

Cultura y Sociedad

La Fiesta del Cine vende 1,8 millones de entradas, un 15% más que en la del año pasado

EFE MADRID

La Fiesta del Cine que comenzó el pasado lunes en casi 3.000 pantallas de toda España y que concluyó el miércoles ha vendido 1.842.444 entradas, un 15% más que en la misma iniciativa el año pasado, cuando fueron 1,6 millones de espectadores.

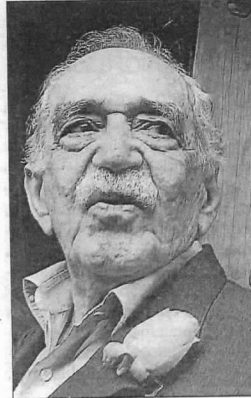
Los productores españolas (FAPAE), que avanzaron ayer estos datos provisionales, informaron asimismo que se prolongará hasta el 9 de julio otra de sus exitosas campañas que oferta entradas a precios reducidos, la llamada campaña Miércoles al Cine.

Gracias a ella, entre el 15 de enero y el 26 de marzo aumentó un 145 por ciento la asistencia de espectadores ese día a las salas respecto al año anterior, hasta alcanzar 3.251.558 personas.

Sobre la Fiesta del Cine también se informó que Ocho apellidos vascos ha sido la cinta más vista. Le siguieron Capitán América. El Soldado de Invierno, El Gran Hotel Budapest, Kamikaze y Las aventuras de Peabody y Sherman.

Gabriel García Márquez, hospitalizado en México

MARIO GIZMÁN / EFE



García Márquez, el 6 de marzo.

El nobel de Literatura ingresa por una infección respiratoria y la familia espera su regreso a casa la próxima semana

EFE MÉXICO

El nobel de Literatura Gabriel García Márquez ha sido hospitalizado en la capital mexicana por una infección respiratoria y se espera que siga internado hasta la próxima semana, informó ayer su hijo Gonzalo. El escritor, de 87 años, está siendo atendido en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición «Salvador Zubirán», donde ingresó por la sección de urgencias, dijo Gonzalo García Barcha en declaraciones a los periodistas a la puerta del hospital.

«Le van a prescribir antibióticos, como a cualquiera de nosotros cuando nos enfermamos», agregó el hijo del nobel de literatura, y agregó que presumiblemente el autor saldrá del hospital el lunes o el martes próximos.

Por su parte, la Secretaría de Salud del Gobierno del Distrito Federal confirmó que García Márquez ingresó en esa unidad médica el lu-

nes «por un cuadro de deshidratación y un proceso infeccioso pulmonar y de vías urinarias». «El paciente ha respondido al tratamiento. Una vez que complete sus antibióticos, se valorará su regreso», dijo la dependencia oficial en un breve comunicado. La última aparición pública de Gabo fue el pasado 6 de marzo, con motivo de su 87 cumpleaños.

MÚSICA CRÍTICA

¿CHOPIN VS DEBUSSY?

Federico Solano



Javier Perianes

TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

★★★½

La primera vez que oí a Javier Perianes, fue en una retransmisión en directo por Radio Clásica del tercer movimiento del Primer Concierto para piano de Chopin. Recuerdo con admiración esa pulsación clara y brillante y la vehemencia general del aliento que alimentaba la interpretación. Después me lo he ido encontrando aquí y allá, en boca de todos, con Barenboim, tocando cositas por allá y por aquí, alguna entrevista, en fin, que me parecía un tipo simpático. Tampoco es, ciertamente, que lo que iba escuchando me volviera loco; poco a poco se apagaba el recuerdo del concierto de Chopin. Veía mucha promoción, pero poca chi-

cha. Finalmente en la noche del pasado martes no pude encontrar más que pequeños retazos de ese pianista que me había sorprendido unos años antes.

No es tampoco que Perianes sea un mal pianista: nadie duda de su talento. El problema es que en la programación de la Sociedad de Conciertos en la que se mueven los nombres que se mueven o se está en primera línea o no está jugando con las mismas cartas y entonces, la cosa chirría. Y cuando se juntan una buena (simplemente) Berceuse y Cuarta Balada con una Isla Alegre de Debussy con más tropezones que el arroz de mi abuela o unas Variaciones Serias de Mendelssohn con más intenciones o se resultados pues pasa lo que pasa: que el público que a estas alturas ya tiene claro de qué va la cosa responde con cierta frialdad. Frialdad que se vio alentada por ese ejercicio casi de vanidad que es no dejar aplaudir entre las obras que conformaron la segunda parte. Lo cierto es que no me quedó claro si lo hizo para reforzar una identificación (cogida con pinzas) entre Chopin y Debussy o porque, sencillamente, le dio la gana, lo cual es muy loable. Lo que es cierto es que el Perianes que yo conocí o bien se perdió por el camino o tuvo un mal día. Todo es posible.

Lotería Nacional table with columns for numbers 0-9, prize amounts, and a summary of the draw results including a grand prize of 2,127,000 décimos.