

MÚSICA

Saleem y Atila

Teatro Principal de Alicante. 17 de noviembre de 2008. Piano: Saleem Abboud Ashkar. Calificación: \*\*

DAVID GARRIDO

ALICANTE.— Temible rey de los lunos, la leyenda dice que por donde pasaban sus huertes jamás volvía a crecer la hierba. El Azote de Dios, así lo llamaron sus enemigos. Ahora bien, también tuvo sus panegiristas y algunas sagas nórdicas nos hablan de su nobleza y buen carácter. O sea, según como se mire, que nunca llueve a gusto de todos. Una cosa parecida se puede pensar del pianista árabe-israelí Saleem Abboud Ashkar, un pianista al cual no negaremos sus méritos, pero que sometió al sumiso Steinway del Principal a una monumental somanta, entre contorsiones y zarzapos, todo un espectáculo digno de la mejor *performance* para acólitos de John Cage, pero, ¡vaya!, los protagonistas del programa eran Schubert, Beethoven y Brahms que, pese a ser transgresores en su momento ¡cierto!, su osadía no llegaba a tanto.

Los leñazos en la sonata de Schubert, la nº 5 en la menor para ser más precisos, no auguraban una velada placentera para la crítica. El *Allegro ma non troppo* se asemejó a una carga de mamelucos y en el segundo movimiento, el *Allegretto* hizo berrear al Steinway, cosa que tiene su mérito, todo hay que decirlo, pero no era el caso. Para acabar con un *Allegro vivace* final desesperadamente vehemente.

Siguió la Sonata nº 17, la op. 31-2, de Beethoven y aquí el patinazo fue de juegos olímpicos. Ashkar se mostró como un intérprete vacilante y abúlico, con continuas explosiones de ímpetu desorbitado y amanerando las frases hasta la exasperación auditiva, como en el tránsito *largo-allegro, adagio-allegro* del primer movimiento, y haciendo añicos sin ninguna contemplación los pianos del segundo; mientras que el tercero fue toda una orgía de vituperios sobre las teclas, donde el dulce tema melódico pasó por las manos de Ashkar con más pena que gloria. Quizá no fuese la noche del pianista, un mal día lo tiene cualquiera, pero a tenor de lo visto nos dio gato por liebre.

Con Brahms casi más de lo mismo, el *agitato* de la Rapsodia 1 se convirtió en una lluvia de estacazos sobre las teclas del Steinway, que emitía zopillos de desesperación, a lo que siguió un empalagosísimo *molto dolce espressivo* del tema central tras la modulación.

Ahora bien, con la Fantasía op. 116 parece se aserenaron los ánimos. Hubo como una transmutación y surgieron los visos de calidad que se esperan de un currículum como el de Ashkar, que los tres *intermezzi* anteriores a la conclusión rezumaron musicalidad. Y ahí se acabó todo. Vaya, un bis, la Balada 4 de Chopin, para ganarse la aquiescencia del siempre entregado público, siempre soberano y muy dado a ovaciones gratuitas, pero donde no falta quien no descierne Brahms de los Back Street Boys.

# Pacha da un paso atrás

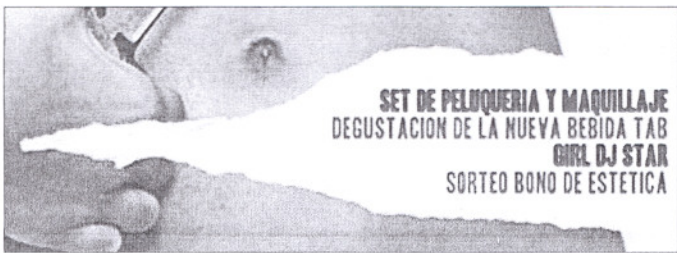
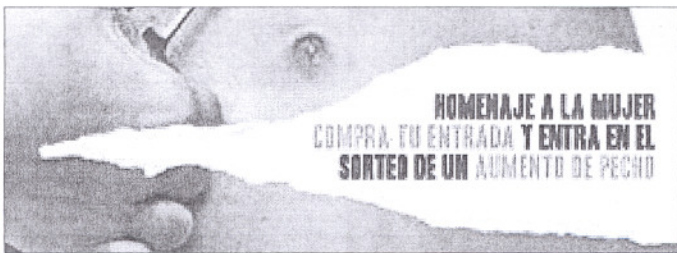
La discoteca cambia su polémico sorteo de una operación de pecho por un bono de estética mientras el Gobierno anuncia una investigación

VALENCIA.— Tras el alud de críticas provocadas por su iniciativa de sortear un aumento de pechos durante una fiesta, la discoteca Pacha de Valencia reaccionó ayer publicando un nuevo cartel anunciador de la velada que maquillaba los términos más polémicos. Aun así, los responsables del local aseguraban que la celebración seguía adelante en los términos originales y que el sorteo tendría lugar. Carlos Monsell, propietario de la discoteca, reconoció ayer a este diario que su 'único' error había sido el cartel, en el que usaron «por marketing» una operación de aumento de senos, la más cara, cuando lo que se sortea es un «bono de 4.500 euros» que se puede utilizar en cualquier otra intervención estética.

El de Pacha fue un 'mea culpa' con la boca pequeña, que no sirvió para aplacar la reprobación generalizada de todas las administraciones. Así, el conseller de Sanidad, Manuel Cervera, valoró ayer de forma «absolutamente» negativa y consideró «totalmente inadecuado» que la discoteca haya decidido sortear una operación de cirugía estética. Según señaló, «la cirugía estética es una cosa muy seria, hay que sopesarla muy bien y elegir el caso correspondiente». Cervera apuntó que desaconseja esta decisión «como la desaconsejaría cualquier persona en su sano juicio».

Por su parte, el ministro de Sanidad y Consumo, Bernat Soria, anunció que su departamento abrirá un expediente informativo a Pacha. Según precisó Soria, este expediente «busca reunir datos» al respecto, «dentro de un programa integral de promoción de un aspecto saludable» ya que, según destacó el ministro, «la cirugía reparadora es un tema competencia de Sanidad». A pesar de que Soria dijo desconocer «si la publicidad va dirigida a menores o mayores de edad», el titular de Sanidad hizo hincapié de que «si va dirigida a menores, la sociedad tiene que intervenir porque hay que tutelar sus derechos».

El Colegio Oficial de Médicos de Valencia expresó ayer en un comunicado su «repulsa hacia la iniciativa» de la discoteca valenciana, que calificó como «frívola, de contenido sexista e irresponsable, por utilizar una intervención quirúrgica con el riesgo que siempre entraña una operación, destinada exclusivamente a las mujeres, para vender más entra-



EL MUNDO

## El pequeño retoque estético del cartel

La discoteca valenciana colgó ayer en su web una nueva versión del cartel anunciador de la fiesta que eliminaba las partes más controvertidas. Así, desaparece el título original de la velada, 'Homenaje a la mujer', que según reconoció ayer el responsable de Pacha, Carlos Monsell, había resultado especialmente «hiriente». Además, el «sorteo de un aumento de pecho» del cartel original se convierte en el nuevo en el sorteo de un «bono de estética».

## CERCO ADMINISTRATIVO Y MÉDICO A LA DISCOTECA



**Manuel Cervera**, conseller de Sanidad, cree que la iniciativa de Pacha es «totalmente inadecuada» ya que la cirugía estética es algo «muy serio».



**Vicente Alapont**, presidente del Colegio de Médicos, critica que una mujer se vea condicionada a someterse a una intervención que no necesita.



**Bernat Soria**, ministro de Sanidad, anunció su intención de abrir un expediente informativo a Pacha porque la cirugía reparadora es de su competencia.



**Juan Cotino**, conseller de Bienestar Social, ha convocado una reunión del Observatorio de la Publicidad No Sexista para estudiar medidas.



**Lourdes Bernal**, concejala de Sanidad de Valencia, anunció la apertura de un expediente administrativo a la discoteca y pidió que se retire el sorteo.

das y dinamizar su actividad comercial».

El presidente de esta institución, Vicente Alapont, criticó el efecto condicionante que esta campaña puede tener para la mujer que resulte «agraciada» con el premio de ser intervenida quirúrgicamente en un quirófano. Una mujer que, asegura Alapont, tal vez no tiene ninguna intención de realizarse una operación de au-

mento de pechos y que puede verse condicionada a ser objeto de una intervención quirúrgica sin ningún tipo de prescripción.

Por otro lado, la concejala de Sanidad del Ayuntamiento de Valencia, Lourdes Bernal, y el gabinete jurídico municipal «están estudiando la apertura de un expediente administrativo a la discoteca. Al respecto, Bernal manifestó «su total indignación como

discoteca y como responsable del área sanitaria por esta iniciativa que frivoliza con la salud» y lamentó «la utilización de la imagen que se hace de la mujer en esta promoción». Además, exigió a los responsables de la discoteca «la retirada del sorteo y una rectificación pública por la promoción de una intervención estética que necesita de tratamiento hospitalario y que se ha promocionado sin las suficientes garantías sanitarias». Según las mismas fuentes, los servicios jurídicos municipales se pusieron a trabajar «en el mismo momento que se tuvo conocimiento de este sorteo» con el fin de «determinar el proceso sancionador que se podría tomar contra esta medida que atenta contra la dignidad de las mujeres». En este sentido, apuntaron que la edil «estudiará firmemente abrir expediente», según se recoge en la Ley General de Publicidad 34/88 en su artículo 25. El vicepresidente del Consell y conseller de Bienestar Social, Juan Cotino, anunció ayer la convocatoria para el próximo viernes, con carácter de urgencia, de una reunión del Observatorio de la Publicidad No Sexista para estudiar medidas legales contra el sorteo. Fuentes de la Conselleria de Bienestar Social anunciaron asimismo que la Generalitat ha instado también a la Fiscalía de Valencia a intervenir en el asunto. La voluntad del Gobierno valenciano, añadió el conseller, es que el sorteo no se celebre. Además, el pleno de la Diputación de Valencia aprobó una moción de reprobación para expresar su rechazo a la fiesta de Pacha. Ante tal chaparrón, el propietario de la discoteca, Carlos Monsell, se mostró ayer «flipado». «Las mujeres que critican el sorteo son las que ya no tienen arreglo», añadió. «Y la mitad de los periodistas que me critican, empezando por Luis del Olmo y acabando por Ana Rosa Quintana, se han metido botox o se han hecho una liposucción. Y Valencia es la autonomía de toda Europa con más silicona por metro cuadrado», aseguró Monsell, quien reiteraba que no retiraría la fiesta «porque sería aceptar que hemos hecho algo malo. Si alguna autoridad me obliga, no haremos el sorteo, porque no quiero guerras y no soy Agustina de Aragón, pero que quede claro que aquí hay una hipocresía y un cinismo brutal».