

## ▼ MUSICA

Mario Brunello y Andrea Lucchesini/Teatro Principal

## Un recital de gran exquisitez

**BERNABE SANCHIS**  
El fallido doble intento de la pianista portuguesa María Joao Pires ante el público de la Sociedad de Conciertos, amén de la frustración por segunda vez de oír a la mítica pianista, nos deparó a los melómanos de Alicante una grata sorpresa por la inolvidable actuación del dúo italiano formado por el violoncelo Mario Brunello y el pianista Andrea Lucchesini, quienes se trasladaron desde Roma expresamente para sustituir a la enfermiza pianista. Con un exquisito programa compuesto por cinco danzas de una suite de Schumann, una sonata de Federico Chopin, otra sonata de Debussy y la sonata opus 65 de Benjamin Britten, tocaron los músicos italianos con una extraordinaria sensibilidad artística y una inusual y extraordinaria técnica, que lograron conectar con el público que sin conocer a priori a este dúo de solistas, comprendió que eran dos excepcionales músicos de una superior calidad interpretativa, desde el romanticismo alemán de Schumann y del polaco Chopin, pasando por la dificultad de la música del francés Debussy, cuya sonata para violoncelo y piano es una de las más difíciles piezas para violoncelo.

Hasta con piezas del compositor contemporáneo inglés B. Britten, considerado como la revelación máxima de la música inglesa contemporánea, el dúo Brunello-Lucchesini nos ofreció un recital de inmejorables dotes virtuosísticas, donde dieron a conocer, en el caso de la sonata de Britten, las inmensas posibilidades e insospechados recursos que arrancaron del violoncelo. Fue tal el entusiasmo del público que llenaba el Principal, que tuvieron que tocar tres piezas más.

El resultado sobre la posible paternidad del cantante se conocerá en junio

## Yves Montand recibe sepultura de nuevo tras las pruebas del ADN

El cadáver del actor francés Yves Montand fue nuevamente enterrado ayer, al lado de su primera mujer, Simone Signoret, tras su exhumación para una prueba genética con el fin de comprobar una supuesta paternidad del actor y

cantante. Las pruebas del ADN, cuyos resultados se darán a conocer el próximo mes de junio, se han realizado para comprobar si Aurore Drossard es hija o no del actor, ya que en caso de serlo tendría derecho a parte de la herencia.

EFE. París

Los restos del actor y cantante francés Yves Montand, exhumados el miércoles para ser sometidos a una prueba de paternidad, volvieron a ser sepultados ayer en Pere Lachaise, según informaron fuentes de este cementerio parisiense. El cadáver de Montand, fallecido el 9 de noviembre de 1991 a los 70 años, fue exhumado para una extracción de ácido desoxirribonucleico (ADN), reclamada por la joven Aurore Drossard, de 22 años, que asegura ser su hija.

Los restos mortales de esta leyenda del cine francés fueron sacados del cementerio en medio de fuertes medidas de seguridad para evitar que la imagen fuera captada por los medios de comunicación.

El cadáver fue trasladado al Instituto Médico Legal de París donde un equipo de forenses procedieron a la extracción del ADN, para compararlo con el de Aurore Drossard, tras lo cual fueron enviados de nuevo al cementerio, donde volvieron a ser enterrados.

La operación se ha llevado a cabo en cumplimiento de la sentencia dictada el pasado 6 de noviembre por el Tribunal de Apelación de París, que dio luz verde a la exhumación para efectuar el análisis genético reclamado por Aure Drossard.

Está previsto que los especialistas anuncien las conclusiones de las pruebas el próximo mes de junio.

Debido a que Montand murió



Aurore Drossard, en una imagen tomada ayer en París

hace siete años, esos análisis serán largos y complejos, ya que los especialistas sólo han podido extraer muestras de ADN de los dientes o de los huesos del difunto, por lo que la certeza sobre la paternidad podrá establecerse solamente en un 99,9 por ciento, según los expertos.

En vida, Montand se negó a ser sometido a un análisis de sangre para determinar su presunta paternidad de Aurore, pese a que la justicia se lo ordenó en abril de 1990.

Montand reconoció haber mantenido una relación con la madre de Aurore Drossard, pero negó la paternidad de ésta.

## Armani lamenta que la Policía francesa impidiese un desfile por seguridad

EFE. París

El diseñador italiano Giorgio Armani lamentó ayer que la Policía parisiense impidiese por medidas de seguridad la celebración en la noche del miércoles de su desfile «pret-à-porter» para la próxima temporada invernal, lo que ha costado la pérdida de un millón de dólares. Armani dijo estar «decepcionado» y subrayó que «nunca antes le había ocurrido algo parecido».

El famoso modisto denunció la prohibición de su desfile, que calificó de «acto arbitrario», e insistió en que organizará otro desfile en París, «ya que me gusta mucho la guerra». «Soy consciente de que franceses e italianos libran una guerra de competencia. Es justo que sea así, pero hay ciertos límites», indicó.

Armani dijo que «fue triste» el hecho de que un cordón policial impidiese a los cerca de mil invitados que se habían dado cita en una carpa levantada en la plaza parisiense de Saint-Sulpice observar su colección otoño-invierno 1998, dentro de la nueva semana de la moda «pret-à-porter» que comenzó el pasado lunes en la capital francesa.

La Jefatura Superior de Policía de París decidió prohibir la celebración del acto después de recibir un informe desfavorable de la comisión de seguridad acerca de las condiciones de la carpa, levantada cerca de la tienda que Armani abrió hace un mes en el bulevar de Saint-Germain.

La casa Armani expresó su protesta por la medida y aseguró que hizo las modificaciones necesarias para cumplir las normas de seguridad. La Policía, sin embargo, alegó que los cambios no paliaban las principales objeciones de la comisión de seguridad y que les habían comunicado las modificaciones en «un plazo insuficiente para permitir examinarlas».

**SUBETE  
A  
UNA NUBE  
EN**

**RE**

RADIO ESPAÑA ALICANTE  
102.0 F.M.

Todos los Lunes y Martes de 20 a 21 h.  
Sábados especial de 22 a 24 h.  
Presentado por Jesús Santos Hernández.  
Patrocinado por:  
**ERNESTO ELECTRODOMESTICOS**

## LA GRAN COLECCION

### Nueva entrega de billetes

REDACCION  
INFORMACION entrega mañana tres nuevos ejemplares para la colección «Billetes y Monedas en la Historia de Alicante», que llegarán a los lectores junto al ejemplar del periódico. Uno de los tres billetes que se ofrecen corresponde a un ejemplar de cinco pesetas, que fue emitido por el Banco de España en febrero de 1945, y en cuyo anverso aparece la imagen de la reina Isabel la Católica.

Los otros dos billetes corresponden a las emisiones que se realizaron en diversos municipios de la provincia durante la Guerra Civil española. Este hecho se debió a que hubo una carencia de emisiones de valores pequeños por parte del Banco de España, algo que provocó la escasez de este tipo de moneda y, por tanto, la imposibilidad de realizar transacciones domésticas en estas poblaciones.

El primero de ellos, con un valor de dos pesetas, fue puesto en circulación en Muro de Alcoy en el mes de mayo de 1937. El segundo, lo emitió el Consejo Municipal de Bañeres, en agosto de ese mismo año, y su valor es de 25 céntimos.

