

AGENDA

SANTORAL

Nuestra Señora de la Almudena. Ss. Teodoro, Orestes, Aljandro, Ursino, Timoteo, Agripino, Timoteo y Aurelio. Misa: De la Dedicación de la Basílica Lateranense.

PERMANENTES: Avenida de Jijona, 34, y Cardenal Payá, 1 (paralela avenida Salamanca, San Blas).

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE: Colonia Requena, bloque 35 y Castaños, 9.

FARMACIAS DE GUARDIA

URGENCIAS MEDICAS - MEDICOS - PRACTICANTES
ANALISIS CLINICOS

Servicio permanente: PLAZA CALVO SOTELO, 1 y 2
teléfono: 21-06-87 - ALICANTE

HORARIO DE AUTÓBUSES

DESTINO

Abanilla: 12.30 y 19. - Agost: 13 y 20 - Aguas de Busot-Relleu: 18 (menos domingos y festivos) - Alcoy por Ibi: 18 Alcoy por Jijona: 7.45, 10, 12.45, 16.30 y 19.30 Alcoy por Tibi: 18 - Aspe: 13.15, 18 y 20 - Almería-Alicante-Barcelona: 17.30 Almería-Alicante-Grao-Valencia: 17. - Almoradí: 12.30 y 19 (menos domingos y festivos) - Bacarot: 7.30 y 8.30 (menos domingos y festivos) - Barcelona-Alicante-Almería: 7.15 Barcelona-Alicante-Málaga: 7.15, 10 y 23.15 - Benidorm-Alicante-Iaén: 9.10 - Benisa: 14 - Busot: 14 (menos domingos y festivos) Benidorm: 20 y 21.30 - Callosa de Enzarriá: 12 (menos domingos y festivos) - Callosa de Segura: 17 (menos domingos y festivos) - Cartagena: 7, 9, 10.30, 12, 14, 16, 18.30 y 20 - Cieza: 17 - Confrides: 17.30 - Creyillente: 11, 12.30, 15 y 18.30 - Denia: 8, 11, 16 y 18 - Dolores-Catral: 12 y 18 - Elda: 12.15 y 13.15 - Elche: 8 (B), 9, 9.30, 10, 11, 11.30, 12, 12.30 (B), 13, 13.30, 14, 15 (B), 16, 17, 18, 18.30 (B), 19, 19.30, 20 (B) y 20.30 (B) - Grao-Valencia-Alicante-Almería: 13.30 - Guardamar: 12 - 19.45 - Jávea 7 y 15 (por Gato de Gorros), y 9.30 (domingos y festivos); 12 y 19 (por Benitachell) - Jijona: 12.45 y 19.30 - Jumilla: 18 - Madrid, 9 y 14 - Málaga-Alicante-Barcelona: 9.15 y 21.15 - Monóvar: 12.30 - Murcia: 7, 9, 11, 13, 15, 17 y 20 - Novelda: 13.15, 18, 20 y 21.30 - Orihuela por la general: 18 Orihuela por La Marina: 10 y 18 - Pego: 9.30 y 17 (menos domingos y festivos) - Pinoso: 18 (menos domingos) - Petrel: 20 (menos domingos) - Sagunto: 18 (menos domingos y festivos) - Santa Pola: 7.30, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 22 - Torremarzábal: 13 y 20 (menos domingos) - Torrevieja: 13 y 18 - Valencia: 7 (A), 9.30 (A), 12, 13, 15 (A), 17, 17.50 (A) - Villena: 7.30 y 17 (menos domingos). Villena por Castalla: 9 (menos domingos y festivos).

(B) Bacarot
(A) Autopista. Este servicio se mantendrá durante todo el año.

Todos los servicios de Valencia cubren el de Benidorm
NOTA.-Domingos y festivos. Información y horarios, en la Estación de Autobuses.

BUS AEROPUERTO

SAIDAS DE ALICANTE (Plaza Ciudad): 6.30, 7.30, 8.30, 9.40, 11, 12.30, 13.30, 14.40, 16, 17.20, 18.40, 20, 21.20 y 22.30.
SAIDAS DE AEROPUERTO: 7, 8, 9, 10.20, 11.40, 13, 14, 15.20, 16.40, 18, 19.20, 20.40, 22 y 23 (esta sólo domingos y festivos)

HORARIO DE TRENES

DESTINO	TRENES Y HORAS DE SALIDA
ALBACETE:	Rápido, 10.35 h.; Talgo, 15.45 h.; Ferrobús, 18 y 23 horas.
ALMANSA:	Ferrobús, a las 18 y 19.55 horas.
BARCELONA:	Expreso, 1.58 h.; Talgo Mare Nostrum, 9.10 h.
CERBERE:	Talgo Mare Nostrum 9.10 h. (enlace con París, Hamburgo y Roma).
CARTAGENA:	Ferrobús, 21.05 horas
GRANADA:	Expreso, 5.40 h.; Ter, 11.56 h.
MADRID:	Rápido, 10.35 h.; Talgo, 15.45 h. Expreso, 23 h.
MURCIA:	Expreso, 5.40 h.; Ferrobús, 7.05 h., 9.03 h.; Ter, 11.56 h.; Ferrobús, 13, 14.20, 15.20, 17.25 y 18.55 h.; Talgo, 19.45, 20.50; Ferrobús, 21.05 y 21.26 horas.
ORIHUELA:	Ferrobús, 11.05 horas.
VALENCIA:	Expreso, 1.58 h.; Omnibus, 7.20 h.; Talgo, 9.10 horas; Ferrobús, 9.58 h.; Ter, 17.47; Ferrobús, 18 horas.
VILLENA:	Omnibus, 7.20 h.; Ferrobús, 9.56, 13.16, 18, y 19.55 horas.
BILBAO - SAN SEBASTIAN-IRUN:	Expreso Sol de Levante, a las 18 horas. Circula solamente los domingos

Información telefónica de RENFE:

226840, 226842, 226843, 226845, sólo laborables

(F.E.V.E. - ALICANTE-DENIA)

SAIDAS DE ALICANTE A BENIDORM.— 6.15, 7.15, 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15 y 19.15.
SAIDAS DE ALICANTE A ALTEA.— 6.15, 7.15, 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15 y 19.15.
SAIDAS DE ALICANTE A DENIA.— 6.15, 7.15, 10.15, 13.15, 15.15 y 17.15.
SAIDAS DE BENIDORM A ALICANTE.— 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 18.55, 19.55 y 20.55.
SAIDAS DE DENIA A ALICANTE.— 7.40, 10.38, 13.40, 15.40, 17.40 y 18.45

AEROPUERTO

HORARIO DE VUELOS PROGRAMADOS PARA HOY, VIERNES

- ◆ NACIONALES:
 - ENTRADAS: Madrid, 8.40, 12.50, 16.40 y 22.10; Barcelona, 9.15, 17 y 21.40; Palma de Mallorca, 11.35 y 22.25; Sevilla y Las Palmas, 21.05.
 - SALIDAS: Madrid, 7.35, 9.20, 17.30 y 21.50; Barcelona, 8.25, 13.35 y 17.45; Palma de Mallorca, 17.40 y 22.20; Sevilla y Las Palmas, 12.20.
- ◆ INTERNACIONALES:
 - ENTRADAS: Bruselas, 16.40; Francfort, 16.45; Amsterdam, 17, y Londres, 21.40.
 - SALIDAS: Bruselas, 7.35; Francfort, 11.10; Amsterdam, 8.25, y Londres, 13.35.

CINE

"Providence"

Título original: «Providence». Nacionalidad: Franco-suiza. Producción: Action Film-Société Française de Production-FR 3 y Citel Film. 197. Director: Alain Resnais. Guión: David Mercer. Fotografía: Ricardo Aronovitch. Música: Miklos Rozsa. Intérpretes: Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, David Warner, John Gielgud, Denis Lawson, Elaine Stritch, Tanya Lopert, Samson Fainsilber, Kathryn Leigh-Scott. Local de estreno: Astoria 2 (V. O. substitulada).

De los grandes creadores del cine actual, el francés Alain Resnais es uno de los que han guardado mayor fidelidad a sus orígenes y trayectoria. La mente humana, más que la memoria, ha sido el auténtico «leit-motiv» de su obra, a partir del cual ha realizado obras maestras de la talla de «Hiroshima, mon amour» o «E. año pasado en Marienbad». Siguiendo en esa línea, «Providence» vuelve a confirmar sus grandes dotes para la realización. Si como película en conjunto es realmente fascinante, como ejercicio narrativo es una obra maestra.

Aunque el propio Resnais afirma que es un objetivo secundario, «Providence» aborda el tema de la creación artística. «Inicialmente —añadió el realizador— el título alude al nombre de la propiedad donde uno de mis personajes llega al fin de sus días. Es un escritor de edad avanzada que se dispone a escribir su novela póstuma. En ella maneja los personajes a su antojo, «como las manos de la providencia», una providencia generalmente sarcástica, pero que no siempre logra realizar sus deseos. En realidad, él reinventa su pasado; mezcla los lugares que antaño había visitado y utiliza como héroe de ficción a sus parientes más allegados, los cuales no siempre obedecen a los caprichos de su fantasía».

En esa «novela póstuma» plagada de elementos freudianos y envuelta en un clima alucinante que se asemeja al de un país en estado de sitio, se advierte una y otra vez la obsesión del escritor por la muerte. En la víspera de cumplir los 78 años, su precario estado físico y los atroces dolores que sufre hacen inevitable esa referencia.

No obstante, la propia actividad mental que desarrolla a «escribir» indica su enorme voluntad de vivir a toda costa. Esa es otra de las claves de la película, que constituye asimismo una reflexión sobre el tema pirandelliano de la identidad. «¿Quiénes somos realmente?» y «¿Son las cosas como nosotros las imaginamos?», estas son las preguntas que Resnais se plantea. La suma elegancia de la puesta en escena, utilizando todos los recursos del lenguaje cinematográfico —especialmente bellísimos travellings, uno de ellos circular en la secuencia fi-

nal— y la perfecta manipulación del montaje hacen de «Providence» un film soberbio a la vez que revolucionario en el terreno de la sintaxis, que constituye un proceso de maduración en la evolución de Resnais. El excelente guión del escritor inglés David Mercer —autor de los guiones de «Morgan, un caso clínico» y «Family life»— es una plataforma fundamental para el director de cara a dar coherencia al relato. Curiosamente y pese a elementos en apariencia absurdos, «Providence» es un film con una gran cohesión interna, partiendo del supuesto de que gran parte del mismo se desarrolla en la imaginación del protagonista. Espléndida, también la interpretación —sobre todo de Gielgud y Bogarde y la fotografía.

ANTONIO DOPAZO



NOTAS • COMUNICADOS

TEATRO EN VALENCIANO «ARA ERES MARE»

Hoy viernes, a las diez y media de la noche, como cada semana, el Grup Nostre Teatre ofrecerá a través de los micrófonos de las emisoras «La Voz de Alicante» y «Radio Elche», el programa «En lengua vernácula».

«Ara eres mare», un juguete cómico original de Arturo Casinos, estrenado en el Teatro Ruzafa de Valencia el 10 de marzo de 1926, es la pieza elegida en esta ocasión.

Intervendrán: Maruja Hernández, Amparín Martínez, Mari Reme Garay, Marifé Carrascosa, Evaristo García, Angel Martínez, Rafael Más, Jaime Portes y Antonio García Maylin, este último como narrador. La próxima semana se ofrecerá «Deixam la dona, Pepet», una comedia cómica también de Arturo Casinos.

UNIVERSIDAD DE VALENCIA PRUEBAS DE ACCESO MAYORES 25 AÑOS

En cumplimiento de lo dispuesto en el orden del Ministerio de Educación y Ciencia

de 26 de mayo de 1971 (B.O.E. de 2 de junio), esta Universidad abre un período de inscripción, para realizar las pruebas de acceso a la misma de los aspirantes mayores de 25 años que no hayan cursado Bachillerato. La inscripción se verificará en las Secretarías de los respectivos Centros en los días 1 al 10 de diciembre próximo. De las fechas en que tendrán lugar las pruebas así como del contenido de la misma informarán las citadas Secretarías.

MUFACE CAMBIO DE ENTIDAD DE ASISTENCIA SANITARIA

Durante los días 10 al 15 de los corrientes, permanecerá abierto el plazo para tramitar el cambio de entidad de asistencia sanitaria de los mutualistas afiliados a Muface, que lo deseen. La información e impresos necesarios, pueden solicitarse en la delegación provincial de la mutualidad, sita en Alicante, calle Alvarez Sereix, número 10, entresuelo. Teléfono 21 52 66.

JORNADAS DE ANIMACION CULTURAL

La Subdirección General de Animación Cultural del Ministerio de Cultura ha programado unas jornadas sobre «Iniciación al Teatro» que tendrán lugar en el Palacio de Peñaranda de Duero (Burgos), del 22 al 28 de noviembre del año en curso, que abarcarán actividades en torno al fenómeno del teatro desde la perspectiva de la animación cultural y que comprenderán una serie de conferencias y talleres sobre ejercicios actorales, técnicas de montaje, oficios auxiliares, etcétera.

Podrá participar en estas jornadas cualquier persona, española y mayor de 18 años, con vocación en la animación cultural y en el contenido particular de estas jornadas.

Todos los participantes serán alojados en régimen de pensión completa y gratuitamente en el Palacio de Peñaranda de Duero, donde habrán de comparecer en la tarde del día 21 y como máximo a las 9 horas de la mañana del día 22, siendo por cuenta de los participantes los gastos de traslado.

Las bases de esta convocatoria pueden ser consultadas en la Delegación Provincial de Cultura, Negociado de Actividades Culturales, calle San Fernando, 39, primero. Alicante.

ACTOS

PARA HOY

CONFERENCIAS

● Como cierre del ciclo «Cultura y Economía en el País Valenciano», el profesor Manuel Oliver Narbona, de la Facultad de Filosofía y Letras de Alicante, disertará sobre «Vida y costumbres en el País Valenciano. La pesca en la provincia de Alicante».

DANZA

● Cursillo de danza valenciana a cargo de Pilar Gregori. Lugar: Asociación de Vecinos del barrio Virgen del Remedio. Hora: 6.30 a 8 tarde.

TEATRO

● Con motivo del Año Internacional del Niño, interpretación por el Laboratorio Teatral Lope de Rueda, de «Las aceitunas», «La tierra de Jauja» y «La carátula». Lugar: Escuela de EGB Complejo Vistahermosa. Hora: 4 tarde.

MUSEOS

● Museo Arqueológico Provincial. Diputación Provincial. Abierto todos los días, excepto lunes, de 9 a 13.30 Domingos, de 11 a 13 horas.

● Colección Arte Siglo XX Valle Villavieja. Abierto todos los días, excepto lunes, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. Domingos, de 10 a 13 horas.

EXPOSICIONES

Inauguración de la exposición de los artistas alicantinos Adriano, Escolano, Manzanaro y Rodés. Lugar: Galería Litoral, Castaños, 14. Hora: 7.30 tarde.

CONCIERTOS

Recital de piano a cargo de Ramón Coll. Organiza Sociedad de Conciertos de Alicante. Lugar: Teatro Principal. Hora: 8.15 tarde.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía: 211313 - Seguridad Social (Servicio de Urgencia): 247600 - Residencia Sanitaria: 244200 - Ambulatorio: 206200 - Bomberos: 229080 - Policía municipal: 284411 (para servicios de urgencia coche-patrulla, grúa municipal, emergencias en general, el número 202321 - Casa de Socorro: 207201 Teléfono de la Esperanza: 211122 - Cruz Roja: 230702-03 - Ambulancias del SOE: 233116 - Oxigenoterapia del SOE: 233488 C.O.S. (Centro Operativo de Servicios) Guardia Civil: 216576, 215888 y 216611 - Servicio de Oxigenoterapia a domicilio de la Seguridad Social: 266455 - Servicio de Ventiloterapia a domicilio de la Seguridad Social: 266680

CUPON PRO CIEGOS DE AYER

681