

Piano a cuatro manos

Recital de piano a cuatro manos por Miguel Zanetti y Fernando Turina. El programa que interpretarán hoy en Alicante incluye la *Sonata en sol mayor*, de Murguía, *Sonata en do mayor, k.v. 521*, de Mozart, *Danzas húngaras*, de Brahms, *Fantasia en fa menor. op. 103. d.940*, de Schubert y *Ma mere l'oye*, de Ravel.

Aula de Cultura. Avenida del doctor Gadea, 1. Alicante. Hoy, a las 20 horas.

Homenaje a Rosalía de Castro

Concierto lírico en homenaje a Rosalía de Castro, en el centenario de su muerte. La soprano Dolores Cava, acompañada del pianista y compositor Emilio López de Saa interpretará obras de Alabiev, Nicolás Titov, Manuel García, *Obradors* y tres *lieder* sobre poemas de Rosalía de Castro con música de López de Saa.

Auditorium de la Facultad de Filosofía de la Complutense. Madrid. Día 26, a las 12.30 horas.

Concierto de percusión

Los percusionistas Pedro Vicedo, Conrado Abad, Carlos Atienza, Gerardo Jiménez y José Tur, componentes del Aula de Percusión del Conservatorio de Sevilla interpretarán *Vivencia*, de Bertomeu, *Aldebarán*, de Vidal, *Concierto a cuatro (Genes y muerte)*, de Seco, *Zyklus (ciclo)*, de Stochausen e *Invocación*, de Castillo. *Auditorio Manuel de Falla. Granada. Día 26, a las 20.30 horas.*

Recital de canciones

La soprano Sigune von Osten, acompañada por el pianista Rudolf Dennemarck interpretará obras de Bach, Haendel, Hugo Wolf y Paul Hindemith, en el Instituto Alemán de Madrid. *Instituto Alemán. Zurbarán, 21. Madrid. Día 25, a las 19.30 horas.*



José Antonio Labordeta.

BERNARDO PÉREZ

José Antonio Labordeta en casa

JAVIER ORTEGA

El cantautor José Antonio Labordeta presenta en Zaragoza su último *elepé* *¿Qué queda de ti?*, con cuatro recitales en el Teatro Principal. Labordeta, que no actuaba en Zaragoza desde hace dos años, ofrece en sus recitales, además de los temas de su último disco, tres nuevos. Le acompañan el grupo Co-

operativa Musical del Ebro y Luis Fatás. *Canciones de amor, recuerdo y añoranza por la vida, la tierra y las cosas* constituye el último disco, con cuidados arreglos y excelente acompañamiento musical.

Tras estas actuaciones iniciará una gira por diversas universidades y centros culturales de Europa. El cantautor aragonés, que dejó las

clases como profesor de Historia en un instituto para dedicarse enteramente a escribir y dar recitales, prepara un próximo trabajo discográfico cuya idea genérica es componer canciones a partir de acontecimientos importantes ocurridos en el mundo a lo largo del año.

Teatro Principal de Zaragoza. Días 22, 23 y 24.

Flamenco en Fuenlabrada

Hoy, a las 8 de la tarde, en la Casa de Cultura de Fuenlabrada, se inician las Primeras Jornadas de Flamenco. Las jornadas durarán tres días y se desarrollarán bajo el epígrafe general *Recorrido por la geografía flamenca*, con arreglo al siguiente programa: Hoy, cantes de

Jerez, Sevilla y Cádiz, en las voces respectivas de Vicente Soto, Enrique Orozco y Chaquetón, acompañados a la guitarra por Luis Carmona, *Habichuela*, y Paco de Antequera. Mañana, cantes de Córdoba, Extremadura y Málaga y Levante, por Talegón de Córdoba, Ramón el Portugués y

Carmen Linares, con acompañamiento de Pepe Carmona, *Habichuela*, y Paco de Antequera. El día 24, a las 11 horas, coloquio sobre tema y proyección de un vídeo. *Casa de Cultura. Fuenlabrada. Madrid. Del 22 al 24 de febrero, a las 20 horas.*

Tres importantes visitas

GONZALO ALONSO

Los acontecimientos más importantes de la semana se centran en tres visitas: I Musici, Margaret Price y Nicolai Gedda. La agrupación italiana, tantas veces oída en música de Vivaldi, actuará en el teatro Real los días 25 y 26 a las 22.15, interpretando obras de Bach y, cómo no, Vivaldi. El lunes 25, pero a las 20 horas, cantará en el mismo escenario la soprano inglesa afincada en Múnich Margaret Price. Se trata de una de las mejores cantantes del presente, por voz y escuela, aunque todavía no sea famosa en nuestro país. Su Mozart es antológico. Por contra, el miércoles 27, a las 20 horas, será un veterano tenor sueco, Nicolai Gedda, quien ocupará el escenario del Real a sus 60 años. Su voz, que en tiempos poseyó brillantes agudos, no se halla, naturalmente, en sus mejores momentos, pero todavía se podrá disfrutar de su distinguida elegancia. Zanetti le acompañará al piano.

El sábado, y el domingo, en el Real, a las 19 y 11.30, respectivamente, Gómez Martínez dirigirá la orquesta de la competencia, la Orquesta Nacional de España (ONE), en una maniobra de aproximación entre dos organismos. En el programa figuran obras poco habituales de Mendelssohn, Rodrigo y Frank. La Orquesta de RTVE tocará, con Lothar Zagrose a su frente, la *Sinfonía número 27* de Mozart, el *Concierto para violín* de Sibelius y la *Segunda sinfonía* de Schuman, los días 28 de febrero y 1 de marzo.

Los amantes del piano tienen recitales en la Escuela Superior de Canto (lunes, a las 20 horas) y la Fundación March (mismo día a las 12).