

MÚSICA CLÁSICA

# La soprano Isabel Rey abre la temporada de la Sociedad de Conciertos

P. NOY (CEDIDA POR LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS)



Isabel Rey, protagonista del concierto de hoy en el Teatro Principal

**L**a voz de Isabel Rey, acompañada al piano por Edelmiro Arnaltes, abre esta tarde, en el Teatro Principal a partir de las 20.15 horas, la nueva temporada de la Sociedad de Conciertos de Alicante con un programa que incluye piezas de Schubert, Brahms, Strauss y las «Cinco canciones negras» de Montsalvatge.

La joven Isabel Rey, nacida en Valencia, estudió canto con Ana Luisa Chova en el conservatorio de su ciudad natal, donde obtuvo el premio extraordinario de fin de carrera. Después amplió estudios en Barcelona con grandes maestros y recibió clases magistrales de, entre otros, Montserrat Caballé, Alfredo Kraus y Renata Scotto.

A su importante carrera internacional como cantante de ópera, con más de 40 papeles en repertorio en las siete lenguas en que es capaz de interpretar, se une su faceta de «liederista», disciplina que cultiva desde muy joven.

Por su parte, el pianista Edelmiro Arnaltes, natural de Ciudad

Real, fue premio fin de carrera en el conservatorio de Granada y se trasladó posteriormente a Viena, donde estudió junto a Paul

Badura Skoda. Ha participado en festivales como los de Salzburgo, Viena, París, Madrid y Barcelona.

ARTE

# La primera muestra conjunta de MUA y Metrònom se inaugura en Barcelona

J. C.

El Museo Universidad de Alicante (MUA) y la Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani «Metrònom» de Barcelona inauguran hoy una muestra conjunta en la capital catalana en lo que supone la primera coproducción de ambas entidades.

La aportación de la institución alicantina en esta ocasión es una

videoinstalación de Esther Mera bajo el título de «Mutaciones del destino».

En ella se presentan dos piezas, «Mecanismo para la medición de sueños» y «Puntos de desaparición». Ambas obras revelan algunos de los intereses que articulan el discurso de esta artista y enlazan con planteamientos anteriores de la misma sobre la influen-

cia de las nuevas tecnologías sobre nuestra percepción y aproximación a la realidad.

En «Mecanismos...», Mera envuelve al espectador en una proyección continua y el sonido hipnótico de 6.000 grillos vivos situados en el centro de la sala. En «Puntos de visión» se invita a jugar con la arquitectura de la sala observándola por una mirilla.

SI TE DAN UN **5%** T.A.E.\*  
DESDE  
LA PRIMERA PESETA,  
SIN GASTOS  
NI COMISIONES  
Y CON TOTAL  
DISPONIBILIDAD,  
SEGURAMENTE ERES  
CLIENTE DE ING DIRECT.

\* T.A.E. CALCULADA PARA CUALQUIER IMPORTE SUPERIOR A UNA PESETA. ABONO MENSUAL DE INTERESES TIPO DE INTERÉS NOMINAL ANUAL 4,89%. LA CUENTA NARANJA NO ADMITE DOMICILIACIÓN DE RECIBOS. ING BANK N.V. SUCURSAL EN ESPAÑA. R.B.E. 1018/00

**Auto Cine «EL SUR»**  
Carretera entre Villafranca y Tàngel (al lado del Gorrion Club)  
Sin bajar de su coche para ver el cine  
Hoy, a las 9 h.  
**EL CHICO (THE KID)**  
con Bruce Willis y Emily Mortimer  
Y a las 10.40 h.  
**FORTALEZA INFERNAL 2**  
con Christopher Lambert y Pam Grier  
y no se olvide del BAR del AUTOCINE

**MOROSO LO TIENES NEGRO**  
EL COBRADOR DEL FRAC\*  
96 514 16 13  
www.elcobradordelfrac.com

**CASAS DE CULTURA**  
ALTEA C/ PONT DE MONGAU, 14. TEL. 965.84.26.52  
Exposición. Inauguración de la exposición «Encuentro de Arte Contemporáneo». La exposición permanecerá hasta el 27 de octubre en la Casa de Cultura. Desde las 20.00 h.

**BINGO PUERTA DEL MAR**  
PUERTO ALICANTE • EXPLANADA  
CAPACIDAD 600 PLAZAS  
ABIERTO DE 15.00 H A 04.00 H.  
SERVICIO DE PARKING