

Mañana, la Orquesta de Cámara de Praga; el viernes, conferencia de Fernández - Cid

Organizado por la Sociedad de Conciertos de Alicante, mañana a las 8'15 de la tarde, en el Teatro Principal dará un concierto la Orquesta de Cámara de Praga.

En 1951 y con los más famosos intérpretes de la música de cámara se fundó este singular conjunto, cuya primordial aspiración fue y sigue siendo conseguir la interpretación más perfecta de esta clase de música, según sus propias facultades de concepción.

Su repertorio va del barroco a las últimas obras de los compositores actuales pero normalmente figuran en sus programas autores checos.

Actúan en este concierto los siguientes ejecutantes: 12 violines, 4 violas, 4 violoncellos, 2 contrabajos, 2 flautas, 3 oboes, 2 clarinetes, 2 fagotes, 2 trompas, 2 trompetas y 1 timbal.

En los veintitrés años que lleva de funcionamiento, esta orquesta ha realizado más de ochocientos conciertos. Prácticamente han actuado en todo el mundo. Han actuado en diversas ocasiones en Estados Unidos, Canadá, Japón y en toda Europa. En España lo han hecho en dos ocasiones. Han tocado en las principales sociedades obteniendo siempre los mejores éxitos. Han grabado numerosos discos, y en los programas de los festivales figura con frecuencia esta orquesta. Ha actuado en el Festival de Praga, Festival



ORQUESTA DE CAMARA DE PRAGA

Mozart, en París, Dubrovnik, Ascona, Montreux, Bergen, etc.

Este será el programa, I:

Divertimento en mi bemol mayor (música de serenata), Haydn; allegro, menuetto, adagio cantabile, menuetto, finale, presto; Sinfonía núm. 39 en mi bemol mayor (K.V. 543), Mozart; adagio, allegro, andante con moto, menuetto, allegretto, finale, allegro.

II: Sinfonía núm. 1 en do mayor, Op. 21, Beethoven; adagio molto, allegro con brio andante cantabile, con moto, menuetto, allegro molto e vivace adagio allegro molto e vivace.

EL VIERNES, FERNANDEZ CID

El viernes, a las 8,15 de la tarde, en el aula de Cultura de Caja de Ahorros del Sureste de España dará una conferencia Antonio Fernández-Cid, sobre el tema «Crónica viajera de un crítico musical en 1973» (de la Orquesta de pioneros de Bulgaria a la apoteosis del Orfeón Donostiarra).