



Guillermo Vangüemert

La formación canaria Los Sabandeños. INFORMACIÓN



Andrés Schiff.

El pianista Andrés Schiff cierra la programación de la Sociedad de Concursos

REDACCIÓN
 El pianista Andrés Schiff cierra mañana la programación de la Sociedad de Concursos de Alicante con un recital en el Tetaro Principal en el que interpretará obras de Haydn, Beethoven, Mozart y Schubert. Schiff (Budapest, 1953), es uno de los grandes pianistas del mundo, vuelve a Alicante y lo hace una vez más de la mano de la Sociedad de Concursos, en lo que será su tercera actuación en la ciudad. Entre otras distinciones, Schiff ha recibido un Grammy a la mejor interpretación solista instrumental por las *English Suites* de J.S. Bach (1990); el Premio Bartók (1994); la Medalla Conmemorativa Claudio Arrau de la Sociedad Robert Schumann de Düsseldorf, Premio Kossuth y Premio Leonie Sonnings de Copenhague (1997).

El regreso de Los Sabandeños

- ▶ La formación folclórica canaria ofrece el viernes un único recital en el Teatro Principal de Alicante
- ▶ Presentan *Patrimonio*, un disco que incluye fados, tangos, candombe, folía, isa y seguidillas

REDACCIÓN

Han transcurrido 48 años desde que un grupo de amigos del entorno universitario de La Laguna decidiera formalizarse como agrupación bajo el nombre de Los Sabandeños e iniciaran una labor musical ininterrumpida, reflejada en 80 trabajos discográficos. Un valioso archivo sonoro que recoge parte del legado tradicional, además de canciones de creación propia y versiones adaptadas que

se podrá escuchar este viernes en el Teatro Principal, en el único concierto en la provincia de su actual gira en el que presentarán su último disco: *Patrimonio*.

Los Sabandeños se han caracterizado por recuperar y revitalizar muchos géneros ligados a la tradición oral panhispánica, conectando Canarias con ese rico caudal de sabiduría popular y dando una visión renovada y actual de los mismos. En su último trabajo tra-

tan de dar una visión de conjunto de algunas manifestaciones folclóricas de varios países, complementando un repertorio en el que Canarias tiene especial protagonismo. «Hemos cargado el acento sobre los géneros declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, como el fado portugués, el tango argentino, el candombe uruguayo o La Guaneña, una canción muy popular en la celebración del Car-

naval de Negros y Blancos de Pasto (Colombia)», indican. Pero también habrá lugar para la folía (con textos del siglo XIX), la isa o las seguidillas, en su variante tinerfeña de Saltonas. «En total, doce canciones que esperamos sirvan para hacer una breve reseña de lo que da de sí la lírica popular de varios países». Los Sabandeños ofrecerán una única actuación este viernes a las 20.30 horas en el Principal con precios de 20 a 30 euros.

Breves

Concierto de guitarra de Palao y Esteve

Francisco Ortuño Palao y Jonathan Esteve Aranda, alumnos del Conservatorio Óscar Esplá de Alicante con el profesor José Luis Godofredo, ofrecen a las 19 horas de hoy un recital de guitarra en el Teatro Arniches de Alicante. La entrada es gratuita. **REDACCIÓN**

LAS CIGARRERAS

El Mercado de Diseño se transforma en talleres de bajo coste para aficionados

El Mercado de Diseño Independiente de Alicante (Cool craft market) cambia su formato de cara al próximo fin de semana. La tradicional exposición de artesanía creativa que venía protagonizando en el espacio municipal de Las Cigarreras se transforma en talleres para no profesionales y a bajo coste, según especifican desde la organización. Los talleres son de una hora y media de duración con un precio de 10 euros, más materiales. Se desarrollarán en las salas Camón de Cigarreras y habrá unos para niños y otros para adultos. La edad mínima de los niños que pueden acceder solos al taller es de 4 años. Acompañados por un adulto, pueden participar niños de cualquier edad.

CICLO «ALIMENTANDO LLUVIAS»

El poeta uruguayo Julio Pavanetti lee hoy sus composiciones en la Casa Bardín

El Instituto de Cultura Juan Gil-Albert ha organizado una nueva sesión del ciclo de poesía *Alimentando Lluvias 4.0* (a las 20:15 horas de hoy en la Casa Bardín) que tendrá como invitado al escritor uruguayo Julio Pavanetti, quien ofrecerá una lectura de algunas de sus composiciones y establecerá una conversación con el público. Pavanetti reside en La Vila Joiosa y es presidente del Liceo Poético de Benidorm, del que fue su fundador. Sus poemas han sido incluidos en numerosas antologías y ha escrito los libros *La espiral del tiempo* y *¡Atención! Puede contaminar...*. Su obra ha sido traducida al inglés, italiano, catalán, árabe, rumano, portugués, croata, alemán, holandés y griego.

emiosalce.es

MIOS ALCe 2014
 e junio a las 19.00h

en la Universidad de Alicante

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:

