

Adrián López presenta hoy su nuevo libro

## «Crónicas de costumbres», un bestiario urbano anónimo

«Crónicas de costumbres» es una desmitificación de los comportamientos clásicos y súptamente importantes del ciudadano. Treinta y dos anticrónicas o contracrónicas urbanas de Adrián López, fruto de todo un

trabajo de campo en el asfalto, en las que se entremezclan humor ácido, ironía, realismo, tipismo, cariño hacia unos personajes anónimos y, sobre todo, desmitificación de esos ritos obligados de los ciudadanos.

A. OLAIZOLA

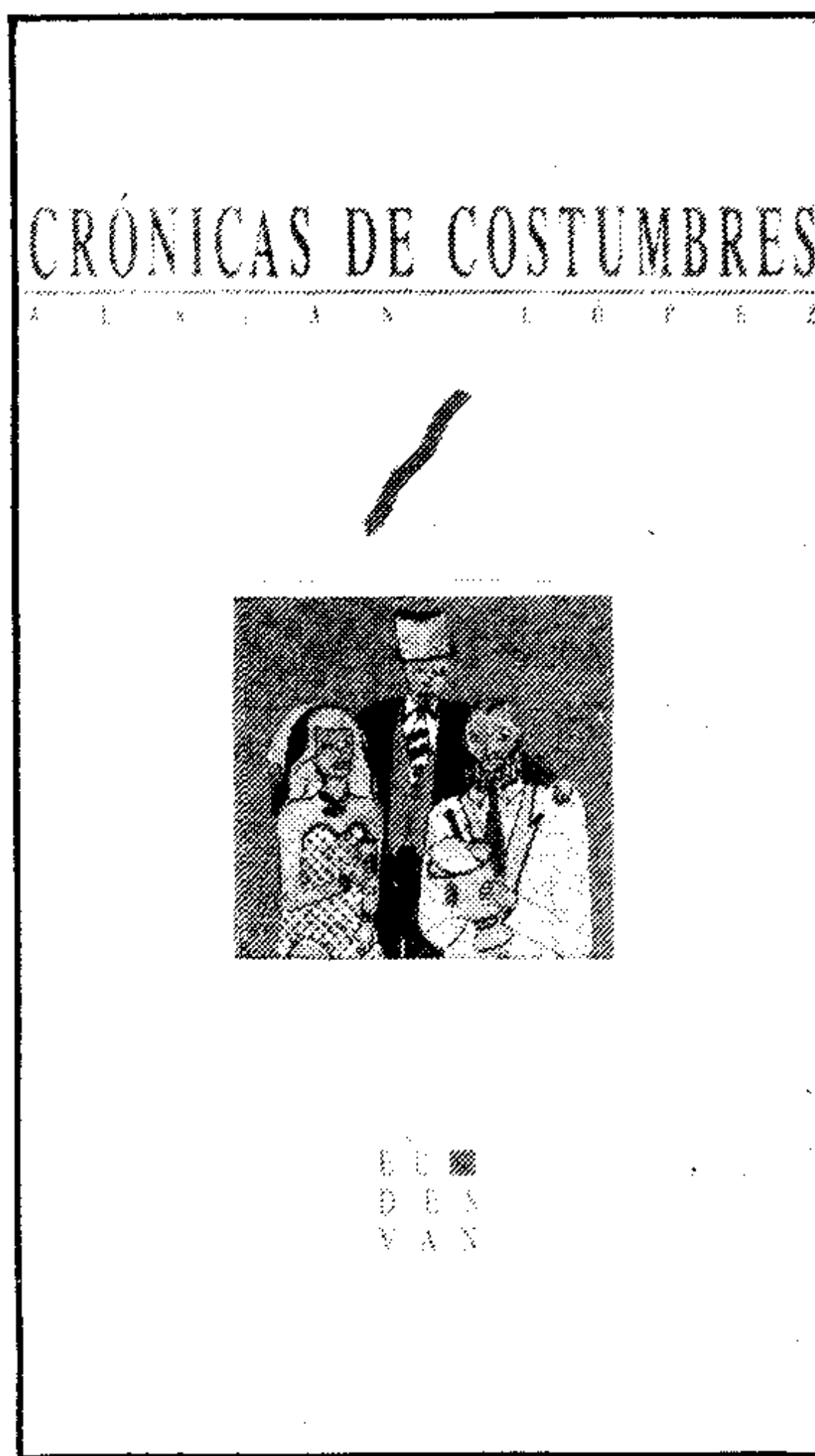
La romería de la Santa Faz en «Peregrinos», la Feria de Navidad, el mercadillo de Campaamor, los punkies en «Reserva india», los tradicionales conciertos del domingo en la Explanada, el fenómeno del footing en «Trotones», la calle Mayor, los feriantes en «La cebra», el top-less en «Una nueva mujer», el nudismo en «Playa libre» o esos interminables y sudorosos días de playa en «Tortilla de arena con cebolla» son, entre otras muchas, algunas de estas crónicas que, fruto de una minuciosa observación, recrean esa otra sociedad que es el contrapunto de la institucional, crónicas en las que el único protagonista es el ciudadano anónimo.

«Adrián López, de estatura clásica —dice Ramón Ferrando en el epílogo de esta nueva publicación—, calvo, mala leche y buen escritor. Estas «Crónicas de costumbres» son una contracrónica ciudadana, bestiario urbano anónimo y antítesis de relatos oficiales. Zarandea en sus crónicas sin herir. Sin llegar a Cristóbal Colón, en sus crónicas nos da una visión inédita de lo próximo, de la vida, usos y costumbres de la vida de la urbe. Tal vez sean las gafas lo que le permite ver más que el resto de los mortales».

Casi todas estas crónicas costumbristas de Alicante, aunque muy bien podrían ser de cualquier otro sitio, fueron en su día publicadas, primero



Adrián López. Portada de «Crónicas de costumbres»



VICENTE

en «El asfalto» y más tarde en «Usos y costumbres», por INFORMACION, «con algunos retoques mínimos», dice Adrián López.

Inesperado final, personajes que son ejemplos de muchos y de nadie, desgarrada burla, repaso de lo cotidiano, golpes de ironía son algunas de las propuestas que sugiere Joan Vicente Hernández Mas para prologar estas «Crónicas de costumbres», sobre las que Adrián López, este alicantino de vocación que escribe «porque es una enfermedad», no duda en afirmar que son «una

manera de tomarme a la ligera esos ritos o compromisos que la mayoría de los ciudadanos consideran trascendentes e importantes y simplemente son chorradas o de elevar la anécdota a la categoría de acontecimiento. Pero, eso sí, con cariño, porque les quiero. No podría nunca odiar a mis personajes».

El libro «Crónicas de costumbres», editado en la colección «El Desván», será presentado hoy por Vicente Martínez Carrillo, director de INFORMACION, a la 13 horas, en el Ayuntamiento de Alicante.

## MUSICA

### La I Guerra Mundial en el piano de S. Richter

PEDRO BELTRAN

El pianista soviético Sviatoslav Richter, una de las figuras más destacadas de la música mundial, actúa el domingo a las 11,30 de la mañana en el cine Ideal en el marco de la programación de la Sociedad de Concursos de Alicante. El programa tiene como denominador común la Primera Guerra Mundial ya que las dos obras más extensas «Estudios de Debussy» y «Sonata n.º 4» de Prokofiev fueron escritas durante la conflagración bélica y marcadas por las circunstancias de la misma.

Precisamente, Richter nació en plena Primera Guerra Mundial, el 20 de marzo de 1915 en Jótomir (Ucrania), en una familia de músicos alemanes. Manifestó desde los 8 años pasión por la ópera y, siguiendo este impulso, estudió en profundidad todas las óperas de Wagner, su compositor predilecto, convirtiéndose a los 18 años en director ayudante en el Teatro de la Ópera de Odessa.

Las inquietudes pianísticas de Richter fueron más tardías e inició su carrera como concertista a la edad de 25 años en Moscú ejecutando el estreno mundial de la «Sexta sonata» de Prokofiev. El genial compositor soviético le dedicó su «Novena sonata».

El programa del recital de Richter se inicia con la penúltima sonata de Mozart «Sonata en si bemol mayor KV570». Completa la primera parte la «Sonata n.º 4» de Prokofiev escrita en un periodo de aislamiento forzado motivado por la revolución soviética de 1917. La segunda parte estará dedicada íntegramente a Debussy. Escucharemos 7 de los 12 «estudios» escritos también durante la Primera Guerra Mundial, conflagración que Debussy vivió con gran intensidad debido a su carácter antialemán. Cuatro preludios de Debussy del libro 2.º, composición de preguerra (1912) cierran el atractivo programa de presentación de Richter ante el público alicantino.



VICENTE

**Repoblación forestal.** Más de seiscientos escolares de la ciudad se reunieron ayer en el monte Orgegia para plantar pinos y algarrobos, dentro de la campaña de repoblación forestal organizada por la Caja Provincial de Alicante, con la colaboración del Ayuntamiento y de diversos grupos ecologistas.

### SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

**CAJA AHORROS PROVINCIAL.** Salas de Exposiciones de calle Mayor, 3, y Avda. Oscar Esplá, 37. Quinto Centenario Ciudad de Alicante. Exposición. II. TIEMPO DE RECUERDO. Memoria gráfica. Visitas de 18 a 21 horas, laborables.

**CASINO COSTABLANCA** (Villajoyosa). Expone ANTONIO BENITEZ, «LA LUZ EN LA PIEL». Desde el día 9 hasta el 29 de febrero.

Extraordinaria exposición. ZAMORA MUÑOZ. **ATENEO.** Calle Navas, 32. Temas alicantinos.

**GALERIA BISEL.** Navas, 45. Alicante. MONFORT. HOY INAUGURACION 7.30 tarde.

**GALERIA CASAR.** Maestro Marqués, 4. DUPIEREUX. Colleges.

**GALERIA ESTUDIO RUIZ MORANTE.** Juan de Herrera, 40. LOPEZ ROMERAL. Oleos.

**GALERIA ITALIA.** Italia, 9. LUIS MORAGON. De 19.00 a 21.30.

**GALERIA MACULA.** Churruca, 21. LAMAZARES. Obra reciente. De 6.30 a 9.30.

**JUAN DE JUANES.** Ramón y Cajal, 3. Serie africana de ESPERANZA ASENSI. HOY INAUGURACION.

**MONTEJANO.** Alfonso el Sabio, 44. DIEZ ARTISTAS DE ALICANTE. José Belmonte, Gastón Castelló, Enrique Lledó, Edmundo Lloret, González Santana, Eusebi Sempere, Xavier Soler, Fernando Soria, Emilio Varela, José Vila. Horario: 10.00-13.30 y 17.00-21.00. Incluso sábados.

**MUTUA ILICITANA.** Exposición de pinturas de ANGELITA GALIANO GONZALEZ. 9-24 febrero. Horario 6-9 tarde. Excepto domingos y festivos.



Hoy inauguración a las 7.30 tarde

bisel

Navas, 45. Alicante

Mañana sábado  
**GRAN CENA-BAILE**  
de «Enamorados»  
Fabulosa orquesta  
Inolvidable velada



**BABIÉCA**

Restaurante-Hotel  
Tel. 5161222-Playa San Juan

ESTAMOS DE REBAJAS!  
(ABRIMOS SABADOS TARDE!)  
**la Oca**  
ALICANTE - MADRID - BILBAO - OVIEDO  
CTRA. ALICANTE-VALENCIA (ANTES DE PRYCA)