

Toros

Manzanares, Esplá y el rejoneador Correas, en las Fallas y la Magdalena

L. M. SANCHEZ

Los matadores de toros alicantinos José Mari Manzanares y Luis Francisco Esplá y el rejoneador Antonio Correas han asegurado con la presentación oficial de los carteles a los medios de comunicación su inclusión en las primeras ferias del año: la valenciana de las Fallas, que en esta edición abre el calendario taurino y la castellanense de la Magdalena. Manzanares hará el «doblete» en Valencia y tendrá una única actuación en la Plana. Por su parte, Esplá actuará en una sola ocasión en Valencia y Castellón. Antonio Correas estará presente en la corrida del arte del rejoneo en las Fallas.

José Mari Manzanares actuará el sábado 14 en Valencia en la «victorinada» junto a Dámaso González y Víctor Mendes. Volverá a vestirse de luces el miércoles 18 para torear con Niño de la Capea y Paco Ojeda los astados de Alvaro Domecq. Ya en la Feria de la Magdalena, cerrará feria el 29 de marzo con ganado de Ramón Sánchez.

Luis Francisco Esplá actuará en sendos carteles de toreros-banderilleros: en Valencia con Ortega Cano y Joselito estoquearán reses de Matías Bernardos el martes 17 de marzo. En Castellón, el sábado 28, reses de José Luis Marca y la actuación junto a «El Soro» y Víctor Mendes.

Una feria de entidad

Antonio Correas se presentará en Valencia en la feria fallera junto a las figuras del rejoneo. El cartel estará compuesto el domingo 22 de marzo, por Fermín Bohórquez, Manuel Vidrié, Curró Bedoya, Joao Maura y Leonardo Hernández junto al alicantino. El ganado a lidiar, de Alcurrucén.

Atendió 3.012 llamadas en 1986

El Teléfono de la Esperanza cumple diez años de servicio en Alicante

Tres mil doce consultas —un diez por ciento más que el año anterior— fueron resueltas por el Teléfono de la Esperanza en nuestra provincia durante el ejercicio anterior. Su directora en Alicante, Carmen Botella, así como el subdirector nacional de este servicio anónimo, urgente, voluntario y permanente de ayuda, Jesús Madrid Soriano, ofrecieron ayer a los medios informativos una valoración muy positiva del Teléfono de la Esperanza a los diez años de su presencia en Alicante.

PIRULA ARDERIUS
Coincidiendo con este décimo aniversario se presentó ayer en Alicante el tercer libro editado por la Asociación Española de los Teléfonos de la Esperanza que, bajo el título «Hombre en crisis y relación de ayuda» recoge en sus páginas una radiografía social española en el momento actual. En su primera parte se ocupa de los primeros pasos de esta institución —fundada por Serafín Madrid en 1971, de la congregación de San Juan de Dios— de su funcionamiento y desarrollo para ampliar, en capítulos posteriores, todo un método terapéutico de ayuda para la crisis social.

El libro —cuya lectura ha sido recomendada por la Facultad de Psicología de Madrid— incluye interesantísimas aportaciones en el campo de la comunicación. Por su metodología —que incluye todas las corrientes en materia de psicología— ha sido un verdadero hallazgo para el Comité Internacional de Ayudas por Teléfono, con sede en Ginebra, que reconocen en esta ins-



Carmen Botella y Jesús Madrid, directivos del Teléfono de la Esperanza

titución española un carácter eminentemente técnico en la prestación de sus servicios.

En este décimo aniversario de su presencia en Alicante, Carmen Botella y Jesús Madrid se quejaban del escaso apoyo

que este tipo de organizaciones de ayuda voluntaria tienen entre nuestras instituciones. Realizan una labor —anónima, desinteresada y gratuita— a la que nunca podrá llegar la Administración que, a juicio de estos dos direc-

tivos, debe apoyar la oferta del voluntariado al servicio de los demás. El Teléfono de la Esperanza —211122— funciona gracias a las cuotas anuales de sus 200 socios, de donativos anónimos y de la venta de loterías.



Cerdán Tato presentó el libro. El escritor y periodista Enrique Cerdán Tato presentó ayer en Alicante el libro «Hombre en crisis y relación de ayuda» editado por Asetes para la Asociación Española de los Teléfonos de la Esperanza. Al acto, que se celebró en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial, asistió Jesús Madrid Soriano, subdirector nacional de dicha asociación.

Perfil del comunicante anónimo

De las estadísticas —absolutamente anónimas— sobre consultas elaboradas por el Teléfono de la Esperanza en Alicante, se puede elaborar el perfil medio de sus comunicantes. La crisis familiar, seguida de la crisis de pareja son las motivaciones más comunes en la primera comunicación que, en un 78 por ciento realizan mujeres en edades comprendidas preferentemente entre los 35-44 años. Los martes, entre ocho y 14 horas son los días y horarios en los que inciden más llamadas. La actitud más generalizada responde a confianza, angustia y desorientación y aceptan la ayuda un 93,6 por ciento.

HAROCAMO
RESTAURANT
HASTA HOY HEMOS TENIDO VACACIONES
☎ 280839
ALBUFERA-ALICANTE

D'Angelo
Presenta su espectáculo sexy con:
JUANITO DIAZ
Humor y misterio y la presentación del
BALLET MONACO SHOW
6 explosivas vedettes en el mejor show de la Costa Blanca
Pases a las 24 h y 3 p.m.
Alemania 8. Reservas de mesa 22.54.52

Hoy, en el Principal

Mozart, por los «Virtuosi de Moscú»

PEDRO BÉLTRAN GAMIR

Es habitual en los conciertos orquestales cuando se toca una sinfonía de Mozart escuchar una de las últimas del creador de «La Flauta Mágica». Se habla de «sinfonías de madurez», «grandes sinfonías», «obras prebeethovenianas», etcétera. Las que llevan los números comprendidos entre el 1 y el 30 permanecen en el olvido. Por ello es una grata sorpresa que los «Virtuosi de Moscú» interpreten hoy miércoles día 11 en el Principal una sinfonía juvenil de Mozart, la número 15.

Mozart escribió la obra que cierra el programa que hoy escucharemos cuando contaba 16

años de edad. En ella queda patente la inventiva melódica, madurez sin precedentes y musicalidad del compositor más genial de la historia. Otra composición de particular interés es el «Concierto para piano y orquesta número 1» de Shostakovich que abrirá la segunda parte.

Vladimir Spivakov es el protagonista del concierto. No sólo dirige el conjunto del que es fundador y titular sino que interviene como solista de violín interpretando dos conciertos de J. S. Bach: el «Concierto en re menor para violín, oboe y cuerda BWV 1060» y el «Concierto en la menor para violín y cuerda BWV 1041».

Los «Virtuosi de Moscú» están

considerados como una de las grandes orquestas de cámara del momento. El escaso número de componentes de estas agrupaciones hacen que, debido a los cambios que habitualmente se producen, los resultados varíen mucho de unos conciertos a otros y que sean pocas las formaciones que permanezcan largo tiempo entre las primeras.

Conciertos como el de hoy otorgan a la vida musical alicantina singular relieve. Muchos aficionados prefieren escuchar orquestas antes que cualquier otro tipo de combinación instrumental. Si la orquesta es de calidad, como la de hoy el entusiasmo del público se acrecienta.



Vladimir Spivakov, director de «Virtuosi de Moscú»