

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL AULA DE CULTURA

Fallados por el IEA los premios de composición para banda y polifonía



La Sociedad de conciertos trae al pianista Michel Beroff.

Y la vida musical sigue a todo son y a ritmo "in crescendo". Para esta semana dos nuevos conciertos y algunas noticias de la vida musical de la ciudad alicantina o desde la ciudad de Alicante. Se trata de un nuevo concierto de la Sociedad, recital de piano; de un concierto en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, de la Banda Municipal de la ciudad, y de la concesión de los premios de composición para bandas y polifonía, del Instituto de Estudios Alicantinos.

Recital de piano de Michel Beroff

El concierto de la Sociedad, es mañana, miércoles nueve, en el Teatro Principal, a las ocho y cuarto. Se trata de un recital de piano a cargo de Michel Beroff, intérprete que se destapó el año 1967 en el Primer Concurso Olivier Messiaen en Royan, contando sólo con diecisiete años de edad, aunque ya sólo con trece había logrado el primer premio del Conservatorio de París. A pesar de su corta edad y tras ganar este primer premio de Royan es invitado a Londres, al Festival de Persépolis, Italia, Alemania, Suiza, Bulgaria, Austria, Holanda y otros países. Pierre Boulez le contrata como solista para diferentes tournés con la Orquesta Sinfónica de la BBC y se presentó en Nueva York con la Orquesta Filarmónica de esa ciudad y el concierto número dos de Bartok. Después recorre los cinco continentes y actúa como solista bajo los mejores directores y orquestas del mundo.

La Banda Municipal, en la CAAM

El concierto en el Aula de Cultura de la Banda Municipal de Alicante será el viernes día once, a las ocho de la tarde. El concierto será dirigido por el titular de la Banda, Bernabé Sanchis Sanz, y constará de dos partes, una primera en la que actuará como solista el alicantino (de Rafal), Gabriel García Martínez, y una segunda de la banda sólo.

En la primera parte, en la que actuará de solista el de Rafal, se iniciará con Danza Eslava, número ocho, de Dvorak; el II y IV tiempo de la IV sinfonía, de Tschaikowski, y el concierto número tres, en mi bemol mayor, para trompa y orquesta, de Mozart. En la segunda parte se interpretará "El salón México", de Copland, y "Cuadros de una exposición", de Mussorgsky-Ravel.

Gabriel García Martínez es miembro por oposición de la Banda Municipal de Alicante como instrumentista de metal. Ha sido profesor de instrumentos de viento-metal del Conservatorio de Música de Murcia y actualmente del Municipal de Orihuela.

Premios de composición del IEA

Por otro lado, y según los acuerdos de la junta rectora del día 27, del Instituto de Estudios Alicantinos, de la Diputación, ha sido fallado el Concurso Nacional de Composición de Obras para Banda, dotado con ciento cincuenta mil pesetas, para la partitura presentada por Bernardo Adán Ferrero, del Cuerpo Nacional de Directores de Bandas de Música Civiles.

También por este mismo organismo provincial, y en igual acuerdo de junta, ha sido fallado el Concurso Nacional de Obras de Polifonía, dotado con cincuenta mil pesetas, que ha recaído en el director de la Banda Municipal de Villena, Cipriano A. Esván, por la obra de tal condición presentada a este concurso de composición.