

Hoy, recital de Josefina Salvador

Este fin de semana, concierto, en Alicante, y misa cantada, en Elche, de los Pequeños Cantores de Mónaco

A las ocho y cuarto de la tarde, en el Teatro Principal y organizado por la Sociedad de Concier-tos, se llevará a cabo un recital de violín de Jose-fina Salvador, acompañada al piano por Angel So-lar, quienes interpretarán la "Sonata", de Vivaldi; y la "Sonata, opus 137, número 3", de Schubert,

Josefina Salvador, vecina de Alicante capital (nació en la provincia de Castellón), donde es ca-tedrática de violín del Conserva-torio Superior de Música Oscar Esplá, tiene en su haber, como es muy conocido en el mundo musi-cal de nuestra provincia, nume-rosos premios y galardones, así como ha sido becada varias veces por organismos e instituciones nacionales y extranjeras, y dado numerosos conciertos por toda la geografía nacional, y en ciudades como La Haya, Londres, Bruse-las, París, Roma, etc., tanto como solista en conciertos con or-questa, como sin ella. Normal-mente, en sus conciertos en el ex-tranjero suele realizar una labor de difusión de música española. Profesora durante cuatro años también del cuadro de profesores de "Música en Compostela", como intérprete y teórica del violín en el XVIII en España, es también, por otro lado, una entusiasta de la música moderna, que conjuga con la del pasado. Como princi-pales galardones destaquemos el "Harriet Cohen Medal", de Lon-dres, de violín y la "Medalla Ysaye", de Bruselas; como discos, el LP de las seis sonatas de José Herrando, dentro de la colec-ción "Monumentos Históricas de la Música Española".



Josefina Salvador

Pequeños Cantores de Mónaco

Dos intervenciones, una en Ali-cante, el sábado a las ocho, en su Aula de Cultura de la CAAM, y otro en Elche, en la Basílica de Santa María, realizarán en el próximo fin de semana los Pe-queños Cantores de Mónaco, bajo la dirección del maestro de capi-lla, Philippe Debat. El repertorio consta de tres partes. En la primera, se abordará la música francesa en Versalles de la época de Luis XIV, con obras de Marc

en la primera parte; y en la segunda, la "Sonata", de Ravel; "Rumaniana", obra de Rodrigo, dedicada a Josefina Salvador; Jota", de Falla; "Liebesleid", de Kreisler; "Capricho", y "Capricho vasco", de Sarasate.

Antoine Charpentier, Francois Couperin y Andre Campra; en la segunda, abordarán la Escuela Romántica de Música Sagrada, con obras de Félix Mendelsshon y Gabriel Faure; y en la tercedera, el siglo XX, con obras de Jean Langlais, Maurice Duruflé, Oli-vier Messiaen, Francis Poulenc y Henry Carol.

La intervención en Elche será una misa cantada, la misa can-tada dominical de las doce, que en esta ocasión correrá a cargo de los Pequeños Cantores de Mó-naco.

Esta agrupación coral se fundó en 1904, bajo la protección del Príncipe de Mónaco y su obispo con la misión de realizar cantos "a capella" y recitales en el Pala-cio y la Catedral. Actúa también frecuentemente junto a la or-questa del Principado en concier-tos y recitales, siendo su primer director, Lovro von Matic. En 1973 se nombra al actual director, Philippe Debat, y comienzan a activarse sus giras por el extran-jero, en donde, además de Es-paña, visitan Inglaterra, Austria, Alemania, Estados Unidos, Ca-nadá, etc. En España tienen unos espectales lazos de amistad e in-tercambio con la famosa escola-nia de la abadía de Montserrat.

SANCHEZ AGUSTI