

Música

Jean Pierre Dupuy actúa hoy en la CAAM

PEDRO BELTRAN GAMIR

La música contemporánea está habitualmente ausente de la programación de la Sociedad de Conciertos. Las voces de los socios que pedían la presencia de música de nuestro tiempo se han escuchado y hoy jueves día 19 en el Aula de la CAAM asistiremos a un concierto de singular interés. Jean Pierre Dupuy, un intérprete que a juicio de Tomás Marco define una época, tocará al piano las sonatas e interludios del estadounidense John Ca Cage.

paración» del piano, es decir, la introducción de tornillos, trozos de plástico, corcho, goma, monedas, etc., que se convierte en el primer período de la actividad creativa de Cage en uno de los principales medios utilizados para lograr nuevas posibilidades tímbricas del instrumento.

Tomás Marco considera que Jean Pierre Dupuy pertenece a «una raza especial y rara, absolutamente imprescindible para la supervivencia de una música viva». A juicio del compositor español «sus interpretaciones son perfectas no sólo por la técnica desplegada, sino por ahondar en el alma y la vida de cada obra, de cada autor».

Esperamos que Jean Pierre Dupuy repita hoy como pianista el éxito logrado dirigiendo a su grupo Solars Vortices en el pasado Festival de Música Contemporánea de Alicante.

Esta obra intenta reproducir según palabras de Cage «los inmutables estados de ánimo de la tradición hindú: el heroísmo, el erotismo, el estupor, la alegría, la tristeza, el miedo, la ira, el odio y su común tendencia hacia la quietud».

La composición es un compendio de las posibilidades de la «pre-

Cine

«Los matasanos», médicos yanquis en el Tercer Mundo

Título original: «Bad medicine». Nacionalidad: norteamericana. Producción: Lantana, para 20th Century Fox. 1985. Director: Harvey Miller. Guión: H. Miller, sobre el libro de Steven Horowitz y Neil Offen. Fotografía: Kelvin Pike. Música: Lalo Schifrin. Intérpretes: Steve Guttenberg, Julie Hagerty, Bill Macy, Alan Arkin, Curtis Armstrong, Julie Kavner, Joe Grafasi, Robert Romanus, Taylor Negron, Candy Milo. 94 minutos. Local de estreno: Ideal.

ANTONIO DOPAZO

Cuando Hollywood sitúa una película de consumo, sin particulares ambiciones, en el Tercer Mundo hay que echarse a temblar. Lo suele hacer sin apenas elementos de juicio, sin un mínimo de rigor y profundidad y recurriendo a los tópicos de siempre. «Los matasanos» vuel-



Medicina y tercermundismo definen esta endeble comedia

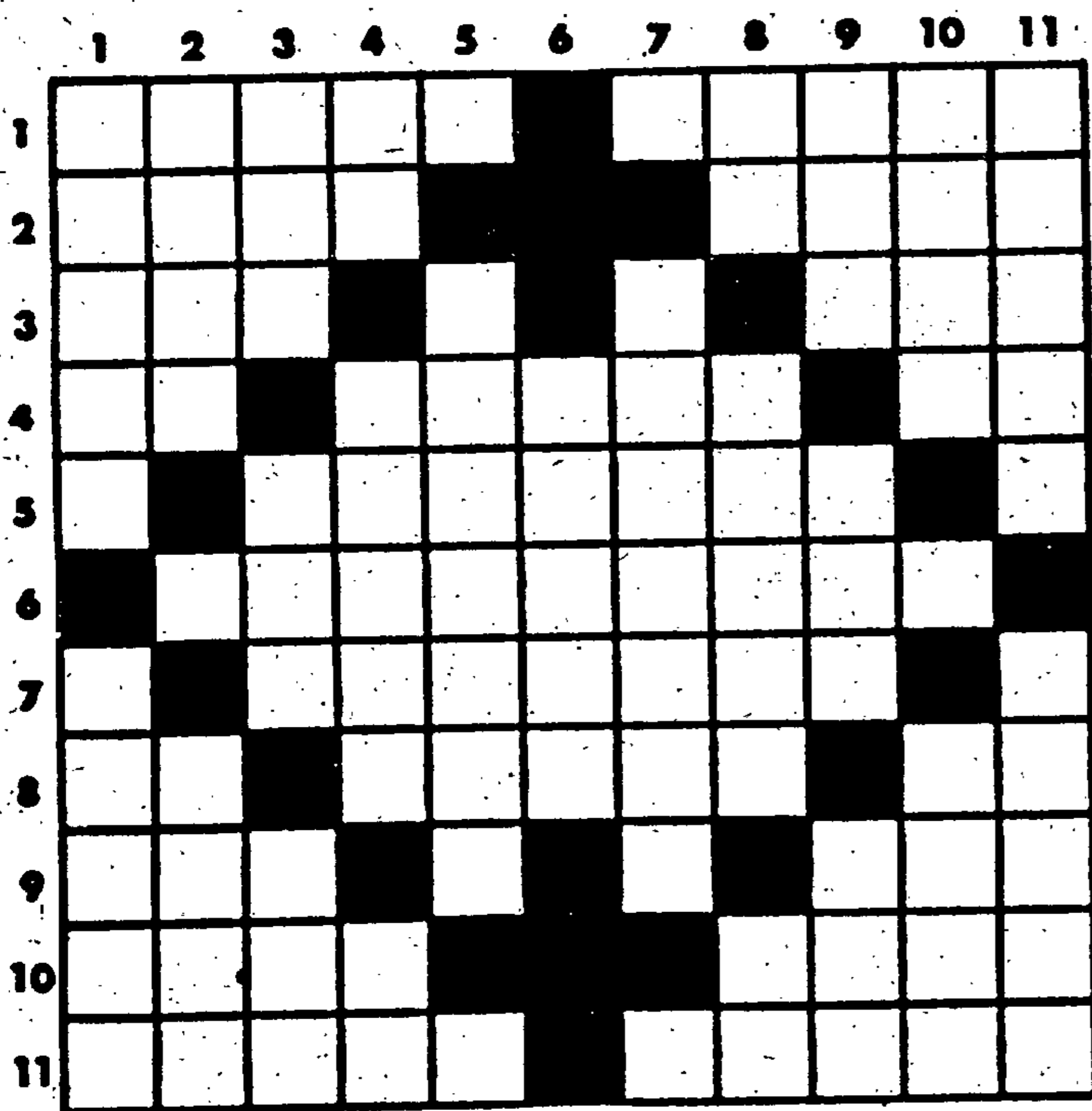
ve a ser una muestra de ello. Rodada en tierras españolas, concretamente en las provincias de Madrid y de Murcia, la cinta está teóricamente ambientada en un país centroamericano, aunque en ningún momento da esa impresión, tal es la pésima labor de los técnicos. Desde los decorados hasta los exteriores elegidos, incluyendo a unos personajes estafalarios, las imágenes muestran un país de pacotilla al que los yanquis llegan para efectuar su consabida labor humanitaria. Son jóvenes estudiantes de medicina que se han

visto obligados a irse al extranjero al no encontrar plaza en ninguna Universidad norteamericana, ya que no están dispuestos a renunciar a la carrera.

Sin elementos humorísticos originales, sino todo lo contrario, y con una falta de propiedad acusada, el novato Harvey Miller conduce con torpeza un film que apenas iniciado deja de interesar y en el que no hay nada que sobresalga de la mediocridad. Un muy pobre bagaje en el que hay que incluir también a los actores.

Pasatiempos

● Crucigrama ●●●



HORIZONTALES. 1: Parte de la columna que media entre el capitel y la base. Cierto árbol. 2: Enlazaba. Nombre de mujer. 3: Río europeo. Apócope de santo. 4: Partid. Huracán. Al revés, carta de la baraja. 5: Golpe dado con una rama (PI). 6: Perteneciente o relativo al cabello (PI). 7: Al revés, dioses domésticos de los gentiles. 8: Preposición. Punto o madurez de las cosas. Artículo. 9: Río de Europa. Astro que tiene luz propia. 10: Primer hombre. Peñasco. 11: Piedra grande, de poco grueso, que sirve para pavimentos (PI). Qué tiene capacidad.

VERTICALES: 1: Rabia. Arbol frutal. 2: Enlazad. Lecho que forman las aves para depositar sus huevos. 3: Preposición. Nivel. Al revés, apócope de santo. 4: Repetido, golpes que se dan en la puerta para llamar. Cubras. Preposición inseparable, privativa o negativa (al revés). 5: Ceñir, poner límites. 6: Engañoso. 7: Saludables. 8: Pronombre personal. Al revés, emperador romano. Dios egipcio. 9: Fluido. Al revés, plural de letra. Al revés, prefijo que significa detrás o después de. 10: Altar (PI). Enajenada. 11: Cierto tipo de ganado. Recreo, distracción.

● Horóscopo ●●●●

JAZZ

El jazz de alta fidelidad
Martes, miércoles y jueves noche.
Restaurante Quesería PANTAGRUEL.
Sevilla, 63. ALICANTE

ARIES (21-03 al 20-04)
Salud. Buena.
Trabajo. Trate de inspirar confianza en sus clientes; sin ello no hará nada positivo.
Amor. Las palabras de la persona amada le tranquilizarán.

TAURO (21-04 al 20-05)
Salud. Buena.
Trabajo. Vuelva a la carga y no tema resultar demasiado pesado.
Amor. Oposición en el plano sentimental.

GEMINIS (21-05 al 21-06)
Salud. Dolor de cabeza.
Trabajo. Es probable que vea destruidas sus esperanzas.
Amor. Bueno.

CANCER (22-06 al 22-07)
Salud. Pasable.
Trabajo. Sus aspiraciones son excesivas y le perjudican.
Amor. Perspectivas inmejorables.

LEO (23-07 al 23-08)
Salud. Excelente.
Trabajo. Viaje inesperado.
Amor. Cumpla con su obligación y no sea egoísta.

VIRGO (24-08 al 23-09)
Salud. Muy buena.
Trabajo. Su actividad enorme le hará sentirse aturdido al final de la jornada.
Amor. Prepárese para lo inesperado.

LIBRA (24-09 al 23-10)
Salud. Buena.
Trabajo. Se sentirá más satisfecho y seguro que en días pasados.
Amor. Evitad las complicaciones de índole amoroso.

ESCORPION (24-10 al 22-11)
Salud. Buena.
Trabajo. No busque ayuda en ningún extranjero.
Amor. Exito amoroso.

SAGITARIO (23-11 al 21-12)
Salud. Buena.
Trabajo. Habrá de mezclarse en asuntos poco agradables.
Amor. Vea las cosas con optimismo.

CAPRICORNIO (21-12 al 20-01)
Salud. Excelente.
Trabajo. Modifique su forma de ver las cosas y no sea rutinario.
Amor. Jornada favorable en el terreno amoroso.

ACUARIO (21-01 al 19-02)
Salud. Buena.
Trabajo. Se sentirá desorientado y sin saber el camino que debe tomar.
Amor. Pasable.

PISCIS (20-02 al 20-03)
Salud. Muy buena.
Trabajo. Su susceptibilidad podría dar lugar a roces molestos.
Amor. Período inestable en el terreno amoroso.

Solución

HORIZONTALES: 1: Fuste. Nogal. 2: Unia. Sara. 3: Rin. San. 4: Id. Tirón. SA. 5: Ramazos. 6: Sin. Ras. na. 4: Ta. Tapas. na. 5: Limitar. Falaz. 7: Lozanos. 8: O. noren. Ra. 9: Gas. sep. sop. 10: Caplares. 7: setaner. 8: En. Sazón. Lo. 9: Rin. Sol. 10: Adán. Roca. 11: Losas. Capaz.

VERTICALES: 1: Furta. Peral. 2: Unid. Nido. 3: Aras. Loca. 11: Lanar. Solar.

Restaurante
La Piel del Oso
RESERVAS
PARA EL BUFFET LIBRE DE LOS VIERNES NOCHE
Telf. 260601
COMPLEJO VISTAHERMOSA

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

LA DECORADORA. Mayor, 18. Acuarelas de GERARD.
GALERIA LITORAL. Castaños, 14, 1.º. Mañana inauguración. Exposición ROBERTO MIRA.
CAJA AHORROS PROVINCIAL. Av. Oscar Esplá, 37. EXPOSICION NUMISMATICA. Monedas, Medallas, Libros. 6 a 9 tarde, laborables.
MUTUA ILICITANA. Acuarelas de GARCIA POVEDA. De 6 a 9 noche.
MUTUA UNION PATRONAL. GOMEZ BALSALOBRE. Oleos. 18,30-20,30. Excepto festivos.

Restaurante
La Cova
Especialidad en pescado al horno y calderos.
Abierto todos los días de 13 a 17 horas excepto viernes y sábados que estará abierto todo el día.
Reserva mesas Telf. 833283
Dirección: Paraje La Illeta, s/n, Campello. Frente Club Náutico.