

CRÍTICA MÚSICA

Entre la belleza y la reiteración

MARC LLORENTE

HOMENAJE A BEETHOVEN

INTÉRPRETES ZIMMERMANN, SCHIFF Y ZACHARIAS

ORGANIZA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

LUGAR TEATRO PRINCIPAL ALICANTE

El espíritu de Beethoven salió de paseo por obra y gracia de la Sociedad de Conciertos de Alicante, ya que a él fue dedicada la actuación del pasado miércoles en el Teatro Principal de la ciudad. El compositor sigue vivo porque sus páginas, de gran dominio técnico, y a pesar de los años, se mantienen frescas, son universales e intemporales. Todo cambia, pero hay sensaciones y sentimientos que no envejecen nunca.

Beethoven (1770-1827), de intensa actividad creadora, que representa la culminación del clasicismo y la irrupción del romanticismo, compuso unas 260 obras en las que la sensibilidad poética y la pasión actúan como motor de las partituras. Aunque el programa llevó la huella indiscutible de su talento, las tres piezas ofrecidas no constituyen lo mejor de su repertorio. A pesar de todas sus variaciones, circulan en la misma onda y resultan algo reiterativas.

Los prestigiosos músicos Zimmermann, Schiff y Zacharias, to-



J. P. REINA

Un momento de la actuación en el Teatro Principal

caron el violín, el violonchelo y el piano, respectivamente, y despertaron los sonidos de las notas escritas por el alemán en «Trío en Do menor, op. 1 n.º 3», «Trío en Re mayor, op. 70 n.º 1» y «Trío para piano en Si bemol mayor, op. 97», este último dedicado a su protector Rodolfo, el archiduque de Olmutz. Cada pieza incluye unos movimientos donde cabe poner de relieve la agradable melodía y los ricos contrastes de los ritmos lige-

ro, rápido, moderado o lento, así como el tono dramático de los vivaces y bellos impulsos.

La buena sintonía entre los instrumentos, complementándose perfectamente, y destacando el piano y el violín sobre el violonchelista, estuvo acompañada por el hábil manejo de Zimmermann y Schiff con los arcos, que acariciaron las cuerdas y nuestros oídos, y por la agilidad de un Zacharias deslizándose sus dedos en el teclado.

Sin perder los estribos de las normas tradicionales, la ruptura de Beethoven se produce hasta cierto punto. El sabor que te deja no es de los que llegan hondamente al alma, lo que no diluyó el enorme interés de una significativa parte de alicantinos hacia la música clásica. La fragante armonía provocó el calor de unos aficionados que supieron captar la belleza y aplaudieron mucho a los tres intérpretes.

BMW obtiene el Gran Premio a la Eficacia de la Asociación de Anunciantes

REDACCIÓN

La campaña de BMW Ibérica, realizada por la agencia SCPF, ha obtenido el Gran Premio a la Eficacia 2002 y Oro en la categoría Consumo Duradero. Los otros oros recayeron en Retevisión Móvil, San Miguel y Unilever. Los Premios a la Eficacia son anuales y, ya en su cuarta edición, se posicionan en su ámbito entre los más prestigiosos de Europa.

Los oros recayeron en BMW Ibérica (SCPF), Retevisión Móvil (FCB / Tapsa), San Miguel (Publicis Casadevall & Pedreño PRG Barcelona) y Unilever (McCann-Erickson). Las platas en el Ayuntamiento de Barcelona (OgilvyOne), BSH Electrodomésticos (Remo & Asatsu), Cadbury Schweppes Bebidas de España (Young & Rubicam), Gallina Blanca (Delvico Bates Barcelona), Nestlé (J. Walter Thompson Barcelona), Telefónica Móviles (Delvico Bates) y Universal Studios (Remo & Asatsu). Y los bronceos en Barclays, Cadbury Schweppes, Euskaltel, Kellogg's, Ministerio de Economía, Nestlé y V.A.E.S.A.

salas de arte

GALERÍA BISEL

Navas, 45.

Esculturas

MARÍA LOLA SÁNCHEZ

HORARIO COMERCIO

JUAN DE JUANES

Antonio Galdó Chápuli, 15

Exposición de VIOLA

GALERIA ITALIA

Italia, 9

CELORRIO.

De 19 a 21.30 horas

GALERIA AURAL

Churruca, 3.

9 Noviembre-7 Diciembre

MENCHU LAMAS

Horario: 11:00 - 14:00

martes y jueves

18:00 - 21:00

martes a sábado

670 364 864

AVISO

La Filá Moros Nómadas de San Blas, comunica que las participaciones de Lotería Nacional que distribuye para el sorteo 9-11-2002, por error de imprenta figura el n.º 10950, cuando debería figurar el número 10751 que es el correcto.



Auto Cine «EL SUR»

Carretera entre Villafranqueza y Tángel

(al lado del Gorrion Club)

Sin bajar de su coche para ver el cine

Jueves, viernes y lunes a las 9

Sábado y domingo 7,30 y 12.00

AL OTRO LADO DE LA CAMA

con Ernesto Alterio y Paz Vega

Jueves, viernes y lunes a las 10,55

Sábado y domingo a las 9,40

CAMINO A LA PERDICIÓN

con Tom Hanks y Paul Newman

y no se olvide del BAR del AUTOCINE



Concierto



www.clubinformacion.com
informacion.club@epi.es

Lugar: Sede del Club INFORMACION
Avda. Doctor Rico, 17.
Alicante

Entrada libre



Viernes, día 8
a las 20.15 horas

Beethoven en La Habana.

Quinteto de Cuerdas DIAPASON

Armando García Fernández. Violín y director del grupo

Herbert Pérez Jones. Violín y arreglista

Lesster F. Mejía Ercia. Viola

Romany Cana. Violonchelo

Serafín Rubens Petlón. Contrabajo

PROGRAMA

Título	Género	Compositor
Yiriyiribón	Afro son	Beny Moré
Bonito y Sabroso	Chachachá	Beny Moré
Sol de la loma	Son montuno	Miguel Matamoros
Capullito de alelí	Guaracha fusión	Rafael Hernández
Guantanamera	Guajira	Joseito Fernández
Introducción y...	Changüí	Armando García
Ay mamá Inés	Son montuno	Eliseo Grenet
Siguaraya	Afro	Lino Frías
Almendra	Danzón	Abelardo Valdés
Rumba Pizzicato	Guaguancó	Armando García
María Cristina	Son	Nico Saquito
Hojas muertas	Latin jazz	J. Mercel (Versión Herbert Pérez)
Chanchán	Son	Francisco Repilado (Compay Segundo)