

**E**L historiador Vicente Ramos acaba de publicar la primera biografía que existe sobre Gabriel Miró, editada por el Instituto de Cultura Juan Gil-Albert y la CAM, en la que a lo largo de 28 capítulos «he tenido que prescindir de los sentimientos y dedicarme a ver cómo era él en realidad». Este volumen de 800 páginas recoge artículos desconocidos e inéditos, así como cartas y documentos localizados por el autor tras una larga labor de investigación. Ahora, Ramos, para quien «la prosa de Miró es la más perfecta de la lengua española», ya ha comenzado a trabajar en una edición crítica de textos del escritor alicantino.

El historiador y escritor Vicente Ramos publica la primera biografía del escritor alicantino

## «La prosa de Gabriel Miró es la más perfecta de la lengua española»

CRISTINA MARTINEZ

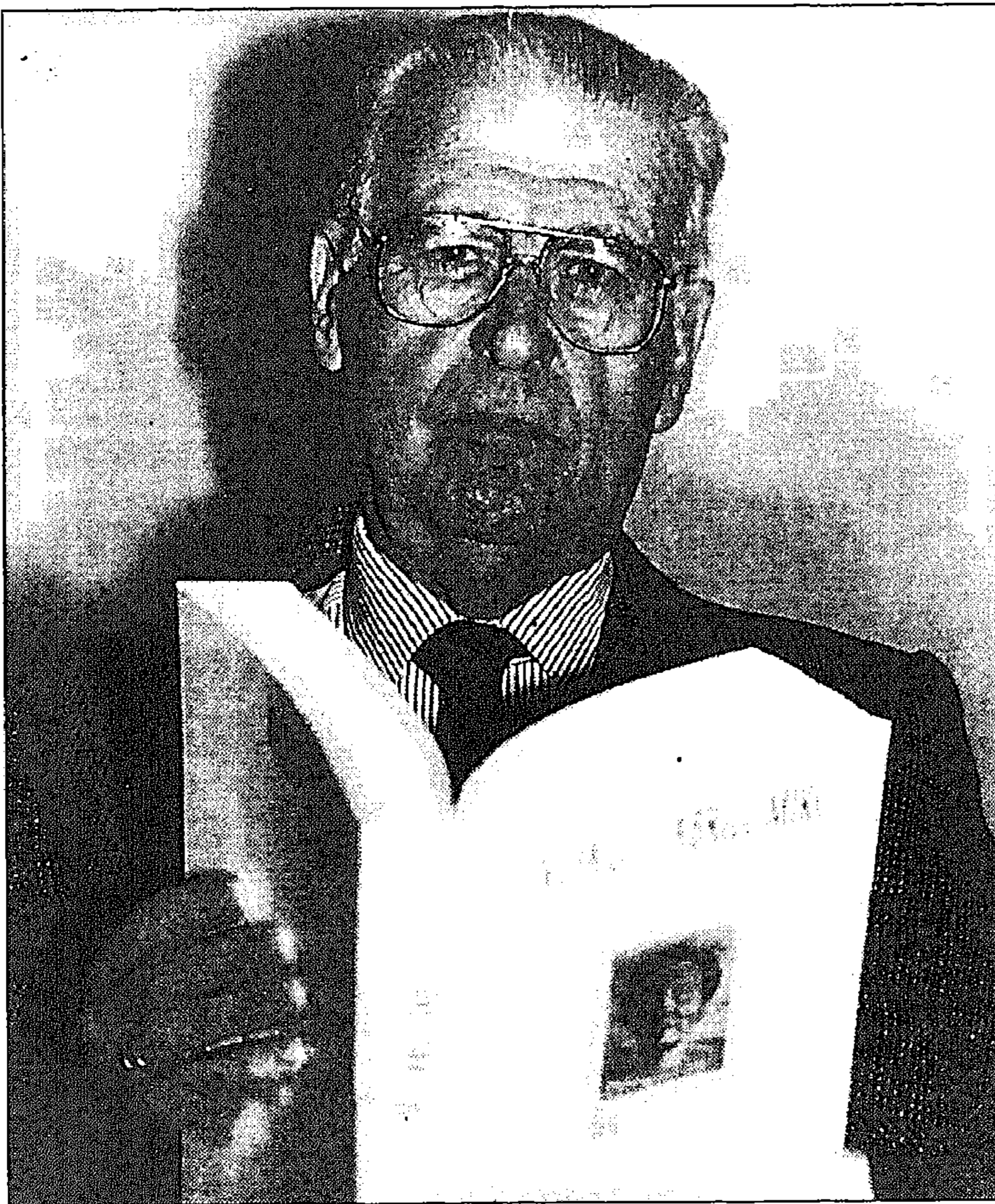
No es la primera obra que Vicente Ramos dedica a Gabriel Miró. Son ya cuatro libros sobre el escritor alicantino los que posee en su haber, además de numerosos artículos y empresas relacionadas con el escritor. Ramos publicó la revista «Sigüenza» a los 15 años de morir el autor de «El obispo leproso», creó la biblioteca Gabriel Miró y fue uno de los cofundadores del Premio de Cuentos que lleva su nombre.

Ahora, acaba de ver la luz «Vida de Gabriel Miró», la primera biografía «real» —según su autor— del escritor, editada por el Instituto Juan Gil-Albert y la CAM.

En este volumen, que presentará en breve el profesor Miguel Ángel Lozano, Ramos asegura que ha pretendido «mostrar una biografía rigurosamente histórica, es decir objetiva, ofrecer cómo fue como hombre, no como escritor, y por eso es un libro documental».

Cartas, artículos inéditos, documentos personales e incluso fotografías conforman los 28 capítulos de este libro «en el que he tenido que dejar a un lado la pasión que siento por este escritor; hasta ahora he escrito sobre Miró dando rienda suelta a mis sentimientos, a mi admiración por él, porque son muchos años estudiándolo y viendo documentos sobre él y eso hace que tenga una perspectiva histórica para reflejar su vida, pero no le defino, es él mismo quien se define con sus cartas, sus impresiones...».

«Vida de Gabriel Miró» comenzó a fraguarse hace cinco años «y a partir de ahí fui recopilando datos; ha sido un trabajo de investigación, pero no resultado de un tiempo corto». Para ello, Vicente Ramos ha dedicado muchas horas al estudio en diferentes heme-



Vicente Ramos con la obra «Vida de Gabriel Miró»

rotecas españolas y, sobre todo, en la biblioteca Gabriel Miró. «Yo no agoto su vida pero creo que este libro será la base objetiva y científica de la vida de Miró, porque lo que intento es mostrar a los alicantinos a ese hombre triste que siempre dudó que fuera querido en Alicante».

**ORDEN CRONOLOGICO.** La biografía de este escritor sigue un orden rigurosamente cronológico, desde su nacimiento a los prime-

ros homenajes «post-mortem». «He incluido citas de documentos, declaraciones suyas, cartas que él escribió y que recibí, artículos inéditos y desconocidos».

Ramos asegura que en muchos aspectos él también ha descubierto a un Miró nuevo. «Un hecho desconocido y que ha sido polémico es por qué él utilizaba el nombre de Sigüenza como seudónimo; he podido demostrar que lo hizo porque se quedó prendado por esa ciudad durante su viaje de

novios y lo adoptó como su alterego, y así lo demuestra un texto suyo inédito hasta ahora. Otro punto importante que me ha asombrado ha sido su relación con los políticos, algo que era desconocido para mí. Tuvo dos grandes figuras que admiraba en la política española, además opuestas, a un liberal y anticlerical como José Canalejas y a un conservador y clerical como fue Antonio Maura».

El historiador asegura que a lo largo de su vida intelectual, que ha dado como fruto más de setenta libros sobre diferentes temáticas alicantinas, «Gabriel Miró ha sido el espejo que siempre ha reflejado Alicante».

Su relación con el escritor comenzó cuando a los 16 años «me descubrí en su prosa» y a partir de entonces «lo he seguido a lo largo de toda mi vida».

**NUEVO LIBRO.** Ramos asegura que su intención era cerrar sus trabajos sobre Gabriel Miró con esta biografía. Pero el Instituto Juan Gil-Albert le ha hecho un nuevo encargo. Ahora comenzará a trabajar en otra empresa mironiana, que le llevará a recoger los escritos dispersos del autor para realizar una edición crítica en dos tomos. «Yo empecé la biografía y pensé que con eso me despediría de Miró, pero al hacerme esta propuesta tendré que dedicar más tiempo a él y eso es algo que asumo con gran alegría».

Después de esta nueva visión sobre Gabriel Miró, Vicente Ramos afirma que lo definiría con una frase de Unamuno: «Su inteligencia era la forma suprema de su verdad», y con otra de Juan Ramón Jiménez: «Hombre puro y profundo». «Las dos definiciones se armonizan y me parecen perfectas».

### EN BREVE

#### ◆ Campaña para evitar la «fuga de cerebros»

El Ministerio de Educación ha diseñado un plan para evitar la «fuga de cerebros» de investigadores españoles a otros países, fundamentalmente a Europa y Estados Unidos. Este plan consiste en la creación de 350 empleos cada año como mínimo, para investigadores que ahora se encuentran en el extranjero.

#### ◆ Intelectuales en proyecto III Milenio de Valencia

Cerca de 60 personalidades de la política y la cultura de todo el mundo se reunirán en el Palau de la Música de Valencia hoy en el primer acto del precto III Milenio, que pretende convertir esa ciudad en el centro de reflexión de la humanidad. Allí estarán Umberto Eco, Vargas Llosa y Philippe Morillon, entre otros.

#### ◆ Nueva medicina para el tratamiento del sida

Millones de afectados por el sida podrán beneficiarse de una medicina preparada en Sudáfrica por un equipo de científicos que afirman que produce muchos mejores efectos y es mucho más barata que otros productos. Según los investigadores, el Virodene mata el virus.

#### ◆ El Atlantis culmina con éxito su misión orbital

El transbordador espacial Atlantis, con seis astronautas a bordo, aterizó ayer en Cabo Cañaveral tras haber completado con éxito el quinto acoplamiento orbital con la estación rusa Mir. El objetivo principal de estas misiones es perfeccionar la investigación espacial.

#### ◆ Una mujer mexicana da a luz septillizos

Una mujer con problemas de esterilidad dio a luz ayer a septillizos, aunque existen pocas posibilidades de que los bebés, con menos de un kilo de peso, logren sobrevivir. El embarazo duró sólo 28 semanas y de antemano se sabía que no podía llegar a término normal por las características de la madre.

La Sociedad de Conciertos y el Principal llegan a un acuerdo para coordinar sus actuaciones

## La Orquesta de Valencia estrena en Alicante una obra de Chuliá bajo la batuta de García Asensio

C. MARTINEZ

La Orquesta de Valencia al completo —95 músicos— ofrecerá hoy el estreno absoluto de la obra «Concierto pour Maurice André (para trompeta y orquesta)», del compositor Salvador Chuliá, dentro del concierto que se celebra, a partir de las 20.15 horas, en el Teatro Principal de Alicante. Enrique García Asensio, principal director invitado de la agrupación, será el encargado de dirigir a la orquesta que tendrá como solista al trompetista Eric Aubier y que además interpretará «Concierto para trompeta y orquesta» de Tomasi, «Adagio para instrumentos de viento» de Rodrigo y la «Sinfonía número 4» de Brahms.

Esta actuación se enmarca dentro del ciclo de tres conciertos que la Orquesta de Valencia ofrecerá en Alicante a lo largo del año, para lo

cual el Teatro Principal y la Sociedad de Conciertos han llegado a un acuerdo. De esa forma, el 70 por ciento del aforo se destinará a los socios de esta entidad y el 30 por ciento a público en general.

El director del Principal, Luis de Castro, aseguró que «pretendemos que estas actuaciones tengan una mayor repercusión porque no han tenido el eco suficiente y el resultado artístico se ha diluido al no asistir mucho público».

La presidenta del Palau de la Música de Valencia, Marien Beneyto, destacó que «nuestra obligación es no actuar sólo en Valencia, sino salir a otros puntos de la Comunidad; conocíamos la labor de la Sociedad de Conciertos y estamos muy satisfechos por este acuerdo».

Beneyto aseguró que esta agrupación, que cuenta con un presu-

puesto de 750 millones frente al escueto potencial económico de la Orquesta Sinfónica de Alicante —«hay que empezar por lo que se puede»—, debería llegar a ser en el futuro la Orquesta de la Comunidad Valenciana «y nosotros estaríamos abiertos a ello».

García Asensio, por su parte, aseguró que esta orquesta es la mejor de Europa y calificó el programa como «asequible y contrastado».

El próximo concierto de la Orquesta de Valencia se celebrará el 5 de abril, bajo la dirección de Christian Badea, según anunció el secretario técnico de la agrupación, Justo Romero. También afirmó que en marzo saldrá a la calle un disco monográfico con obras de Oscar Esplá grabado por la Orquesta de Valencia, con Victoria de los Angeles.



Marien Beneyto, junto al director Enrique García Asensio