

El cineasta presenta su última película, «La niña de tus ojos»

Fernando Trueba afirma que «los mejores efectos especiales son los actores»

Fernando Trueba dijo ayer, durante la presentación de su última película, «La niña de tus ojos» —protagonizada, entre otros, por Penélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz, Rosa María Sardá, Loles León, Santiago Segura y Neus Asensi—, que ésta es una «tragicomedia» en la que «el tono cómico se va agriando a medida que la película se va oscureciendo». Trueba señaló que, para él, «los mejores efectos especiales de una película son los actores».

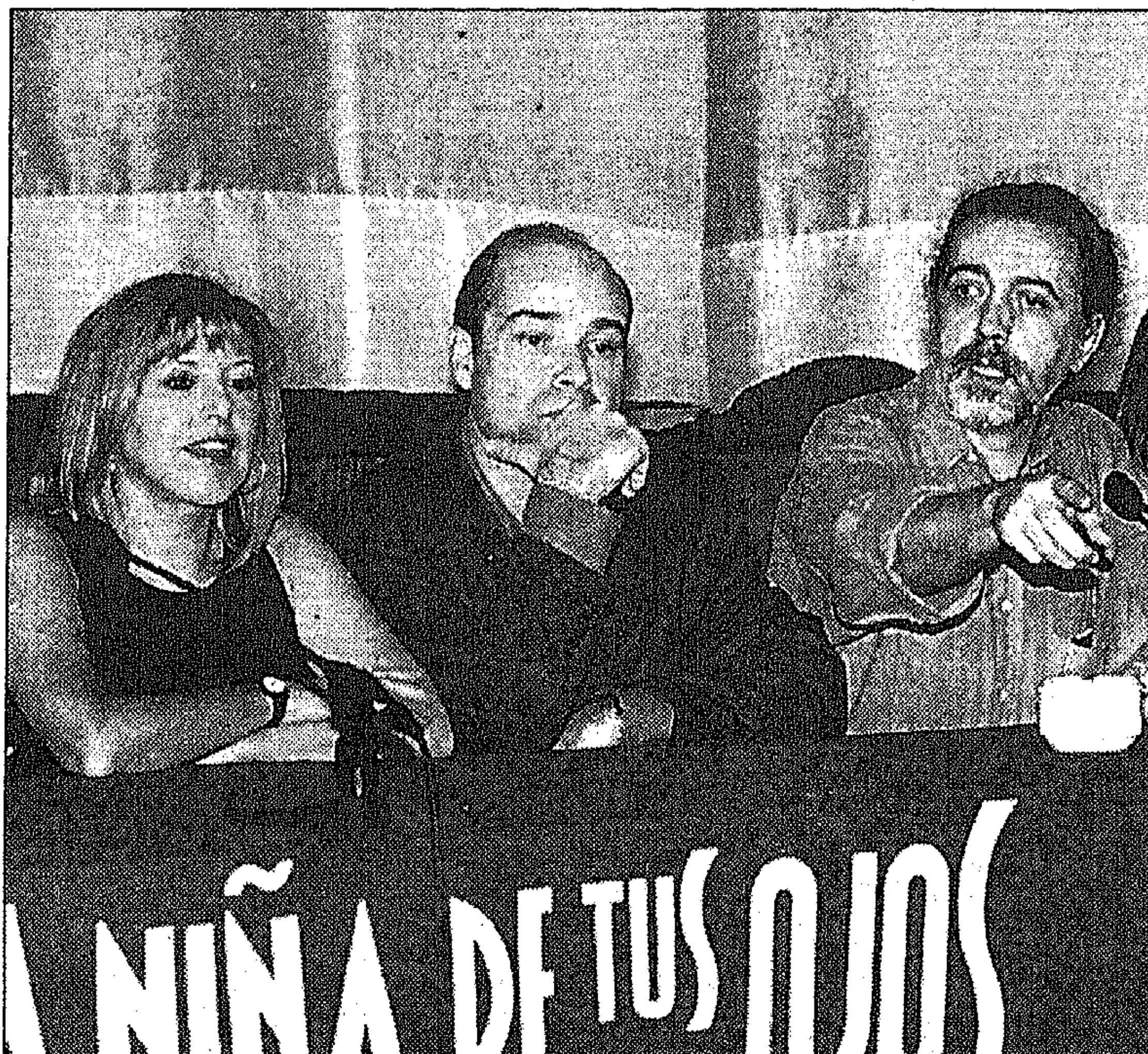
OTR/PRESS. Madrid
Cuando Fernando Trueba rodaba «Belle Epoque», cinta que le proporcionó el Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1993, cayó en sus manos un guión de Carlos López y Manuel Ángel Egea titulado «La niña de tus ojos». Desde que el realizador madrileño lo leyó se dio cuenta de que tenía una gran historia entre las manos. Después de unos seis años de trabajo sobre el texto con Rafael Azcona y su hermano David, Trueba viajó a Praga el pasado 11 de mayo con todo su equipo para rodar este guión, que llegará a las pantallas españolas en próximo 13 de noviembre.

El director madrileño dijo ayer que se siente «muy a gusto» mezclando todo tipo de géneros, por-

que, para él, «la propia vida tiene numerosos contrastes».

Contrastes que se ven claramente en esta historia sobre un reducido grupo de cineastas españoles cercanos al régimen de Franco, que en el año 1938, en plena Guerra Civil y con la industria cinematográfica nacional dividida en dos bandos, vistan a Alemania para rodar en los estudios UFA de Berlín la doble versión —alemana y española— del drama musical de ambiente andaluz «La niña de tus ojos».

Precisamente, «la historia de este grupo de personas que escapan de la realidad española y caen en otra que no es "manca", la de la Alemania nazi» es lo que más llamó la atención de Trueba. Pero también le pareció importante «el homenaje



Fernando Trueba (derecha), con Antonio Resines y Loles León

a los actores y los técnicos, que son una raza muy especial que provoca una atracción muy especial sobre su mundo», aunque Trueba ha intentado huir de convertir «La niña de tus ojos», que ha contado con un presupuesto de 900 millones de pesetas, en una cinta para cinéfilos o de culto.

Para el autor de títulos tan significativos como «Opera prima», «Sé infiel y no mires con quién», «El

año de las luces», «El sueño del mono loco» o «Two much», «La niña de tus ojos» ha sido la película «más complicada» desde el punto de vista de la dirección y la producción. Además, Trueba se ha enfrentado a la gran dificultad de grabar una comedia coral en la que hay escenas con más de diez actores, porque para él «los mejores efectos especiales de una película son los actores».

▼ MÚSICA. Crítica

Orquesta de Valencia/
Sociedad de Conciertos

Exquisita batuta y un gran pianista

BERNABE SANCHIS
Miguel Ángel Gómez Martínez, titular de la Orquesta Municipal de Valencia, es una de las batutas más prestigiosas de la dirección orquestal. Su labor al frente de la veterana formación sinfónica con un programa integral de Beethoven nos pareció exquisita interpretando la obertura «Coriolano» y el «Concierto de piano y orquesta número cuatro» con un solista de piano de talla internacional como es Christian Zacharias, cuyo mecanismo y sensibilidad artística nos ofreció una magnífica versión de la obra de Beethoven.

En la segunda parte, y continuando con Beethoven, la Orquesta de Valencia nos ofreció la Segunda Sinfonía en Re Mayor, sinfonía compuesta en 1802 cuando ya su sordera era irremediable, y a pesar de todo Beethoven quiere ser feliz y curarse, desea el amor y su corazón desborda de esperanza; sentimientos que parecen ser lo que inspiran esta radiante y luminosa sinfonía.

El personal



La actriz estadounidense Annabella Sciora, ayer en Madrid

Annabella cautiva

EL rostro y la mirada dulce de **Annabella Sciora** cautiva desde el primer momento a la cámara. Así lo hizo en «Fiebre salvaje» de **Spike Lee** y lo ha seguido demostrando con «La mano que mece la cuna», a pesar de opinar que «para ser una superestrella de Hollywood tienes que quererlo y yo no soy ambiciosa». Así lo manifestó ayer en Madrid durante la presentación de «Más allá de los sueños», película que se estrena el próximo 4 de diciembre y en la que comparte protagonismo junto a **Robin Williams**. Se trata de una película que con un despliegue de efectos visuales inspirados en la pintura universal de todas las épocas.

choías Evans vuelve a plantear la armonía entre humanos y animales con «Tierra de lobos», una novela en la mantiene su mensaje de que «el hombre se ha olvidado de ser hombre, ha perdido su lado salvaje». Criado en una casa apartada del campo inglés, periodista especializado en el Oriente Próximo y autor de guiones desde los años 80, el **Nicholas Evans** que ahora visita por primera vez España a sus 48 años asegura, que con sus novelas no pretende dar «lecciones morales».

La **Infanta Cristina** destacó ayer la «claridad y entusiasmo intelectual» del catedrático de Historia y de las Ideas Políticas, **Luis Díez del Corral**, en el homenaje y presentación de las obras completas de quien fuera uno de sus maestros en la Universidad Complutense.

TRAS el éxito de «El hombre que susurraba al oído de los caballos», el escritor británico **Ni-**

Tribuna

JOSÉ MAS

Moderador hoy en «Voces de escritura» de la CAM

Gustavo Martín Garzo

LA palabra de **Gustavo Martín Garzo** [Auditorio CAM de Alicante a las 20 horas] se sostiene, en increíble malabarismo, sobre un filo de intensidad y de transparencia. La crueldad y la dulzura, el sufrimiento y la belleza, la muerte y la vida, la realidad y el sueño, todo ello regado por el amor, son la arquitectura palpante que construye el cosmos de nuestro novelista. Así, por ejemplo, el impulso inicial y el tema recurrente de «La vida nueva» procede de la obra homónima de **Dante**, del episodio en el que, a instancias del amor, el poeta le ofrece su corazón a **Beatriz** para que lo devore. Martín Garzo sustituye la figura de Dante por la de **Gott**, el niño refugiado que no sabe español; la **Beatriz** moderna es un personaje ambiguo, fuerte y frágil, clarividente y alucinado, que unas veces devora el corazón de su amante y otras lo rechaza.

También es el dolor hecho gozo el nervio central de «La princesa manca», donde a todas las niñas se les corta una mano cuando son recién nacidas para igualar su condición a la de la princesa que nació con tal

carencia. Las manos cortadas adquieren vida propia debiendo alimentarse de sangre y de caricias. En la novela existe un jardín de manos florecidas y una mano viajera —la de la princesa— que encandila y a la vez tortura a **Esteban**, el niño protagonista. La princesa se escinde en dos mitades o se duplica, como acontece en «La vida nueva», o como le pasa al protagonista extraterrestre de «Na y Bel», quien se ve forzado a adoptar las formas más variadas: la del agua de una bañera concentrada en una sola gota grávida, la de una papelera, la de un coloso o la forma impalpable de un rayo de sol.

Gustavo Martín Garzo nos conquista con su «Lenguaje de las fuentes» donde también la Virgen es manca y San **José** sufre por celos de los ángeles su «Marea oculta» que nos trastorna líricamente el sentido de la realidad, como le pasa a su protagonista y nos convierte en «Amigo de las mujeres» como un pequeño heredero que junta en su ser toda la gracia y el desvalimiento del mundo.

IBERDROLA

Para efectuar trabajos de ampliación y mantenimiento de nuestras instalaciones, comunicamos a nuestros clientes que el próximo **JUEVES, DÍA 5 DE NOVIEMBRE**, nos veremos en la necesidad de interrumpir el suministro eléctrico en los siguientes Centros y durante los períodos comprendidos dentro de los horarios, aproximados, que se indican:

ASPE Uchel (Los Morteros) y zona adyacente	de 9 a 10 H.
BENIDORM C/ Los almendros, Garita, San José Obrero, Antonio Ramos Carratalá	de 15,15 a 17 H.
CAMPELLO Playa de Muchavista (plan parcial Las Lanzas)	de 8 a 13,30 H.
Urb. Balcón de la Zofra, Torres Bañadas y c/ Quevedo	de 10 a 12 H.
CATRAL Arroba del Palomar, Ctra. Catral-Callosa (parcial), Barrio de la Cruz y Barrio las Casicas	de 8 a 11 H.
COCENTAINA Zona rural Secans, Trilles y Chequera	de 9 a 11 H.
FINESTRAT Plan Industrial Zona 25	de 9 a 10,30 H.

Las líneas y cables se considerarán en tensión durante el tiempo anunciado para la suspensión del suministro.
EL SERVICIO SE REPONDRA SIN PREVIO AVISO
Rogamos disculpen las molestias ocasionadas por ello.

Alicante, 4 de Noviembre de 1998

SALAS DE ARTE

GALERIA ITALIA

Italia, 9.
MOMPO.
En blanco y negro.
De 19 a 21.30

ATENEU

Navas, 32
Gran exposición de
óleos de la pintora
palentina Carmen
Alaminos. Horario de
19 a 21 horas

Auto Cine «EL SUR»
HOY CERRADO POR DESCANSO
EL JUEVES
DE NUEVO CON USTEDES