HOY JUEVES

Santos Bruno, Emilio, Saturnino, Casto, Magno y Román. Han transcurrido 262 días del año. Faltan 105 días para que termine el año

TEATRO, DANZA Y MÚSICA

All Tall actúa en el Paraninfo de la UA tras un curso y exposición sobre su música
El grupo folk valenciano presenta su último disco '35 anys' en la programación del Paraninfo dela UA, tras tres días de debate sobre su música en un curso y exposición. Al Tall es un conjunto musical valenciano de folk y de rock, reconocido por su larga trayectoria, y pionero en la reinterpretación de la tradición musical y sonora de su región al estilo de la Riproposta italiana, enmarcada dentro una concepción mediterránea de la música popular. Vicent Torrent y Manolo Miralles son los dos únicos miembros fundadores que todavía continúan activamente en el grupo.Info en www.altall.cat. Jueves 7 de octubre. 20 horas.Paraninfo de la UA. Precio:5 euros. Venta de entradas en la Fnac, librería Compás y Servicam (902 444 300)

Kalderas en los 'Días de Radio' del Clubdos de Petrer
Con motivo de promocionar la música en el panorama alicantino, Borumballa (con la colaboración entre otros de la asociación Alacant Rock) está organizando un concurso para grupos que deseen tocar en acústico.Sin ningún estilo predeterminado, todas las actuaciones serán grabadas tanto en audio como en vídeo y el grupo o solista ganador será premiado con una semana de grabación en estudio de grabación (sin necesidad de ser acústica la grabación). Los conciertos se realizarán todos los jueves de octubre, de 21h a 23h, en 4 locales diferentes. Organiza Borumballa. Colaboran Lepra Alacant y Alacant Rock. La Kuriosa como medio oficial. Día 7 en Jazzboree (c/San José. Casco Antiguo). Alicante:Dr Bofill, LaDuDa, Gun S.O.S y Evolución. Entrada libre

EXPOSICIONES

El equipo crónica, en Bancaja
Una exposición recorre el Pop Art nacional. El Equipo Crónica, organizado en 1964, fue una de las formaciones colectivas que incorporó los códigos de la modernidad a la pintura española. Tras la retirada de uno de los miembros, acabó constituido por Rafael Solbes y Manolo Valdés. El grupo permaneció casi veinte años desarrollando una gran carrera artística. En sus obras retrocedía a los grandes autores de la historia del arte. Algunas de sus obras se constituyen a partir de la mezcla de personajes de cuadros de Goya, Velázquez, Zurbaran, Saura o el Greco. Hasta el 1 de noviembre. Centro Cultural Rambla. Bancaja. Alicante. Horarios: De 10 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingos y festivos de 10 a 14h. Entrada libre.

'El enigma de la momia', en el Marq
250 piezas relacionadas con el rito fúnebre en el Antiguo Egipto, dos sarcófagos y objetos de esta civilización hallados en Alicante confieren un valor excepcional a la muestra que permanecerá en la ciudad hasta el 17 de octubre y que está organizada a partir de las radiografías, escaners y tomografrafías axiales (TAC) realizadas a las momias de Seramón y Ankhpakhered. Los sarcófagos de estos dos ilustres personajes, pertenecientes a las clases altas de la civilización que habitaba las orillas del Nilo, llegan gracias a la colaboración entre el museo alicantino, el de Besançon y el Louvre de París. Museo Arqueológico de Alicante. Hasta el 17 de octubre

'Diálogos con Sempere', en el Museo de la Universidad de Alicante,
Una propuesta expositiva hasta el 8 de octubre en la que se vinculan doce serigrafías y un grabado de Sempere con trece obras de la colección del museo.'Diálogos con Sempere 'es una propuesta expositiva en la que se vinculan 12 serigrafías y un grabado de Sempere con 13 obras de la colección del MUA. Los autores presentes en esta exposición van desde artistas consagrados como Pablo Picasso, Arcadio Blasco, José Vento, Ana Peters y Salvador Victoria, a otros con una consolidada trayectoria como Nacho Bolea, Mª Teresa Martín Vivaldi, Javier Romero y Ricardo Junio, hasta nuevos valores como Josh Müller, Eugenia Agustí, Ángel M. Fitor e Ibari Ortega.Las piezas seleccionadas, entre las que podemos encontrar pintura, fotografía, escultura, collage, cerámica y arte digital, dialogan con cada una de las obras de Sempere. Las analogías, que se fundamentan en aspectos formales, estéticos, técnicos y/o conceptuales, permiten al espectador un juego de observación que persigue como fin último el enriquecimiento de significado de las obras enfrentadas.

'Tiempo cíclico' en la Fundación Frax en El Albir
Conxeta Vivó abre una nueva exposición en la que reflexiona sobre el tiempo basándose en los ciclos de la naturaleza y en su propio proceso creativo. En la Sala Biblioteca de la Fundación Frax de L'Alfàs. La muestra comprende trece obras de gran formato en acuarela. Su meditación acomoda en el mismo espacio la visión lineal del tránsito de las estaciones. En ellas ve reflejado su proceso creativo: el invierno como gestación, la primavera como florecimiento y el verano como expresión y realización que culmina en otoño, con el regreso de la introspección. Anegada por la filosofía oriental del taoísmo o el budismo zen, Conxeta incorpora a su estética trazos de la pintura china y japonesa.Horario: de martes a sábado, de 10 a 20 h. Domingo y festivos, de 10 a 14 h. Lunes cerrado. 24, 31 de diciembre y 6 de enero, de 10 a 14 h. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado. Precios: Entrada gratuíta

Las fotografías de 'Sinergias', de María Dolores Gregori, en el MUA
Una exposición de Mª Dolores Gregori Galindo. La muestra, que consta de 39 obras realizadas en fotografía e infografía, registra los pequeños detalles del asfalto como símbolo del camino. Según la autora "Sinergias parte de la motivación personal de tipo social y poético. Surge del análisis de diferentes conceptos: Asfalto y carretera como sinónimo de gran ciudad y todo lo que conlleva. Camino que estimula la observación de su entorno...pudiendo en cualquier momento cambiar de senda, distraerse...conocerse...". La muestra, que consta de 39 obras realizadas en fotografía e infografía, registra los pequeños detalles del asfalto como símbolo del camino. La exposición se podrá visitar hasta el 6 de noviembre en la Sala Naias del Mua (UA). Entrada libre

'Deconstrucción', de José Cuerda, en L´Escorxador
José Cuerda denuncia con su exposición en La Nau la corrosión del entorno social y la humanidad.La obra de hondura filosófica de José Cuerda se instala en Elche. En la muestra, el autor, según Francisco Javier Quesada, "reflexiona sobre la falta de sentido estético incluso funcional del actual modelo constructivo a través de grabados, cuadros y esculturas cerámicas, y comunica la preocupación por la especulación salvaje y sus consecuencias en nuestro entorno social, por las mutilaciones paisajísticas, por la deshumanización". Hasta el 10 de octubre. L'Escorxador. Elche. Entrada libre

CONVOCATORIAS

Gerard Mortier habla de 'Dramaturgia de una pasión' en la CAM
Gerard Mortier, el nuevo y flamante director artístico del Teatro Real de Madrid, participa en del ciclo 'Los límites del arte', de la CAM en Alicante con una ponencia titulada igual que su libro: 'Dramaturgia de una pasión'.Doctorado en Derecho, eligió la carrera artística como asistente del Director del Festival de Flandes. 'Dramaturgia de una pasión' es un manifiesto de la dirección artística de un teatro de ópera. 7 de octubre. 20 horas. Aula Cultura CAM. Alicante. Entrada libre

Bassat habla de la creatividad en los negocios
Luis Bassat inaugura las jornadas 'Tú puedes', que se extenderán hasta el día 8 de octubre con una conferencia sobre la necesidad de la creatividad en el éxito de una actividad empresarial. Bassat fue galardonado en el año 2000 como el mejor publicitario español del siglo XX. Jueves 7 de octubre. 19 horas. Centro de Negocios de Alicante. Entrada libre

MUSEOS EN LA PROVINCIA

Museo Arqueológico de Alicante. Plaza del Doctor Gómez Ulla, s/n. Alicante. T 965 149 000.

Mubag. Museo de Bellas Artes Gravina. Calle Gravina, 15. Alicante. T 965 146 780.

Museo de Belenes. Calle San Agustín, número 3. Alicante. T 965 202 232.

Museo La Asegurada. Colección de arte del siglo XX. Plaza de Santa María, 3. Alicante. T 965 140 959.

Museo Taurino. Plaza de Toros. Plaza de España, s/n. Alicante. T 965 219 930 / 965 217 678.

Museo de La Alcudia. Museo Monográfico del yacimiento de La Alcudia. Carretera de Dolores, Km. 2,2. Elche. T 966 611 506.

Museo de Arte Contemporáneo. Plaza Mayor del Raval, s/n. Elche. T 965 421 534.

Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol. Partida de Puçol, número 8. Elche. T 966 630 478.

Museo Arqueológico y de Historia de Elche (Mahe). Calle Diagonal del Palau, s/n. Elche. T 966 658 203.

Baños Árabes. Paseo de les Eres de Santa Llúcia, 14. Elche. T 965 452 887.

Museo de la Festa. Carrer Major de la Vila, 25. Elche.T 965 453 464.

Museo de la Virgen de la Asunción. Basílica de Santa María, plaza de Santa Isabel, s/n. T 965 455 661.

Museo del Palmeral. Porta de la Morera, 12. Elche. T 965 422 240.

Museo Paleontológico de Elche (Mupe). Replaceta de Sant Joan, 3. T 965 458 803.

Museo de la Reconquista. Calle Francisco Diez, 25. Orihuela. T 965 302 747.

Casa-Museo Miguel Hernández. Calle Miguel Hernández, nº 73. Orihuela. T 965 302 747.

Museo Diocesano de Arte Sacro.

Calle Ramón y Cajal, s/n. Orihuela. T 965 300 638.

Museo de la Muralla. Calle del Río, s/n. Edificio Casa del Paso, campus de Las Salesas. T 966 743 154.

Museo de Semana Santa. Plaza de la Merced, número 1. Orihuela. T 966 744 089 /965 302 747.

Casa Museu Enginyer Mira. Plaça de la Constitució. Guardamar del Segura. T 965 727 929.

Museu Arqueológic, Etnológic i Paleontológic. Calle Colón, 60.Guardamar del Segura. T 965 727 929.
Museo de Alfarería. Calle Teulería, número 11. Agost. T 965 691199.

Casa-Museo Azorín.

Calle Salamanca, nº 6. Monóvar. T 965 470 715.

Museo del Mar y de la Sal. C/ Patricio Pérez, 10. Torrevieja. T 966 704643.

Museo de la Semana Santa Tomás Valcárcel Deza. C/ Formentera, s/n. Torrevieja. T 965 708 037.

Museo Valenciano del Juguete. Calle Aurora Pérez Caballero, nº 4. Ibi. T 966 550 226.

Museo del Turrón Calle Alcoi,´nº 62. Jijona. T 965 610 225

Museo Arqueológico. Plaza de Santiago, nº 2. Villena. T 965 801 150.

Museo Festero. Plaza de Santiago, nº 6. Villena. T 965 802695

Casa-Museo Navarro Santafó. Calle Navarro Santafó, nº 46. Villena. T 965 801150.

Museo de Cera. Avenida del Mediterráneo, nº 8. Benidorm. T 966 808 421.

Museo del Calzado. Avenida de Chapí, nº 32. Elda. T 965 383 021.

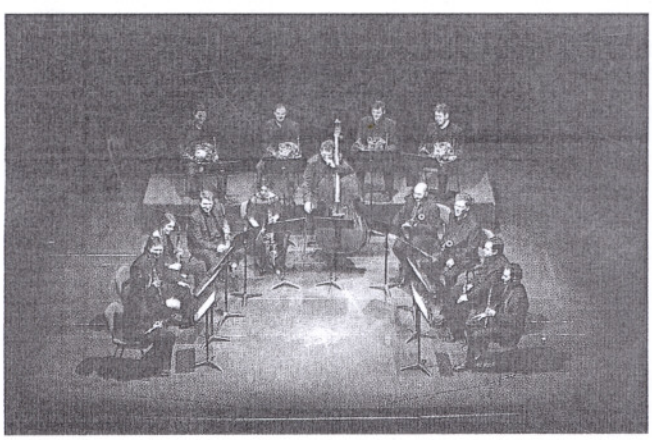
Casa-Museo Alberto Sols. Calle Mayor. Sax, 30. T 965 474 006.

Castillo Fortaleza de Santa Pola Plaza de Armas del Castillo. Santa Pola. T 966 691 5 32.

Museo del Casal de Sant Jordi. Calle Sant Miquel, nº60. Alcoy. T 965 540 580.

Museo del Cánamo Carretera Fonts d'Algar s/n. Callosa d'en Sarrià. T 965 972 358.

Museo Nueva Tabarca. Edificio Almacén de la Almadraba. Isla de Tabarca T 965 960 175.



La Sociedad de Conciertos, en el Principal

Teatro Principal. Hoy jueves 7 de octubre.20,15 horas
Alicante. Entrada:socios
La Sociedad de Conciertos de Alicante abre su temporada en el Principal con un Concierto por el trío formado por el clarinetista Joan Enric Lluna, Lluis Claret al violonchelo y Josep Colom en el piano. En su programa obras de Zemlinsky y Beethoven

FARMACIAS

ALICANTE
José Bolufer Vigrana (Asturias, 2). Fernando Cabrera Torres (Periodista Francisco Bas Mingot, 71- 73). Ana Cremades Sirvent (Avda. De Federico Soto, 24). Francisco J. Rodríguez García (Plaza de Pío XII, 7).

ELCHE
Farmacia Brotons-Brotons (Pablo Surra de Garay, 15). Manuel Ruiz Samper (Avda. Reina Victoria, 5). Blanca E. Giménez Mateos (Antonio Machado, 43).

ALBATERA
María García Molina (Calvario, 39).

ALCOY
Jorge Juan Amorós Mas (Carmen Vidal, s/n).

ALFAZ DEL PI
María Eugenia García Zaragoza (Avda. País Valenciano, 44).

ALMORADÍ
Farmacia Moreno-Moreno (Juan XXIII, 4).

ALTEA
Magdalena Lloret Gorgoll (Cap Negret, 18).

ASPE
María José López Lloret (San José, 42).

BENIDORM
Cristina Blay Pascual (Estocolmo, 2. Esq. Manila). Fernando Tramoyeres Celma (Avda. del Mediterráneo, 29. Edif. Coblanca).

CALPE
Juan Miguel Calatayud Ivars (La Niña, 7).

CALLOSA DEL SEGURA
Román Ñíguez Ballesta (Plaza de España, 4).

CAMPELLO
Ana María Roselló Bono (Avda. Generalitat, 4).

CREVILLENTE
Carmen Pomares Peral (Castellón, 5).

DÉNIA-ONDARA-VERGER
Violeta Llano Grech (Cop, 3).

ELDA
Pilar Jiménez Pérez (Avda. Chapí, 31).

GUARDAMAR
José Joaquín Mora Escarpa (Avda. País Valenciano, 29).

IBI
Diego Martínez-Guinea Corbí (Mayor, 29. Esq. Empedrat).

JÁVEA
Mari Paz Uriol Batuecas (Avda. De la Libertad, 7).

MONÓVAR
Rosario Badenes Catalá (Luís Vidal, 12).

NOVELDA
Juan Francisco Estébanez Consuegra (Cervantes, 45).

ORIHUELA
Resurrección Belmonte López (Alfonso XIII, 5).

ORIHUELA COSTA
Margarita González Vicente (Avda. De las Adelfas, s/n-Dehesa Campoamor).

PETRER
Juan Francisco Cuenca Martínez (Avda. De Madrid, 39).

PILAR DE LA HORADADA
Lucía Martínez Saez (Mayor, 63).

SAN JUAN
Isabel Sánchez Vargas (Maigmona, 11).

MUTXAMEL
Fe María Ballestero Ferrer (Avda. Carlos Soler, 72).

SAN VICENTE
Juan Julián Bordallo Oreja (Avda. De Castelar, 143).

SANTA POLA
María Elena Baeza Baile (Gabriel Miró, 65).

TORRELLANO
Ana María Pedrajas Pastor (Avda. Illice, 60).

TORREVIEJA
María Asunción Crespo Andrés (Centro C. Punta Marina-La Ceñuela). José Manuel Ramos Vidal (Ramón Gallud, 196. Esq. Virgen de la Paloma).

VILLAJOYOSA
Gonzalo Mira González (Relleu, 20- 22).

VILLENA
Josefa Hurtado Hernández (Cardenal Cisneros, 5).