

ACTOS

PARA HOY

MESA REDONDA

Sobre «Ictericias obstructivas», en la que actuará de moderador Justo Medrano Heredia, jefe del Servicio de Cirugía General de la Residencia del SOE, de Elche y como ponentes los doctores Calpena Rico y Muñoz Ibáñez, cirujanos; Pérez-Mateo Regadera (Internista) y Martín del Moral (radiólogo). Lugar: Colegio Oficial de Médicos. Hora: 8 tarde.

CONCIERTO

Organizado por la Asociación de Conciertos de Alicante, por el Trío Yuval, compuesto por Jonathan Zak (piano), Uri Pianka (violín) y Simca Meled (violoncello). Lugar: Teatro Principal. Hora: 8,15 tarde.

CINE

Segunda sesión de cine amateur, dedicado a cineastas alicantinos, con proyección de cortos de José Polo, Amando Beltrán, Adolfo Martínez Pérez, Felipe Chocón y Enrique Nieto. Lugar: Salón Caja de Ahorros Provincial. Hora: 7,30 tarde.

Cursillo de Iniciación al Cine. Proyección del film «La batalla de Chile», de Patricio Guzmán. Ponente, Antonio Dopazo. Lugar: Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria. Hora: 8,15 tarde.

CINE-CLUB

Cine-Club Chaplin, ciclo Marco Ferreri, proyección del film «La última mujer». Lugar: Aula de Cultura de la CAAM. Horas: 7 tarde y 10 noche.

EXPOSICIONES

Dentro de la «Semana del Espacio y la Energía», proyección de documentales y exposición de fotografías de las últimas exploraciones espaciales, con exhibición de maquetas de vehículos espaciales. Lugar: Edificio San Cristóbal. Hora: Desde 6 tarde.

CINE

«Ciclón»

Nacionalidad: Mexicana. Producción: Conacine-Productora Filmica Re-Al. 1978. Director: René Cardona, Jr. Guión: Carlos Valdemar y René Cardona, Jr., sobre un argumento de este último. Fotografía: León Sánchez. Música: Riz Ortolani. Intérpretes: Arthur Kennedy, Carrol Baker, Lionel Stander, Olga Karlatos, Andrés García, Hugo Stiglitz, Mario Almada, Milton Rodrigues, Carlos East, Al Coster. Local de estreno: Carlos III.

Entregado a empresas de este tipo en los últimos años, el cine mexicano no ganará ningún prestigio, sino todo lo contrario, amparando películas como «Ciclón», pese a que al parecer le reportan considerables divisas. Como sucedió en «Supervivientes de los Andes», con cuyo argumento mantiene estrechos puntos de contacto, se trató de recoger la odisea de unos hombres forzados por las circunstancias a vivir aislados sin viveres y a la espera de que un milagro los devuelva a la civilización.

También como en la película citada, y aquí reside lo peor, la acumulación de lugares comunes resulta abrumadora, hasta el extremo de que en todo el relato no se advierte ni una sola nota original. Esas reiteraciones, esa falta de convicción en los personajes, ese oportunismo al retomar elementos típicos de otros films similares de éxito niegan la más mínima verosimilitud a la cinta. La sensación que despierta, junto a la de un tremendo aburrimiento, es que todo ha sido introducido con forceps, sin tener en cuenta si las cosas venían o no a cuento.

Para dar a la película una apariencia de producto de envergadura se han incluido en su reparto actores norteamericanos de cierto renombre, aunque en franca decadencia. Ese factor, sin embargo, no disfraza las deficiencias elementales que hace patente, tanto en la torpe solución a las secuencias de acción y de peligro como en aquellas otras que intentan mostrar el deterioro de la convivencia originado por la escasez de agua y alimentos.

El título, por otra parte, resulta en cierta medida engañoso, puesto que el fenómeno meteorológico al que alude cubre tan sólo los diez primeros minutos de proyección. Son sus consecuencias las que, en cualquier caso, dan sentido a este desvalido y vulgar film realizado por uno de los realizadores más prolíficos y menos creativos del cine mexicano.

ANTONIO DOPAZO

«La clase de miss MacMichael»

Título original: «The class of Miss MacMichael». Nacionalidad: Inglesa. Producción: Moonbeam-Ketteldrum, para Brutt Productions. 1978. Director: Silvio Narizzano. Guión: Judd Bernard, basado en la novela de Sandy Huston. Fotografía: Alex Thomson. Música: Stanley Myers. Intérpretes: Glenda Jackson, Oliver Reed, Michael Murphy, Rosalind Cash, John Standing, Riba Akabusi, Phil Daniels, Patrick Murray, Sylvia O'Donnell, Sharon Fussey. Local de estreno: Monumental.

Pese a que no conozco la novela de Sandy Huston en la que se basa, da la impresión de que la película ha desaprovechado en gran parte su contenido. Ambientada en una especie de correccional inglés, antecala de la cárcel, que intenta la reeducación de los jóvenes delincuentes, hay síntomas en ella que hacen pensar en un feroz ataque a unos métodos de enseñanza, personificados en el director del colegio, basados en el autoritarismo y la represión. Y hay que hablar de síntomas porque esa posible carga crítica presente en la novela ha quedado difuminada por la endeble dirección de Silvio Narizzano.

Resulta sorprendente que contando con actores de la talla de Glenda Jackson y Oliver Reed no se haya cubierto el expediente de la interpretación como un film de estas características requería. Precisamente la torpe caracterización del segundo, cuyo personaje roza siempre la caricatura a través de un recital de gestos y ademanes llevan a la cinta al terreno de lo bufo. Se pierde con ello una espléndida ocasión para acercarse a un universo de enorme interés que, por desgracia, ha sido tratado por regla general con escasa fortuna en el cine.

Las posibilidades de «La clase de Miss MacMichael» se hacen patente, por otra parte, en una serie de secuencias que, sin ser brillantes, dan una idea aproximada de las consecuencias que puede tener el recurso a una serie de métodos pedagógicos totalmente superados con jóvenes que se han lanzado a la delincuencia en su mayor parte por problemas de índole familiar. Narizzano, sin embargo, confirmando el tono apagado y mediocre que ha presidido toda su carrera, se empeña en ir a lo anecdótico y en derivar el tema hacia

la esfera de la comedia, restando no sólo rigor al tema sino desvirtuando su contenido.

Representante de Inglaterra en el Festival de San Sebastián del año pasado, la crítica acogió ya su proyección con escap-



ticismo teniendo en cuenta la personalidad de su director. En este caso no hubo sorpresa, sino que se cumplió por completo el pronóstico.

ANTONIO DOPAZO

SANTORAL

Ss. Santiago de la Marca, Valeriano, Florenciano, Urbano, Félix, Rufo, Esteban, Basilio, Pedro y Andrés. Misa: De feria.

FARMACIAS DE GUARDIA

PERMANENTES: Italla, 18 (Autobuses), y Foguerer, 2 (Junto Sociedad Cultural Carolinas). HASTA LAS 11 DE LA NOCHE: Antonio Maura, 20 (Pla), y Gran Vía Conde Casa Rojas, 1-B (frente grupo escolar Gabriel Miró, Florida - Portazgo).

URGENCIAS MEDICAS - MEDICOS - PRACTICANTES
ANALISIS CLINICOS
Servicio permanente: PLAZA CALVO SOTELO, 1 y 2
Teléfono: 21-06-87 - ALICANTE

HORARIO DE AUTOBUSES

HORARIO DE SALIDAS Y DESTINOS (vigente hasta 30 junio 1980)

Abanilla, 12'30 y 19 (menos domingos y festivos); Agost, 13 y 19'30 (menos domingos y festivos); Aguas de Busot - Relleu, 18 (menos domingos y festivos); Alcoy (por Ibi), 18 (diario); Alcoy (por Jijona), 7'45, 10, 12'45, 16'30 y 19'20 (diario); Alcoy (por Tibi), 18 (diario); Aspe, 13'15, 18 y 20 (menos domingos y festivos); Almería-Alicante-Barcelona, 17'30 (diario); Almería-Alicante-Grao-Valencia, 17 (diario); Almoradí, 12'30 y 19 (menos domingos y festivos); Bacarot, 7'30 y 8'30 (menos domingos y festivos); Barcelona - Alicante - Almería, 7'15 (diario); Barcelona - Alicante - Málaga, 7'15 y 23'15 (diario); Benidorm, 20 y 21'30 (diario); Benidorm - Alicante - Jaén, 9'10 (diario); Benisa, 14 (diario); Busot, 14 (menos domingos y festivos); Callosa de Ensarriá, 12 (menos domingos y festivos); Callosa de Segura, 17 (diario); Cartagena, 7, 9, 10'30, 12, 14, 16, 18'30 y 19'30 (diario); Cieza, 17 (diario); Confrides, 17'30 (menos domingos y festivos); Crevillente, 11, 12'30, 15 y 18'30 (diario) —domingos y festivos, 12'30—; Denia, 8, 11, 16 y 18 (diario); Dolores - Catral, 12 y 18 (diario); Elda, 7'30 y 12'15 y 13'15 (domingos, 19'30 y 18); Elche, 8 (B) 9, 9'30, 10, 11, 11'30, 12, 12'30 (B) 13, 13'30, 14, 15 (C) 16, 17, 18, 18'30 (B) 19, 19'30, 20 (B) y 20'30 (diario, laborables); Grao - Valencia - Alicante - Almería, 13'30 (diario); Guardamar, 12 (diario); Hellín, 18 (menos domingos); Jaén - Alicante - Benidorm, 19'45 (diario); Jávea, 7 (por Gata); 9'30 (por Benitachel) 15 (por Gata) y 19 (por Benitachel); Jijona, 12'45 y 19'30 (diario); Jumilla, 18 (diario); Madrid, 9 y 14 (diario); Málaga - Alicante - Barcelona, 9'15 y 21'15 (diario); Monóvar, 12'30 (menos domingos); Murcia, 7, 9, 11, 13, 15, 17 y 20 (diario); Novelda, 13, 15, 18, 20 y 21'30 (menos domingos); Orihuela (por la general) 18 (diario); Orihuela (por La Marina) 10 y 18 (diario);

AGENDA

Pego, 9'30 y 17 (menos domingos y festivos); Pinoso, 18 (menos domingos); Petrel, 20 (menos domingos); Rafal, 18 (menos domingos y festivos); Santa Pola, 7'30, 10, 11, 12, 13, 14, 17'30, 18'30, 19'45 y 21 (diario, menos domingos y festivos); Torremanzanas, 13 y 20 (menos domingos); Torreveja, 13 y 17'30 (menos domingos y festivos); Valencia, 7 (A) 9'30 (A) 12, 13, 15 (A) 17 y 17'50 (A) (diario); Villena, 7'30, 12,15 y 17 (menos domingos); Villena (por Castalla) 9 (menos domingos y festivos).
IBERBUS: Servicios París - Amsterdam (información, en taquilla).
ATCAR - RENFE: Calais - Londres (información en taquilla).
(B) Bacarot.
(A) Autopista. Este servicio se mantendrá durante todo el año.
NOTA.—Todos los servicios con Valencia, cubren el de Benidorm.
DOMINGOS Y FESTIVOS: INFORMACION EN LAS TAQUILLAS DE LA ESTACION DE AUTOBUSES.

BUS AEROPUERTO

SALIDAS DE ALICANTE (plaza Chan): 6'30, 7'30, 8'30, 9'40, 11, 12'20, 13'30, 14'40, 16, 17'20, 18'40, 20, 21'20 y 22'30
SALIDAS DE AEROPUERTO: 7, 8, 9, 10'20, 11'40, 13, 14, 15'20, 16'40, 18, 19'20, 20'40, 22 y 23 (este día domingos y festivos)

HORARIO DE TRFNES

DESTINO	TRENES Y HORAS DE SALIDA
ALBACETE:	Rápido, 10'35 h.; Talgo, 15'45 h.; Ferrobús 18 y 23 horas.
ALMANSA:	Ferrobús, a las 18 y 19'55 horas.
ARCELONA:	Expreso, 1'58 h.; Talgo Mare Nostrum, 9'10 h.
CERBERE:	Talgo Mare Nostrum 9'10 h. (enlace con París, Hamburgo y Roma)
CARTAGENA:	Ferrobús, 21'05 horas
GRANADA:	Expreso, 5'40 h.; Ter, 11'56 h.
MADRID:	Rápido, 10'35 h.; Talgo, 15'45 h. Expreso, 23 h
MURCIA:	Expreso, 5'40 h.; Ferrobús, 7'05 h., 9'03 h.; Ter, 11'56 h.; Ferrobús, 13, 14'20, 15'20, 17'25 y 18'55 h.; Talgo 19'45, 20'50; Ferrobús, 21'05 y 21'28 horas.
ORIHUELA:	Ferrobús, 11'05 horas.
VALENCIA:	Expreso, 1'58 h.; Omnibus, 7'20 h.; Talgo, 9'10 horas; Ferrobús, 9'56 h.; Ter, 17'47; Ferrobús 18 horas.
VILLENA:	Omnibus, 7'20 h.; Ferrobús, 9'56, 13,16, 18, y 19'55 horas.

BILBAO - SAN

SEBASTIAN-IRUN: Expreso Sol de Levante, a las 18 horas. Circula solamente los domingos.
Información telefónica de RENFE: 226840, 226842, 226843, 226845, sólo laborables (F.E.V.E. - ALICANTE-DENIA)

SALIDAS DE ALICANTE A BENIDORM.— 6'15, 7'15, 8'15, 9'15, 10'15, 11'15, 12'15, 13'15, 14'15, 15'15, 16'15, 17'15, 18'15 y 19'15.
SALIDAS DE ALICANTE A ALTEA.— 6'15, 7'15, 8'15, 9'15, 10'15, 11'15, 13'15, 14'15, 15'15, 16'15, 17'15, 18'15 y 19'15.
SALIDAS DE ALICANTE A DENIA.— 6'15, 7'15, 10'15, 13'15, 15'15 y 17'15.
SALIDAS DE BENIDORM A ALICANTE.— 7'55, 8'55, 9'55, 10'55, 11'55, 12'55, 13'55, 14'55, 15'55, 16'55, 17'55, 18'55, 19'55 y 20'55.
SALIDAS DE DENIA A ALICANTE.— 7'40, 10'38, 13'40, 15'40, 17'40 y 18'45.

AEROPUERTO

HORARIO DE VUELOS PROGRAMADOS PARA HOY, MIERCOLES:

◆ NACIONALES:
— ENTRADAS: Madrid, 8'40, 12'50, 16'40 y 22'10; Barcelona, 9'15, 17 y 21'40; Palma de Mallorca, 11'35 y 22'25; Sevilla y Las Palmas, 21'05.
— SALIDAS: Madrid, 7'35, 9'20, 17'30 y 21'50; Barcelona, 8'25, 13'35 y 17'45; Palma de Mallorca, 10 y 22'20; y Sevilla y Las Palmas, 12'20.
◆ INTERNACIONALES:
— ENTRADAS: Bruselas, 16'40; Amsterdam, 17; Londres, 21'40, y 19, y Orán, 14'55.
— SALIDAS: Bruselas, 7'35; Amsterdam, 8'25; Londres, 13'35 y 20'15, y Orán, 15'35.

ESTOS HORARIOS ESTAN SUJETOS A MODIFICACION SIN PREVIO AVISO

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía: 211313 — Seguridad Social (Servicio de Urgencia): 247600 — Residencia Sanitaria: 244200 — Ambulatorio: 206200 — Bomberos: 229080 — Policía municipal: 284411 para servicios de urgencia coche-patrulla, grúa municipal, emergencias en general, el número 202321 — Casa de Socorro: 207201. Teléfono de la Esperanza: 211122 — Cruz Roja: 230702-03 — Ambulancias del SOE: 233116 — Oxigenoterapia del SOE: 233488 — O.S. (Centro Operativo de Servicios) Guardia Civil: 216578, 215858 y 216611 — Servicio de Oxigenoterapia a domicilio de la Seguridad Social: 266455 — Servicio de Ventiloterapia a domicilio de la Seguridad Social: 266680

CUPON PRO CIEGOS DE AYER

609