

En la Casa de la Cultura

ACTUACION DEL ORFEON «OSCAR ESPLÁ» Y EL DE SALINAS DE TORREVIEJA

Recital de piano de Andre Watts en el Teatro Principal

Mañana veinte, a partir de las ocho y media de la tarde, en la Casa de la Cultura y dentro del Primer Encuentro de Música Polifónica para Agrupaciones Corales de la Provincia de Alicante, organizada por la Sección de Música y Folklore del Instituto de Estudios Alicantinos de la Diputación provincial, intervendrán el Orfeón Universitario "Oscar Esplá", de la escuela de profesorado de EGB de Alicante, bajo la dirección de Amparo Ferrándiz Morales, y el grupo de cantores de las Salinas de Torrevieja, bajo la dirección de Ricardo Lafuente Aguado.

El orfeón "Oscar Esplá", interpretará "Virgen Leixa", de las Cantigas de Alfonso el Sabio; "Más vale trocar", de Juan de la Encina; "Niño Dios" y "Prado verde y florido", de Francisco Guerrero; "O Domine", de Palestrina; "Yo vi un día", de Orlando de Lasso; «O Lux beata trinitas», de Cortes; «Wamo de core», de Mozart; «Elocuencia», de Haydn; «El xiquet te son», de Talens; «Dos tornadas levantinas: De la Sierra y De la Marina», de Oscar Esplá; «Bon Jesús», espiritual de Cameron Wite; y «Records infantils», de Blanes.

La coral torrevejense cantará tres estaciones en una selección del Vía Crucis, de Ricardo Lafuente, actuando de narradores Carmen Alarcón y Ramón Montero; el coro de esclavos de "Nabuco", de Verdi; el zortzico de "Maite", de Pablo Sorozábal; la habanera «La esclava», de Masvernatt; la habanera popular "Salí de Cuba" en arreglo de Ricardo Lafuente; y la «Habanera salada», de Ricardo Lafuente.

RECITAL DE PIANO DE ANDRE WATTS

También mañana veinte, es el próximo concierto del Teatro Principal organizado por la Sociedad de Conciertos. En esta ocasión comenzará a las ocho y cuarto, y será un recital de piano de Andre Watts.

El pianista nació en Nuremberg, de padre americano y madre húngara. Tocaba el violín a los cuatro años y dio las primeras clases de piano, al que prontó mostró su preferencia, con su madre, también pianista. Estudió luego en la Academia Musical de Philadelphia, ciudad a la que su familia se trasladó a vivir, ganando ya a los nueve años su primer concurso. A los dieciséis años, Leonard Bernstein le contrató para un concierto en la CBS como solista. Continuó estudiando en la Escuela Preparatoria Lincoln y en el Conservatorio Peabody de Baltimore, comenzando sus giras de conciertos por las ciudades americanas, tanto solo en recitales, como de solista con grandes orquestas. Hizo su aparición en Europa en el año mil novecientos sesenta y seis con la London Symphony y luego con la Fi-



André Watts

larmónica de Berlín. Da una media anual de unos ciento cincuenta conciertos por todo el mundo, y tiene una cartera de pedidos siempre provista de tres años, tanto en recitales, como acompañando como solista a las más importantes orquestas mundiales, incluida la Unión Soviética.