

«El público me quiere mucho; nos llevamos divinamente»

## «El Titi», 25 años sobre los escenarios, actuó en Villena

Fernando García Tola le echó el ojo en un programa de la serie «De aquí para allá», y desde finales de octubre de 1983, y con sólo diez apariciones esporádicas en «Si yo fuera presidente», Rafael Conde «El Titi» ha pasado a ser una de las

figuras artísticas más conocidas del país, fama que hasta ese momento sólo había cosechado en la región valenciana. El pasado fin de semana, en plenos carnavales, animó a la población villenense en la discoteca «Pachá-Plató».

«Dejad quietos los trajes, que el más barato me cuesta ocho mil duros» replicaba en el camerino «El Titi», más pendiente de la multitud de gays que acudieron prestos tras la actuación a probarse su vestuario, que de nuestras preguntas.

Pronto se normalizó la situación: «El público me quiere mucho, y yo me llevo con él divinamente».

«Es un intercambio muy agradable».

En efecto, las actuaciones de «El Titi» conectan con la concurrencia. La chispa producida por el «mariposeo» continuo, mediante chistes, insinuaciones, movimientos y ademanes encajan en los espectadores: «La gente prefiere las canciones más provocativas, tipo "Libérate", pero a mí me gustan más las serias, como la dedicada al Soro, o "Noche de fallas" (ésta la canta vestido de fallero en toda regla»

Rafael Conde «El Titi», nacido



Rafael Conde, o sea, «El Titi»

en Málaga y afincado en Valencia desde hace 25 años, llevaba siete sin actuar en Alicante capi-

tal, aunque espera hacerlo este verano. «Las tablas» sobre el escenario las tiene más que demostradas. Intenta provocar a los asistentes para poder devolverles el chiste, y siempre sale airoso de los comentarios. José María Iñigo le ha jugado malas pasadas en varias ocasiones, y, hace años, cuando todo estaba previsto para que sus apariciones en los programas «Estudio abierto» y «Fantástico» tuviesen lugar a última hora siempre se truncaban quedando en agua de borrajas: «Y la televisión es muy importante de cara a la popularidad. Por eso para este verano cuento con un calendario muy variado para recorrer casi toda España. Hasta ahora, es el público valenciano el que me conoce y me quiere».

Ahora «El Titi» está más contento que nunca, porque su arte va a ser conocido por una mayoría. Y en Villena demostró que es capaz de animar por igual al público joven que al más adulto.

## Música



Miguel Zanetti, ahora en un recital a cuatro manos

## Próximos recitales de piano y canto en Alicante

Actúan Zanetti y Turina y el grupo «The Scholars»

El próximo viernes actuarán en Alicante en un recital de piano «a cuatro manos» los intérpretes Miguel Zanetti y Fernando Turina, en concierto programado por la Sociedad de Alicante. La actuación será en el Aula de Cultura de la CAMM a las ocho de la tarde. Los intérpretes, ambos nacidos en Madrid, son indudables especialistas, sobre todo, en el acompañamiento a intérpretes de ópera, como el caso de Zanetti que suele ser asiduo colaborador de Montserrat Caballé. Juntos han grabado para Radio Nacional de España las obras integrales de Brahma y Stie, y, actuando con-

juntamente, han dado ya varios recitales por toda España.

El lunes, «The Scholars»

También, contratados por la Sociedad de Conciertos, el próximo lunes en el Teatro Principal el grupo británico «The Scholars» ofrecerá un recital de canto. Entre las obras básicas de este grupo nacido en la Universidad británica de Cambridge están las músicas renacentistas, aunque su repertorio abarca música de varios siglos. Importantes compositores europeos y británicos han compuesto música especialmente para ellos.

**ASTORIA 1.** Tel. 215666. Faye Dunaway es Joan Crawford en **QUERIDISIMA MAMA** de Frank Perry. Nunca una leyenda levantó más escándalo en Hollywood. 5,30, 8 y 10,30. 14 años. En castellano.

**ASTORIA 2.** Tel. 215666. En homenaje a Henry Hathaway, **A 23 PASOS DE BAKER STREET**. Con Van Johnson y Vera Miles. Una obra maestra del cine de suspense. 6, 8,15 y 10,30. En castellano. No revele su final.

**RIALTO.** Sensacional programa doble. **RIO ABAJO**. Por David Carradine, Scot Wilson y Victoria Abril. Pases: 6 y 9,10. Y la apasionante historia de un futuro que puede ser real. **2019 TRAS LA CAIDA DE NUEVA YORK**. Pases 7,30 y 10,40. N.R.M. 18 años.

**SALA «X».** Santa Leonor, 3 (San Blas). Linda Lovelace en **GARGANTA PROFUNDA**. V.O.S. Película de proyección salas «X». Prohibida entrada menores de 18 años. Pases 5, 6,30, 7,45, 9 y 10,30.

### CARLOS III

3.ª Semana. Arnold Schwarzenegger es... **TERMINATOR**. Donde la Ciencia-Ficción ha llegado al límite. Pases: 6, 8,15 y 10,30. U.P.P. 10,45. N.R.M. 18 años.

**AVENIDA. EL HOMBRE ROMPECABEZAS.** Laurence Olivier, Michael Caine, Susan George. N.R.M. 13 años. 6, 8,15 y 10,30. U.P.P. 10,45.

**CASABLANCA. ROLLERBALL.** James Caan, Maud Adams, John Beck. N.R.M. 18 años. 6, 8,15 y 10,30.

**MONUMENTAL. METROPOLIS.** 2.ª Sem. De Fritz Lang. Un film sobre el futuro, concebido en el pasado y con la música de hoy. Tolerada. 5,30, 7,15, 9 y 10,45.

## ¡ LLEGA A ALICANTE! ¡¡ LA BOMBA DEL AÑO!! «OLIMPIADA DEL HUMOR»

LA REVISTA DEL AÑO ¿POR QUE SERA?  
CON LOS FAMOSOS DE TVE

### BIGOTE ARROCET

### LA BOMBI

### LITA CLAVER «LA MAÑA»

### JULIO CARABIAS

### MANOLITO MARTIN

### Y EL BALLET INTERNACIONAL «SHOW»

MAÑANA A LAS 8 TARDE Y 11 NOCHE  
PRESENTACION EN ALICANTE DEL

## TEATRO - LIDO

INSTALADO EN AVDA. CONDE LUMIARES.- CON CALEFACCION



Condiciones especiales a  
REPRESENTANTES

Parking privado



Habitaciones con baño

Tel. 16 12 22

Playa San Juan