

El Papa pregunta a los católicos si son «traidores» como Judas o aman a Jesús

► El pontífice Francisco inaugura los ritos de la Semana Santa ante miles de fieles en una plaza del Vaticano repleta de flores, palmas y ramas de olivo

EFE CIUDAD DEL VATICANO

■ El papa Francisco instó hoy a los católicos, a preguntarse si son traidores como Judas o si aman a Dios como José, en la misa del Domingo de Ramos, jornada con la que inauguró ayer los ritos de la Semana Santa en Roma.

«¿Quién soy yo?, ¿soy como Judas el traidor?, ¿cómo los soldados que se burlaban de Cristo?, ¿o soy como la Virgen María, que sufría el calvario de Jesús en silencio?, ¿como José que portó con amor el cuerpo de Jesús hasta la sepultura?», les preguntó. Vestido

con ornamentos rojos, el pontífice salió de la basílica vaticana y se acercó, en su papamóvil, hasta el centro de la plaza, donde se encuentra el obelisco de Sixto V, 25 metros de alto. Lo hizo, al son de cánticos de «Hossanna» y portando un báculo pastoral de madera de olivo, con una cruz en la parte superior, que le regalaron los presos de la cárcel de San Remo (Italia).

Miles de flores, palmas y ramas de olivos, traídos para la ocasión desde la región de Apulia (sureste de Italia), adornaron la Plaza de



El Papa, ayer saludando a los fieles que se congregaron en la plaza de San Pedro. A. CARCONI / REUTERS

San Pedro del Vaticano. «La procesión festiva con ramos de olivo ha dado nombre a este domingo que abre la Semana Santa. La liturgia lo llama también 'Domingo de Pasión'. Dos nombres que expresan los dos aspectos de hoy: la fiesta y la cruz que se perfila en el horizonte», explicó el pontífice. Prosiguió la lectura del evangelio de Lucas, que narra la llega-

da de Jesús a Jerusalén, tras la cual los sacerdotes y cardenales de la plaza se dirigieron en procesión hacia el altar mayor. Bergoglio cerró esta procesión portando en sus manos una palma, de dos metros de altura, trenzada con tres ramas que simbolizan la Santísima Trinidad, y que fue donada por la ciudad de San Remo (noroeste de Italia).

Después de la lectura de la Pasión de Jesús según San Mateo, que cuenta el camino de Jesús a la Cruz, el pontífice argentino instó a los fieles, emocionados y con lágrimas en los ojos, a preguntarse si son traidores como Judas o aman a Jesús como José y la Virgen María. «Que estas preguntas os acompañen durante toda la Semana Santa», les dijo.

Frank Braley y Gautier Capuçon actúan en El Principal

► La Sociedad de Conciertos celebra hoy esta nueva actividad musical a partir de las 20,15 horas

EFE

■ Obras de Beethoven, Schubert, Debussy y Britten sonarán hoy en el Teatro Principal de Alicante, a partir de las 20,15 horas, en el ciclo programado y organizado por la Sociedad de Conciertos de Alicante. En esta ocasión, los encargados del concierto son Frank Braley (piano) y Gautier Capuçon (violonchelista).

Frank Braley, nacido en Francia, en 1968, alcanzó el éxito como solista y como acompañante en música de cámara cuando ganó el concurso Queen Elizabeth. Ha colaborado con grandes directores como Charles Dutoit, Kurt Masu, y con algunas de las mejores orquestas del mundo como las de Berlín, París, Londres o Baltimore. Ha grabado discos para EMI, Harmonia Mundi y RCA.

Por su parte, Gautier Capuçon, también de nacionalidad



Frank Braley.

francesa, y formado en el Conservatorio Superior de París, es un entusiasta de la música de cámara que actúa regularmente en el Festival de Verbier y Lugano. Graba discos con la firma de Virgin Classics.

Islandia, 1829

La historia de la última mujer condenada a muerte por un brutal asesinato: ¿fue Agnes realmente culpable?

BASADA EN HECHOS REALES

Ritos funerarios
Hannah Kent

ALBA • CONTEMPORÁNEA

«Una de las mejores novelas criminales nórdicas»
The Independent

«Una novela de una belleza y sofisticación extraordinarias»
The Guardian

Hannah Kent

TAMBIÉN EN EBOOK

www.albaeditorial.es

ALBA