninfo de la Universidad de Alicante. San Vicente del Raspeig

Alevosía, entre los próximos grupos del Concurso Acústico, en Jendrix

Con motivo de promocionar la música en el panorama alicantino, Borumbala (con la colaboración entre otros de la asociación Alacant Rock) está organizando un concurso para grupos que deseen tocar en acústico. Sin ningún estilo predeterminado, todas las

actuaciones serán grabadas tanto en audio como en vídeo y el grupo o solista ganador será premiado con una semana de grabación en el estudio de grabación (sin necesidad de ser acústica la grabación). Los conciertos se realizarán todos los jueves de octubre, de 21h a 23h, en 4 locales diferentes. Organiza Borumbala. Colaboran Lepra Alacant y Alacant Rock. La Kuriosa como medio oficial. Día 28 de Octubre en Jendrix (Ruta de la Madera), con Alevosía, Pseudo, Pura mandanga, Cocoon. Entrada libre

Jordi Savall abre el Festival Medieval de Elx

Artistas internacionales ofrecen a través de la música, el teatro y actividades paralelas, una oportunidad excepcional de reencontrarse con el pasado. La creatividad para la presente edición tiene como base el tema "Memorabilia" y la puerta del Ayuntamiento como metáfora de "ciudad abierta". El músico Jordi Savall abrirá el festival el 22 de octubre en la Basílica de Santa María con música en los tiempos de los Borja, interpretada junto a la Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI y Monserrat Figueras. Del 22 de octubre al 1 de noviembre. Elche. Página oficial del festival: www.festivalmedieval.com

EXPOSICIONES

El equipo crónica, en el Centro Cultural Rambla de Bancaja, en Alicante

Una exposición recorre el Pop Art nacional. El Equipo Crónica, organizado en 1964, fue una de las formaciones colectivas que incorporó los códigos de la modernidad a la pintura española. Tras la retirada de uno de los miembros, aca-

bó constituido por Rafael Solbes y Manolo Valdés. El grupo permaneció casi veinte años desarrollando una gran carrera artística. En sus obras retrocedía a los grandes autores de la historia del arte. Algunas de sus obras se constituyen a partir de la mezcla de personajes de cuadros de Goya, Velázquez, Zurbarán, Saura o el Greco. Hasta el 1 de noviembre. Centro Cultural Rambla. Bancaja. Alicante. Horarios: De 10 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada libre.

"El enigma de la momia", en el Marq

250 piezas relacionadas con el rito fúnebre en el Antiguo Egipto, dos sarcófagos y objetos de esta civilización hallados en Alicante confieren un valor excepcional a la muestra que permanecerá en la ciudad hasta el 17 de octubre y que está organizada a partir de las radiografías, escaners y tomografías axiales (TAC) realizadas a las momias de Seramón y Ankhpkhared. Los sarcófagos de estos dos ilustres personajes, pertenecientes a las clases altas de la civilización que habitaba las orillas del Nilo, llegan gracias a la colaboración entre el museo alicantino, el de Besancon y el Louvre de París. Museo Arqueológico de Alicante. Hasta el 17 de octubre

El artista y pediatra Mariano Manchoño ofrece la muestra "80 caballos" en Palau Altea

Palau Altea ofrece la exposición de Mariano Manchoño "80 caballos". Se trata de una colección de imágenes del conocido artista y pediatra realizadas durante los últimos 4 años donde el tema principal de las obras es el caballo. Manchoño confesaba tener especial pre-

dilección por este animal "que me fascina y emociona; cuando los dibujo en el campo o el cercado su respiración me tranquiliza. Son muy observadores". La muestra permanecerá expuesta en la sala principal expositiva de Palau Altea hasta el 7 de noviembre

"Tiempo cíclico" en la Fundación Frax en El Albir

Conxeta Vivó abre una nueva exposición en la que reflexiona sobre el tiempo basándose en los ciclos de la naturaleza y en su propio proceso creativo. En la Sala Biblioteca de la Fundación Frax de l'Alfàs. La muestra comprende trece obras de gran formato en acuarela. Su meditación acomoda en el mismo espacio la visión lineal del tránsito de las estaciones. En ellas ve reflejado su proceso creativo: el invierno como gestación, la primavera como florecimiento y el verano como expresión y realización que culmina en otoño, con el regreso de la introspección. Aneгада por la filosofía oriental del taoísmo o el budismo zen, Conxeta incorpora a su estética trazos de la pintura china y japonesa. Horario: de martes a sábado, de 10 a 20 h. Domingo y festivos, de 10 a 14 h. Lunes cerrado. 24, 31 de diciembre y 6 de enero, de 10 a 14 h. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado. Precios: Entrada gratuita

Las fotografías de "Sinergias", de María Dolores Gregori, en el MUA

Una exposición de M^o Dolores Gregori Galindo. La muestra, que consta de 39 obras realizadas en fotografía e infografía, registra los pequeños detalles del asfalto como símbolo del camino. Según la autora "Sinergias" parte de la motivación personal de tipo social y poético. Surge del análisis de diferentes conceptos: Asfalto y carretera como sinónimo de gran ciudad y todo lo que conlleva". La muestra, que consta de 39 obras realizadas en fotografía e infografía, registra los pequeños detalles del asfalto como símbolo del camino. La exposición se podrá visitar hasta el 6 de noviembre en la Sala Naisas del MUA (UA). Entrada libre

Se presenta el libro "El otro Sumarísimo contra Miguel Hernández", en La Sede

El escritor Enrique Cerdán Tato presenta su nuevo libro sobre Miguel Hernández. El nuevo estudio de Cerdán Tato descubre que al poeta oriolano se le juzgó en condición de periodista y resalta el choque de competencias entre las autoridades militares y las civiles durante el franquismo. Junto al autor en el acto intervienen la Vice-rectora de Extensión Universitaria, Josefina Bueno Alonso, el Alcalde de Elche, Alejandro Soler, el Coordinador del Centenario de Miguel Hernández en Elche, Francisco Escudero. Lunes 20 de octubre. 20, 15 horas. Sala Altamira de la Sede capitalina de la UA. Entrada libre

Presentación del proyecto Nouadhibou Visión en Ambito Cultural de El Corte Inglés

Las cataratas es la primera enfermedad ocular que causa ceguera en los países en vías de desarrollo. Por ello, la Fundación Alió ha viajado hasta Nouadhibou (Mauritania) para devolver a muchos ciudadanos y niños ese país la visión. La Fundación compartirá con todos los alicantinos su experiencia de colaboración. El público disfrutará de las fotografías que el equipo ha realizado en sus expediciones. Forma parte de las campañas que durante años realiza la Fundación en lugares donde no suele haber médicos. Miércoles 20 de octubre. 19, 45. Entrada libre. Ambito Cultural. 5^o Planta de El Corte Inglés (Federico Soto). Alicante

MUSEOS EN LA PROVINCIA

Museo Arqueológico de Alicante.

Plaza del Doctor Gómez Ulla, s/n. Alicante. T. 965 149 000.

Mubag. Museo de Bellas Artes Gravina.

Calle Gravina, 15. Alicante. T. 965 146 780.

Museo de Belenes.

Calle San Agustín, número 3. Alicante. T. 965 202 232.

Museo La Asegurada.

Colección de arte del siglo XX. Plaza de Santa María, 3. Alicante. T. 965 140 959.

Museo Taurino.

Plaza de Toros. Plaza de España, s/n. Alicante. T. 965 219 930 / 965 217 678.

Museo de La Alcudia.

Museo Monográfico del yacimiento de La Alcudia. Carretera de Dolores, Km. 2,2. Elche. T. 966 611 506.

Museo de Arte Contemporáneo.

Plaza Mayor del Raval, s/n. Elche. T. 965 421 534.

Centro de Cultura Tradicional Museo Escalar de Pusol.

Partida de Pusol, número 8. Elche. T. 966 630 478.

Museo Arqueológico y de Historia de Elche (Mahe).

Calle Diagonal del Palau, s/n. Elche. T. 966 658 203.

Baños Árabes.

Paseo de las Eres de Santa Lúcia, 14. Elche. T. 965 452 887.

Museo de la Festa.

Carrer Major de la Vila, 25. Elche. T. 965 453 464.

Museo de la Virgen de la Asunción.

Basílica de Santa María, plaza de Santa Isabel, s/n. T. 965 455 661.

Museo del Palmeral.

Porta de la Morera, 12. Elche. T. 965 422 240.

Museo Paleontológico de Elche (Mupe).

Replaceta de Sant Joan, 3. T. 965 458 803.

Museo de la Reconquista.

Calle Francisco Díez, 25. Orihuela. T. 965 302 747.

Casa-Museo Miguel Hernández.

Calle Miguel Hernández, nº 73. Orihuela. T. 965 302 747.

Museo Diocesano de Arte Sacro.



Calle Ramón y Cajal, s/n. Orihuela. T. 965 300 638.

Museo de la Muralla.

Calle del Río,

s/n. Edificio Casa del Paso, campus de Las Salesas. T. 966 743 154.

Museo de Semana Santa.

Plaza de la Merced, número 1. Orihuela. T. 966 744 089 / 965 302 747.

Casa Museo Enginer Mira.

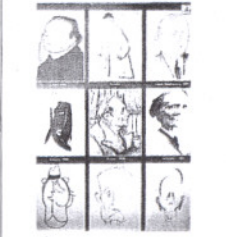
Plaza de la Constitución. Guardamar del Segura. T. 965 727 929.

Museo Arqueológico, Etnológico i Paleontológico.

Calle Colón, 60. Guardamar del Segura. T. 965 727 929.

Museo de Alfarería. Calle Teulería, número 11. Agost. T. 965 691199.

Casa-Museo Azorín.



Calle Salamanca, nº 6. Monóvar. T. 965 470 715.

Museo del Mar y de la Sal.

C/ Patricio Pérez, 10. Torrevieja. T. 966 704643.

Museo de la Semana Santa Soms Valsárcel Deza.

C/ Formentera, s/n. Torrevieja. T. 965 708 037.

Museo Valenciano del Juguetes.

Calle Aurora Pérez Caballero, nº 4. Ibi. T. 966 550 226.

Museo del Turrón.

Calle Alcoi, nº 62. Jijona. T. 965 610 225

Museo Arqueológico.

Plaza de Santiago, nº 2. Villena. T. 965 801 150.

Museo Festero.

Plaza de Santiago, nº 6. Villena. T. 965 802695

Casa-Museo Navarro Santafé.

Calle Navarro Santafé, nº 46. Villena. T. 965 801150.

Museo de Cera.

Avenida del Mediterráneo, nº 8. Benidorm. T. 966 808 421.

Museo del Calzado.

Avenida de Chapí, nº 32. Elda. T. 965 383 021.

Casa-Museo Alberto Sols.

Calle Mayor. Sax, 30. T. 965 474 006.

Castillo Fortaleza de Santa Pola

Plaza de Armas del Castillo. Santa Pola. T. 966 691 5 32.

Museo del Casal de San Jordi.

Calle Sant Miquel, nº60. Alcoy. T. 965 54 880.

Museo del Cánamo

Carretera Fonts d'Algar s/n. Callosa d'en Sarrià. T. 965 972 358.

Museo Nueva Tabarca.

Edificio Almacén de la Almadra. Isla de Tabarca. T. 965 960 175.



Elisabeth Leonskaja, en Alicante

Teatro Principal. Hoy domingo 17 de octubre, a las 18 horas. **Alicante.** Precio: entre 12 y 24 euros

La pianista Elisabeth Leonskaja actúa con la Sociedad de Conciertos de Alicante, y con un repertorio en el que se encuentran las Sonatas 30 y 31 de Beethoven en la primera parte y los Estudios Sinfónicos op 13 de Shumann en la segunda. Nacida en Tiflis, Georgia, estudió con Jacob Milstein en el Conservatorio de Moscú. Fue su aparición en el Festival de Salzburgo de 1979 la que constituyó el inicio de su exitosa carrera en occidente. Elisabeth Leonskaja aparece con regularidad en las más importantes salas de conciertos del mundo, además de los más renombrados festivales.

FARMACIAS

- ALICANTE**
Julia Benlloch Pérez (San Mateo, 64)
Farmacia Bovei-García (Reyes Católicos, 24). Helena del Río Ayela (Martin Luther King, 9). Francisco Escolano García (Ciudad Real, 21).
- ELCHE**
María Marco Neu (Avenida de Novelda, 63). José María Vivó Llidó (Fray Jaime Torres, 37). Blanca E. Giménez Mateos (Antonio Machado, 43).
- ALBATERA**
Farmacia Balmaseda-Corbacho (Ctra. Hondón de los Frailes, 9).
- ALCOY**
Teresa Adela Pérez Part (Avenida. Alameda, 28).
- ALFAZ DEL PI**
Marina Criado Fuster (Avenida. Del Albir, 44. Edif. El Llbarro).
- ALMORADÍ**
Juan Pascual Valdés Birlanga (Antonio Sequeros, s/n).
- ALTEA**
Marta Soler Esquerdo (Plaza Ayuntamiento, 22).

- ASPE**
Francisco Santos Zárate (Avenida. Constitución, 4).
- BENIDORM**
Enrique Batres Iglesias (Cuenca, Edif. Gemelos II). Fernando Tramoyeres Celma (Avenida. del Mediterráneo, 29. Edif. Coblanca).
- CALPE**
Eduardo Franco Calvo (Corbeta, 10. Edif. Apolo VII).
- CALLOSA DEL SEGURA**
Farmacia Manresa-Manresa (Abajo, 13).
- CAMPELLO**
Eduardo Suárez Bárcena (San Juan Bosco, 1. Esq. Generalitat).
- CREVILLENTE**
María del Carmen Oliver Candela (San Roque, 1).

- DENIA-ONDARA-VERGER**
Javier Ferreres Tarrasó (Constitución, 3).
- ELDA**
Farmacia Mateo-Fernández (Rey Juan Carlos I, 27).
- GUARDAMAR**
Farmacia de Miguel-Escanero (Mayor, 9).
- IBI**
Julia Romero Villa (Constitución, 15).
- JÁVEA**
Amparo Marsal Romany (Avenida. Juan Carlos I, 33).
- MONÓVAR**
Rafael Peris Martínez (Mayor, 166).
- NOVELDA**
José Ignacio Ojeda Jover (Avenida. De la Constitución, 41).

- ORIHUELA**
Farmacia Martos-Salar (Plaza Nueva, 12).
- ORIHUELA COSTA**
Ainhoa E. Penalva Zuasti (Pirineo, Conjunto La Fuente, L 63 - 64).
- PETRE**
Carlos Covas López (Brigadier Algarrá, 28).
- PILAR DE LA HORADADA**
Ángel Galiana Cremades (Mayor, 145).
- SAN JUAN**
Vicente Puig Sendra (Cristo de la Paz, 39).
- MUTXAMEL**
Francisco José Ortiz Alemany (La Paz, 10).
- SAN VICENTE**
Gema Sempere Palacios (Javea, 7. Esq. Archa de Castelar).

- SANTA POLA**
Farmacia Giner-Bru (Almirante Antequera, 5).
- TORRELLANO**
Ana María Pedrajas Pastor (Avenida. Illice, 60).
- TORREVIEJA**
José María Gómez García (Salinero, 14. Urb. Nueva Torrevieja). José Manuel Ramos Vidal (Ramón Gallard, 196. Esq. Virgen de la Paloma).
- VILLAJOYOSA**
Ángeles Tomás Rodríguez (Canalejas, 11).
- VILLENA**
María José Belda Juan (San Francisco, 2).