

CRÍTICA MÚSICA

Una magistral clase de interpretación

BERNABÉ SANCHÍS

ORQUESTA DE VALENCIA

DIRECTOR MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ

OBRAS MOZART, RAVEL Y SCHUMANN

ORGANIZADOR SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

La magia de la batuta de Miguel Ángel Gómez Martínez está consiguiendo milagros en una formación orquestal cuyos problemas laborales debido a su status de funcionarios, se están «aparcando» con la sana intención de hacer música. Todo ello bajo el indiscutible magisterio del Director granadino que es una de las mejores batutas que existen en la actualidad. Uno de sus rasgos característicos es la excepcional memoria

casi fotográfica que le permite dirigir de memoria hasta los conciertos con solista, donde la precisión y claridad que transmite llega a casi a los límites de la perfección. Su currículum nos hace llegar a la conclusión que nos encontramos ante todo un «niño prodigio» de la música. Es Director titular de la Orquesta de Valencia desde 1997.

En el concierto se interpretó en primer lugar la Sinfonía N° 29, en La Mayor de W.A. Mozart. Para esta composición se utiliza la plantilla reducida, contrastando con la gran instrumentación que emplea M. Ravel en su Concierto para la mano izquierda para Piano y Orquesta en Re Mayor que fue la pie-

za que cerró la 1ª parte del programa. Este Concierto de Ravel estuvo interpretado por el joven pianista de origen cubano nacionalizado español Leonel Morales, quien nos ofreció una versión extraordinaria del concierto. Consta de un solo tiempo con muchos efectos de jazz. Este concierto lo compuso Ravel con tal ingenio que consigue en el piano tan amplia sonoridad que no parece que se toque con una sola mano. El pianista cubano nos regaló una pieza de Albéniz, esta vez con las dos manos.

La Orquesta interpretó en la 2ª parte la Sinfonía N° 3, en Mi Bemol Mayor, op. 97 de Schumann. Conocida como Sinfonía Renana,

la compuso Schumann bajo la impresión que experimentó al asistir a la solemne ceremonia que tuvo lugar en la catedral de Colonia, con motivo de la consagración del arzobispo de la capital renana.

Esta sinfonía evoca también la grandiosidad del arte gótico que embellece Colonia y la majestuosidad del Rhin, cuyas aguas dividen la urbe.

La Orquesta, Solista y Director dieron una clase magistral de interpretación que se vio justamente recompensada por los aplausos de un público satisfecho con un concierto tremendamente ameno aunque no por ello de menos calidad. Enhorabuena.

SALAS DE ARTE

GALERIA BISEL

Navas, 45. ALICANTE

Exposición colectiva: Llorens Ferrí; Cerdá Gironés; Mas; García Poveda; Rogulo; Horacio González; Xavier Galiza; Miguel Llamas; Trives Niguez; Zuazo. Hoy inauguración. 19.30 h.

Todos ellos tienen un gran corazón. ¿A ti? ¡Sé Solidario!

Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Alicante

Tf. 596 02 24

DONATIVOS: CAM Oficina 3028 Cuenta 40455167

AYUDA URGENTE PARA KOSOVO

BCH sucursal 1, cuenta 7000
BBV suc 2370 c/c 011000



A ESCENA

Cela es dado de alta tras su operación

El escritor Camilo José Cela fue dado ayer de alta en el hospital Gregorio Marañón, donde fue ingresado el pasado día 29 por la tarde. Cela, que abandonó el hospital a las 17.30 horas, fue sometido a una intervención quirúrgica para implantarle un marcapasos a causa de un bloqueo aurículoventricular. El Premio Nobel de Literatura, que salió por la

puerta principal del edificio acompañado por su esposa, Marina Castaño, y un médico, dijo a los periodistas que se encontraba «muy bien», y dijo, irónico, que sólo ha sufrido los efectos de una «almorranas».

Isabel II se enfada con su hijo Carlos

La reina Isabel II de Inglaterra acogió con «enfado» la aparición en público juntos de su

hijo, el príncipe Carlos, con Camilla Parker-Bowles, con quien mantiene una larga relación sentimental. Según fuentes del palacio de Buckingham, la reina quedó «extremadamente enfadada» porque el príncipe no le consultó acerca de la iniciativa del pasado jueves. Según la prensa británica la soberana se siente incómoda con la idea de que el príncipe presente en público a su amante y, de hecho, no asistió en otoño a la fiesta del 50 cumpleaños de Carlos.

Isabel Gemio, madre de un niño

La presentadora de televisión Isabel Gemio y Nilo Manrique fueron anteayer padres de un niño, y no de una niña como las primeras informaciones apuntaron erróneamente. La nota hecha pública por el Sanatorio Nuestra Señora del Rosario de Madrid indica que nació a mediodía y que pesa 3.150 kilogramos. Madre e hijo se encuentran bien.



Auto Cine «EL SUR»

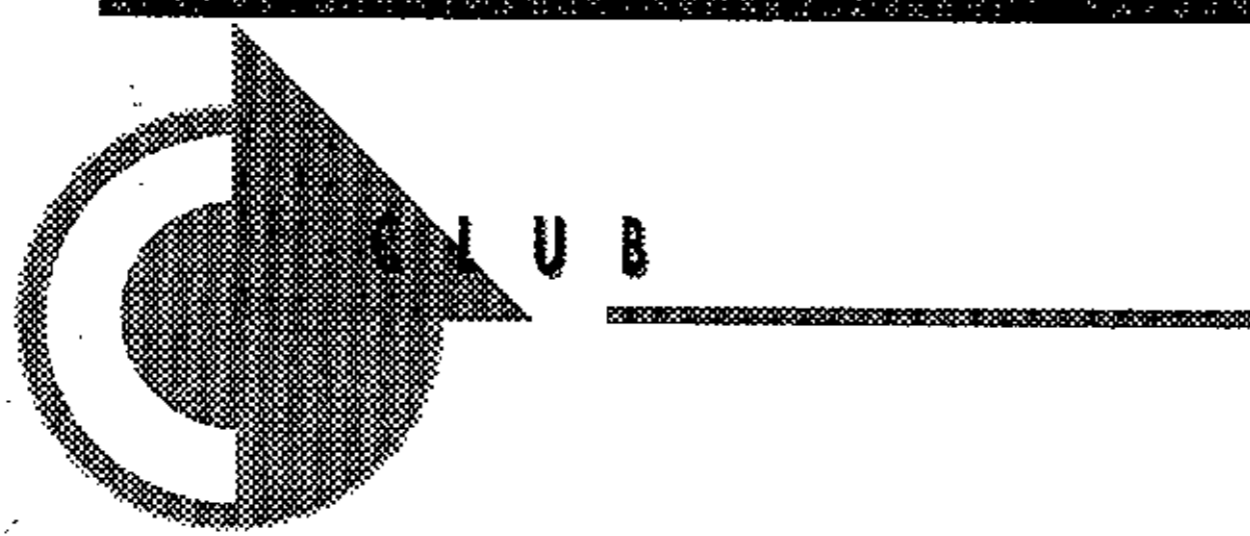
Carretera entre Villafranca y Tángel (al lado del Gorrion Club)
Sin bajar de su coche para ver el cine
Jueves, viernes y lunes a las 9.00
Sábado y domingo, 7.30 y 11.30

UN CRIMEN PERFECTO

Con Michael Douglas y Gwyneth Paltrow
Jueves, viernes y lunes a las 10.50
Sábado y domingo, 9.30

SIEMPRE QUEDA EL AMOR

Con Sandra Bullock y Harry Conick
y no se olvide del BAR del AUTOCINE



El próximo lunes, a las 20.00 horas

MESA REDONDA

En colaboración con Manos Unidas

40 AÑOS TRABAJANDO POR EL DESARROLLO

Intervienen:

MARÍA JOSÉ MUÑOZ SÁNCHEZ. Delegada diocesana de Manos Unidas en Alicante

MANUEL RICO VERCHER. Pedagogo.

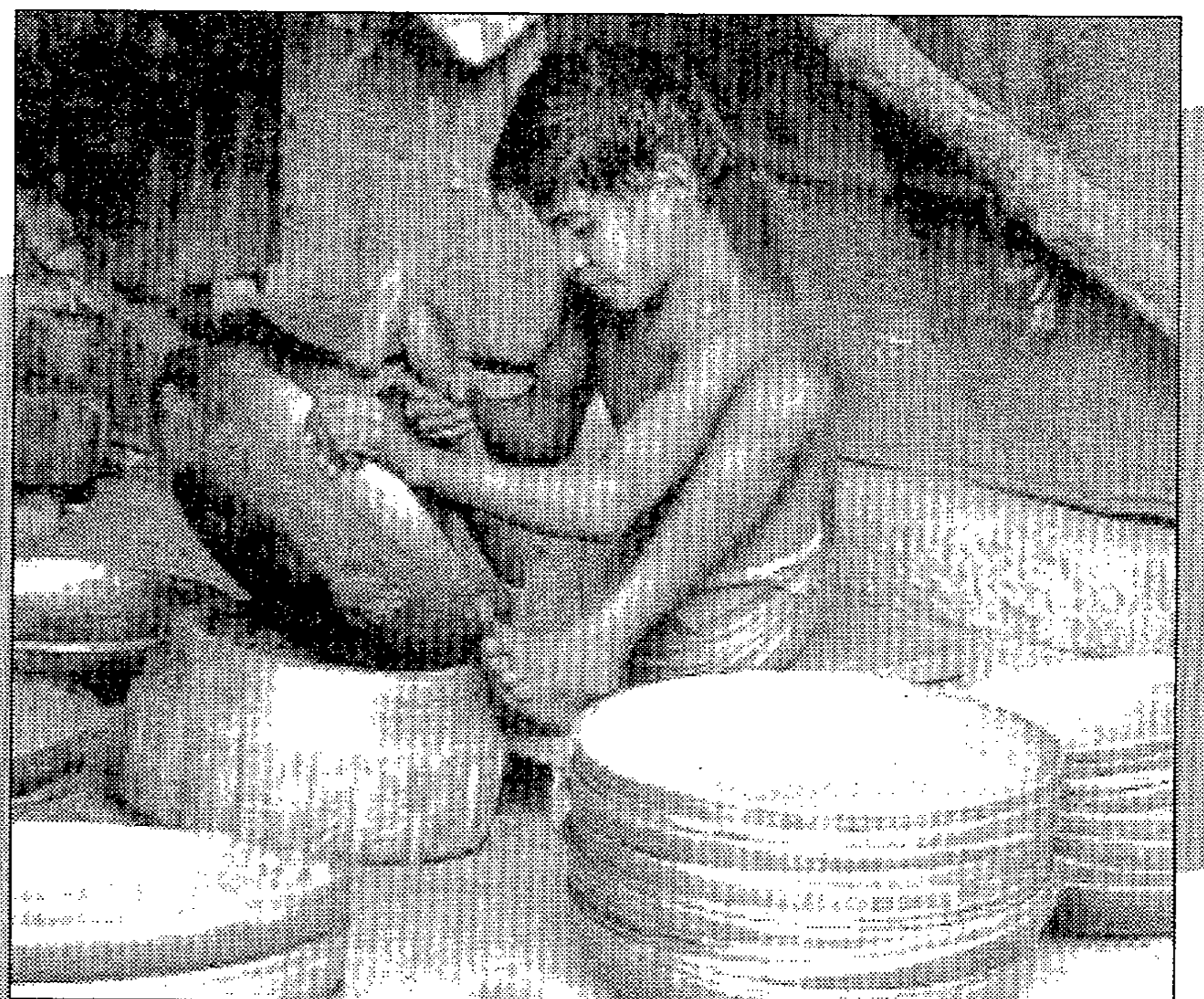
CARMEN SANCHO. Farmacéutica. Misionera de Cristo Jesús en Sonapahar (India).

GLORIA MARAK. Licenciada en Letras. Misionera de Cristo Jesús de la etnia garo.

HELEN NONGRUM. Enfermera y comadrona. Misionera de Cristo Jesús de la etnia khasi.

Previamente se proyectará un vídeo sobre la esclavitud y prostitución infantil en la India

Modera: JOSÉ MARÍA PEREA. Periodista.



Auditorio CAM. Isabel la Católica, 7. Alicante

20.00 horas

Entrada libre, limitada al aforo del local

Con la colaboración de la Caja de Ahorros del Mediterráneo

Auditorio CAM. Isabel la Católica, 7. Alicante



Caja de Ahorros del Mediterráneo